



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ પ્રચાલક

[ ગુજરાતી કૌપીરાશિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૮૫૧ કૌપી

પુસ્તકનું નામ દ્રુપદ્યામિનીદેવી

વિષય ૪-૨



માધવી: (દોડતી આવીને) મારી માત સાંભળો—

# ધ્રુવસ્વામિની દેવી

[ એક ખોવાએલા નાટકનું નવદર્શન ]

લેખક

કનૈયાલાલ માણેકલાલ મુનશી

પ્રમુખ, સાહિત્ય સંસદ



લૉંગમેન્સ ગ્રીન ઑન્ડ કં. લિ. ૫૩, નિકલ રોડ, મુંબાઈ

કલકત્તા

મદ્રાસ

લંડન

ન્યૂ યૉર્ક

સર્વાધિકાર સ્વાધીન છે



પહેલી આવૃત્તિ

પ્રત ૧૦૦૦

ઈ.સ. ૧૯૨૬

**DHRUVASWAMINI DEVI**  
by Kanaiyalal M. Munshi

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીગ્રંથ-સંગ્રહ  
૧૪૮૫૧

મુદ્રક : બચુભાઈ રાવત, કુમાર પ્રિન્ટરી, ૨૭૦૭ રાયપુર અમદાવાદ.  
પ્રકાશક : કનૈયાલાલ માણેકલાલ મુનશી, ૧૧૧, એસ્પ્લેનેડ રોડ કોટ મુંબાઈ.

संसद ग्रंथावलि : ग्रंथांक १८

# ध्रुवस्वामिनी देवी

# ધ્રુવસ્વામિની દેવી

[એક ખોવાએલા નાટકનું નવદર્શન]

સ્થળ: કુસુમપુર ને ઉજ્જયિની  
સમય: ખ્રીસ્તી વર્ષ ૩૭૦ થી ૩૯૦ની વચ્ચેનો

પાત્રો : જેમ આવતાં જાય છે તેમ

કાલિદાસ: ૨૧ વર્ષનો બ્રાહ્મણ યુવક;—જે આ નાટકના કાલ પછી  
ચાલીશક વર્ષમાં રઘુવંશ, મેઘદૂત, શાકુંતલ વગેરે અમર  
કૃતિઓ લખવા સરજાયો છે તે.

શશિલેખા: ધ્રુવદેવીની દાસી ને માધવીની સખી.

માધવી: જેને માટે ઉભરાતો ભાવ શાકુંતલમાં પુનર્જીવન પાગ્યો  
ને જેને માટેનો વિરહ મેઘદૂતમાં મઢાયો તે સુંદરી.

ધ્રુવદેવી: પાટલિપુત્રના મહારાજાધિરાજ રામગુપ્તદેવની મહાદેવી ને  
આર્યાવર્તના અચ્યુતદેવની પુત્રી.

ચંદ્રગુપ્ત: સમુદ્રગુપ્ત પરાક્રમદેવનો નાનો પુત્ર ને રામગુપ્તનો નાનો  
ભાઈ,—જેને આપણે વિક્રમરાજને નામે ઓળખીએ છીએ તે;  
હંતકથાની વ્યક્તિ જેના પરથી રચાઈ તે મહાપુરુષ, યુવરાજ રૂપે.

**રામગુપ્ત:** સમુદ્રગુપ્ત પરાક્રમદેવનો જ્યેષ્ઠ પુત્ર—કુસુમપુર ઉર્દે પાટલિ-  
પુત્રનો ચક્રવર્તી નરેશ.

**મધુરિકા** } :રામગુપ્તની પરિચારિકા, યવન સુંદરીઓ.  
**માલિકા** }

**દત્તદેવી:** સમુદ્રગુપ્ત પરાક્રમદેવની પત્ની ને રામગુપ્ત તથા ચંદ્રગુપ્તની માતા.

**ઉન્દાન:** પરાક્રમદેવના તથા તેના પુત્ર રામગુપ્તના મહાદંડનાયક.

**રોહલ:** રામગુપ્તનો ભટાશ્વપતિ.

**હરિસેન:** (અસલ હરિષેણ : દ્રુવભૂતિનો પુત્ર, દંડનાયક, સંધિવિગ્રહક  
કવિ જેણે સમુદ્રગુપ્તની પ્રશસ્તિ રચી તેમને અમર કર્યા તે.

**રુદ્રસેન:** શિવમાર્ગી પરદેશી સુરાષ્ટ્ર નરેશ, જેણે પરાક્રમદેવે જમાવેલી  
સત્તા તોડી પાડી રામગુપ્તને હાર આપી તે.

**ગુહસેન:** રામગુપ્તનો મદદગાર મીઠામુખો ને કપટશીલ યોદ્ધો.

**સાંખ્યાચાર્ય:** એક વૃદ્ધ ઋષિ.

**વાત્સેય:** પરાક્રમદેવનો બ્રાહ્મણ મંત્રી અને રામગુપ્તનો મંત્રીશ્વર  
જેને આધારે જ રામગુપ્તનું રાજ્ય ચાલતું એમ મનાતું.

**યાજ્ઞવલ્કય:** સ્મૃતિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવી યાજ્ઞવલ્કયસ્મૃતિના પ્રણેતા, જે  
યોગીશ્વરે સમુદ્રગુપ્તે જીતેલી પૃથ્વીને શાંતિ અને શુદ્ધિનો  
માર્ગ બતાવ્યો ને શિષ્યના દિગ્વિજયને ધર્મનો આપ  
ચઢાવી કુસુમપુરને વિદ્યા ને જીવનનું કેંદ્ર બનાવ્યું તે.

**રુકંદ:** મહાદેવી શીવાયની એક બીજી સ્ત્રીથી થયેલો પરાક્રમ-  
દેવનો પુત્ર.

**દમન:** રુકંદનો માઓ.

ચિ. બહેન સરલાને

## પ્રસ્તાવના

ભૂમિકામાં એક અક્ષમ્ય જુલ રહી ગઇ છે, કારણકે એ લખતી વખતે અને એનાં પ્રૂફસ વાંચતી વખતે હું મુંઝાઈતી. બહાર હતો. પાના ખીજ પર જે શ્લોક ટાંક્યો છે તે મહેસેલીના લેખ-માંથી નહીં, પણ અસ્લાહાબાદના.

ક. મા. મુનશી

## ભૂમિકા

આશરે ઇ.સ. ૩૦૦માં હોંદભૂમિ ધણે ભાગે પરપદ્ધતિ દક્ષિત હતી. ગોદવરી તટ પર આવેલી આંધ્રોની સત્તા નષ્ટ થઈ હતી. કોકણ, લાટ, સુરાષ્ટ્ર, આનર્ત, રજપુતાના, પંજાબ અને ગંગાતીરો પર પરદેશી રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા. તે બધા ‘અશ્વહવર્ચસ, દ્વ્યુદાસ્વીયમન્યવ’—અશ્વતેજ વિનાના, કચરા જેવા, મીઠાજીવા ડોંગલા હતા.

મગધમાં તે સમયે વિશ્વશ્કુની રાજ્ય કરતો હતો. તેણે રાજ્યો લીધાં અને સિંહાસનો અનેક જાતિના રાજાઓને આપી દીધાં. તેના પછી શ્રીગુપ્ત નામનો રાજા થયો. એ રાજા મગધ ને સાકેતા ઉપર રાજ્ય કરતો હતો.

તેનો પુત્ર ચંદ્રગુપ્ત. એ ચંદ્રગુપ્ત લિચ્છવીની કુંવરી કુમારદેવી જોડે પરણ્યો. ચંદ્રગુપ્ત અને કુમારદેવી ગ્રામીન ભારતવર્ષમાં અદ્વિતીય યુગલ છે. રાજરાણી બન્ને રાજ્ય કરતાં ભાગે છે.

તેમનો પુત્ર સમુદ્રગુપ્ત માતપિતાના લગ્નના સીકા પડાવે છે અને પોતાને ચંદ્રગુપ્તનો પુત્ર કહાવે છે એટલું જ નહીં, પણ કુમારદેવીનો પુત્ર પણ કહાવે છે. માતા માટે આટલું બધું માન હોંદી ઇતિહાસમાં કોઈ રાજાએ બતાવ્યું નથી.

આ સમુદ્રગુપ્તે સૈન્ય લઈ નર્મદાની ઉત્તરે આવેલા આર્યાવર્ત પર સંપૂર્ણ હિજિવજ્ય કર્યો. એ રાજા ‘કૃતાંતપરશુ’ ‘અનિત-રાજજેતાનિત’ ‘સર્વરાજેચ્છેતા’ અને ‘બ્રાહ્મપરાક્રમ’, ‘પરક્રમાંક’ એવાં ખીરુદોષી સુવિખ્યાત થયો. વિન્સેન્ટ રમીથ એને હોંદી ઇતિ-

## ભૂમિકા

હાસનો નેપોલિયન કહે છે. આર્યાવર્તનો એ એક પ્રબળ સ્રષ્ટા હતો.

એણે માત્ર વિજય મેળવ્યો એટલું જ નહીં પણ અશ્વમેધ કર્યો અને ‘અશ્વમેધ પરાક્રમ:’નું ખીરુદ મેળવ્યું.

એ જ સમયના આચારવિચારનું શાસન કરનાર યાજ્ઞવલ્ક્ય મૌલિક સૂત્ર ઉચ્ચારે છે: દાન ધર્મનું મૂલ છે. સમુદ્રગુપ્તે એ જીવનમાં ઉતાર્યું. એણે અશ્વમેધ કર્યો એટલું જ નહીં પણ વિદ્યાસેવીઓને દાન દેવાની હીંદી પ્રણાલિકાને સંસ્કારમંત્રનું સ્થાન આપ્યું. એના સીક્કા ઉપર નાંધવામાં આવ્યું છે કે એ ‘અપ્રતિરથ વીર ક્ષિતિને જીતી સુચરિતથી સ્વર્ગ પણ જીતે છે’... એ સુચરિત છે એટલું જ નહીં પણ રાજકવિ છે અને વીણાનો શાખીન છે—વીણા વગાડતી એની છબી અનેક સુવર્ણના સીક્કા પર આજે જડે છે.

આ પરાક્રમાદિત્વના પુત્રનો મહાદ્વંડનાયક હરિસેન એની પ્રશસ્તિમાં કાવ્ય રચે છે. મહેરૌલીમાં તે ઠાતરાએલું નજરે ચડે છે:

આયોં હીત્યુપગુણ માષપિશુનૈસ્ત્કર્ણિતૈ રોમમિ:

સમ્યેષૂઽસિતેષુ તુલ્યકુલજમ્લાનાનનોદ્વીક્ષિત: ।

(સ્નેહ વ્યાલુલિતેન જાળપગુણા તત્ત્વેક્ષિણા ચક્ષુષા

ય: પિત્રાભિહિતો નિ(રી)ક્ય નિખિલાં પાલેષ(મુ)ર્ધીમિતિ ॥\*

આ મહારાજાધિરાજની મહાદેવી દત્તદેવી અશ્વમેધ વખતે

\* આનંદથી પુલકિત થઇને, તત્ત્વનું દર્શન કરનારી સ્નેહભીની આંખ વડે જોઇને જેને પિતાએ ‘(આ) ખરેખરો યોગ્ય (છે)’ એમ કહી આખી પૃથ્વીનું પાલન કરવાનું કહ્યું, અને તે વેળા જેના તરફ (અદે-ખાઈથી) ધ્યાન મુખે સમાન કુલમાં જન્મેલાઓ જોઈ જતા અને દર-બારના સભ્યોએ (સંતોષનો) નિઃશ્વાસ મુક્યો. (તે સમુદ્રગુપ્ત—)



## ભૂમિકા

ધોડાને ચામર ઊરાડતી સીક્કા ઉપર આજે નજર ચઢે છે.

આ પ્રતાપી વીર, આગળથી પોતાના સુચરિતથી જીતેલા સ્વર્ગે ઈ. સ. ૩૮૭ના અરસામાં સંચર્યા. ઇતિહાસકારો માનતા હતા કે ત્યાર પછી તેનો પુત્ર ચંદ્રગુપ્ત ગાદી પર આવ્યો. આ ‘પરમ ભાગવત’, ‘સિંહવિક્રમ’, ‘પરમ ભદ્રાર્ક’ એવાં ખીરફ-ધારતા રાજા હીંદીહૃદયમાં વિક્રમરાજને નામે અચળ સ્થાન ભોગવે છે. કવિ કાલિદાસ આ જ વિક્રમાદિત્યનો મિત્ર હતો એ પણ હવે પુરવાર થએલું ધણા વિદ્વાનો માને છે.

પણ સમુદ્રગુપ્ત અને ચંદ્રગુપ્ત બેની વચ્ચે સમુદ્રગુપ્તનો મોટો પુત્ર રામગુપ્ત ગુપ્તોનો રાજ્યઘંડ થોડા વખત માટે ધારતો હતો એ નવી શોધ ડાક્ટર સીલ્વીયન લેવીએ કરી છે. એ રામગુપ્ત કેવો હતો, એનાં નીચ કૃત્યો શાં હતાં અને તે કેવી રીતે મુઓ તે પ્રસંગ પર મુદ્રારાક્ષસના કર્તા વિશાખદત્તે ‘દેવીચંદ્રગુપ્તમ્’ નામનું નાટક રચ્યું હતું. એ નાટક હાથ લાગ્યું નથી. પણ તેના ટુકડાઓ ભેગા કરી તેમાં રહેલી ઐતિહાસિક હકીકતનો ઉદ્ધાર કરવામાં આવ્યો છે.<sup>૧</sup>

આ નષ્ટ થએલા નાટકના વસ્તુમાં ખીજ ઐતિહાસિક અને કાલ્પનિક સામગ્રી પુરી આ નાટક લખવાનો મેં પ્રયત્ન કર્યો છે.

ગુપ્તોનો યુગ હીંદના ઇતિહાસમાં સુવર્ણયુગ છે. એ યુગમાં વીરતા, વૈભવ અને વિદ્યા ત્રણેનો સંગમ હતો. ચંદ્રગુપ્ત વિક્રમાદિત્યમાં એ ત્રણે કેન્દ્રસ્થ થયાં હતાં. જેમ યુરોપીય ઇતિહાસમાં ‘સીઝર’નું નામ ધારવા માટે બખ્ખે હજાર વર્ષ સુધી રાજ્યો

<sup>૧</sup> ડાક્ટર આલ્ટેકરનો ખીહાર અને ઓરીસા જનનભમાં આવેલા લેખ. જુઓ શ. કેશવલાલ મુવનો લેખ.

## ભૂમિકા

લઢી મુઆ તેમ 'વિક્રમાદિત્ય', 'પરમ ભટ્ટાર્ક' અને 'રાજધિરાજ' એવાં એનાં પદો માટે આપણે સાં ૧૨૦૦ વર્ષ સુધી યુદ્ધે આજ્ઞાં અને જોમ સીઝરનાં નામ ઝાર અને કષ્ટઝર સમ્રાટ માટે બાષામાં વપરાય છે તેમ ચંદ્રગુપ્તનાં ખીરુદ્ધ પણ તેવી જ રીતે વપરાય છે.

યાજ્ઞવલ્ક્યની સ્મૃતિ આખા આર્યાવર્તમાં, ખરું જોતાં મનુ-સ્મૃતિથી પણ વધારે, પ્રાખ્ય જોગવે છે. એ સ્મૃતિ મિથિલ્લાના બ્રાહ્મણે સમુદ્રગુપ્તના સમયમાં કરી એ નિર્ણય ખરો ગણીએ, તો આ ગુપ્ત રાજાએ જ એ સ્મૃતિને ધર્મનું શાસન બનાવવા પ્રયાસ કર્યો હશે એમ માનવાને કારણ મળે છે. વળી શાકુંતલ અને મેઘદૂતનો કર્તા, તથા કેટલાંક પુરાણો અને મહાભારતની લગભગ છેલ્લી પ્રતની રચના આ રાજાના રાજ્ય-કાલમાં થયાં એ તે વખતના સંસ્કારની સાક્ષી પુરે છે.

ਅੰਤ ਪਛੇਤੀ।

[આ નાટકનો સમય: આશરે ઇ. સ. ૩૮૭ પછી. પરાક્રમાદિત્ય સમુદ્રગુપ્ત જોને બધા ‘પરાક્રમદેવ’ના પૂજ્ય નામે સંભારે છે અને જેમની કીર્તિ, શૌર્ય ને તેજસ્વિતાનાં સ્મરણોથી એ બધા ત્રણે ગુણ ટકાવી રાખવા મથે છે તે થોડા મહીના પર સ્વર્ગે સંચર્યા છે. તેમનો મોટો પુત્ર શ્રીરામ-ગુપ્તદેવ મગધના પાટનગર કુસુમપુરમાં રાજ્ય કરે છે.]

ચંપાવતીના અચ્યુતદેવની કન્યા દ્રુવદેવી મહાદેવીનું પદ ભોગવે છે. સુરાષ્ટ્ર, આનર્ત અને માલવાનો મહાક્ષત્રપ રુદ્રસેન ગુપ્તોનાં સૈન્યો જોડે ઉજ્જૈણીના સીમાડા પર વિઘ્ન કરી રહ્યો છે. રાજાનો નાનો બાઈ ચંદ્ર, સમુદ્રગુપ્તદેવ જીવતાં છતાં તે વિઘ્નમાં ગયો છે તે ત્યાંથી પાછો ફર્યો નથી.

સ્થળ: મહાદેવી દ્રુવદેવીના અંત:પુરનું ઉદ્યાન નજરે થઈ છે. ઉદ્યાનની ત્રણ તરફ હાંથી ભીંતો છે અને એક તરફ પ્રાસાદનો પાછલો ઝરખો દેખાય છે. કાલિદાસ આવે છે.

આજથી ત્રીશયાલીશ વર્ષ પછી શાકુંતલ કે મેઘદૂત તે લખી શકે એવું કાંઈ તેના સ્વરૂપ પરથી દેખાતું નથી. પણ અત્યારે તો તે લહેરી ને ફફડ જણાય છે. તેણે ચીપીને ઘોતીયું પહેર્યું છે, છટાથી અંગવસ્ત્ર ઓઢ્યું છે, કેસર નાંખી ત્રિપુંડ્ર કર્યું છે અને તેલ નાંખી વાળ ઓળ્યા છે.

તે એક ચંપાના ઝાડ નીચે ઉભો રહ્યો છે ને પગની આંગળીઓ વડે ભોંય પર પડેલાં ચંપાનાં પુષ્પોને ખસેડી રહ્યો છે.]

કાલિદાસ: (અધીરાઇથી પગ વડે પુલને કચરી નાંખી) ક્યાં સુધી મને આમ ઉભો રાખશે? એવી વાતુડીઅણ છે! જેમતેમ કરતાં હું આચાર્યદેવ પાસેથી સટકી આવ્યો ને અહીં-આ તો મહામાયા મળે જ નહીં. જેમ વિધિ તેમ સુંદરી,—દુર્ભાગીને ટવળાવવામાં જ મનજલ માને છે. (નીસાસો મુકે છે.)

[શશિલેખા શેફમાં આવે છે. ચારે તરફ જુએ છે અને પાછી જવા જાય છે. તે શેફીલી સ્ત્રી જણાય છે. તેણે તે સમયમાં

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

સમારીને ચોગ્ય વસ્ત્રો પહેર્યા છે: એક ચણીઓ, છાતી પર આડો બાંધેલો ચીનાંશુકનો કકડો—જેને પાછળથી ગાંઠી લેવામાં આવ્યો છે ને જેનું કુમતું પાછળ લટકે છે—માથે ને ખભા પર નાનું ઉતરીય.]

શશિલેખા! શશિલેખા!

શશિલેખા: (હસી પડે છે) કોણ કાલિદાસ?

કાલિદાસ: શશિલેખા, સ્વસ્તિ! શું શોધે છે?

શશિલેખા: મારા મનમાં કે ઉદ્ધાન નિર્જન હશે.

કાલિદાસ: એકાંતમાં ધ્યાન ક્યારથી કરવા માંડ્યું?

શશિલેખા: (નાક ચઢાવી) મેં મારા પ્રિયતમને ચીતરવા માંડ્યા ત્યારથી. એમને હું પટ પર ચીતરું છું ત્યારે મને કોઈનું મોઢું નથી ગમતું.

કાલિદાસ: સાચું કહું તો મારે તને એકે પ્રશ્ન પુછવો ન હોય તો તારું મોઢું પણ મને ગમે નહીં. (શશિલેખા હસી પડે છે.) હસ નહીં. પણ કૌમુદી વિનાની શશિલેખા શા કામની?

શશિલેખા: (મચકો કરી) બળ્યા તમારા કોપડા! અહીંયાં કોણ ઉકેલવા બેઠું છે? ઉભા રહો, માધવીને મોકલી આપું.  
(ચાલી જાય છે.)

કાલિદાસ: શો મીઠાજ છે? હોય. ચાલ્યાં! જાણે કેમ એના વિના સૃષ્ટિ રસાતાળ જવાની હોય...પણ એમાં એનો વાંક નથી. મદન અદ્ભુત છે, મદિરાથી પણ વધારે મસ્ત બનાવે છે. એના પ્રેરાએલાં બે જણ શિવશક્તિ સમ કૈલાસે ચઢી જમત પર દયાબીની દષ્ટિ નાંખવાની દરકાર કરતાં નથી. ઉહ. માધવીને શું થયું છે? (નિઃશ્વાસ મુકે છે.) સાગર પાસે અમૃત મેળવવું \*

## અંક પહેલો.

સહેલ છે પણ વાતગરી વહાલીનાં અધરામૃત અધરાં છે.

[અમકીને ઉત્સાહભરે જુએ છે. માધવી—રૂપાળી, હમકતી ને અભરાક યુવતી દોડતી દોડતી કાલિદાસ પાસે આવે છે ને નાકે આંગળી મુકી બોલવા માંડે છે. તે હાંફે છે. તેનાં સ્તન ઉછળતાં દેખાય છે, ને તેની આંખો અમકે છે; અને તેનો પ્રિયતમ આ બધું જોઈ જિજ્ઞાસા ને બોલવાની ઉત્કંઠા વચ્ચે સંઘર્ષ ક્રુદ્ધ છે. બંનેનાં મુખ પર પ્રણયનો પરમાનંદ છે. તેમને લાન નથી કે આ એકબીજા માટે અનુભવેલી જિભિંઓ વર્ષો પછી શાકુતલ ને મેઘદૂતમાં શાબ્દિક પુનર્જીવન પામશે અને અનંત કાળ સુધી ભાવિને પ્રણયના પાઠ શીખવશે.]

માધવી: મારી વાત સાંભળો—

કાલિદાસ: (ઉત્સુકતાથી) પણ મારી વાત તો સાંભળ—

માધવી: પણ મારી સાંભળો, તમે બોલશો નહીં—

કાલિદાસ: પણ તું બોલવા જ દેતી નથી ને!

માધવી: (હાથ લંબાવી)—પણ મારી વાત તો સાંભળો.

કાલિદાસ: નથી સાંભળતો. (કાને હાથ દે છે.)

માધવી: નથી સાંભળતા તોપણ બોલીશ. સાંભળો, આજે મહાદેવી ધણાં ગુસ્સે થયાં છે.

કાલિદાસ: (જુલમાં) કેમ?

માધવી: સાંભળો તો કહું ને?

કાલિદાસ: (હસીને) કહે, કેમ?

માધવી: આજે મહાદેવીને મળવા દેવ આવવાના છે. અને મુદમાંથી પાછા આવેલા મહારાજ ચંદ્રગુપ્ત પણ મળવા આવવાના છે. મહાદેવી એવાં લાલપીળાં થઈ ગયાં છે.

કાલિદાસ: (હસીને) હું સાંભળી રહ્યો. હવે તું સાંભળશે!

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

માધવી: બહુ, ધુરં સાંભળતા જ નથી!

કાલિદાસ: વારુ, કહે જોઈએ.

માધવી: મહાદેવી એવાં ગુસ્સે થયાં છે.

કાલિદાસ: એ વાત તેં ધનપાઠી વિપ્રની પેઠે મને ત્રણ વખત કરી.

માધવી: તો ચોથી વાર સાંભળો. કોઈનો સહવાસ કરવો નહીં એવું વ્રત મહાદેવીએ સેવ્યું છે તે દેવ તોડવા માગે છે.

કાલિદાસ: હવે પાંચમી વાર પાછું તે ને તે કહેને.

માધવી: (મોઢું ચઢાવીને) જાઓ ત્યારે, એવું કરશો તો હું ફરી કાંઈ નહીં કહું.

કાલિદાસ: ના—ના; એમ જોડું શું લગાડે છે? પથ્ય હવે મને જરા સાંભળશે?

માધવી: જુઓ, એવું કહો છો? મેં કોઈ હહાડો ના કહી છે ખરી?

કાલિદાસ: ત્યારે કોઈ તને આસપાસ દેખાય છે?

માધવી: (ત્યારે તરફ જોઈ) ના.

કાલિદાસ: (આંખો નચાવી) ત્યારે પાસે આવ, ને—

માધવી: (મેં મચકાવી) ના, તમે શી વાત લાગ્યા છો તે કહો પછી એનાં મૂલ્ય.

કાલિદાસ: કોઈ આવી ચઢે તો? હું, બહુ, કહું ને તેનાં દામ રહી જાય તો?

માધવી: (એકદમ કાલિદાસને ચુંબન કરીને) શો ત્યારું? હવે કહો.

કાલિદાસ: સાંભળ.

માધવી: આ ક્યારની સાંભળું છું ને—

કાલિદાસ: મહારાજ ચંદ્રગુપ્ત મારા બાલમિત્ર થાય—

માધવી: તમે એ વાત મને રાજ કહો છો.

કાલિદાસ: તે આજે આવ્યા કે હું તેમની પાસે ગયો; અમે બેઠયા—

માધવી: (મેં મચકોડી) હવે આવજો કોઈ હહાડો મને અડકવા—

કાલિદાસ: અરે ગાંડી! પરાક્રમદેવે પોતાની કરેલી પૃથ્વીને ધર્મ વડે દિજ કરી રહેલા આચાર્યદેવ; શાસ્ત્રોને હાથમાં રમીડી રહેલા મહામંત્રીવર્ષ વાત્સ્ય; રાજનીતિને ઘસી બનાવી રાખનાર કુમાર અમાલ્ય; અને સેંકડો રણોનો કંપાવનાર હિન્દાનનો પુત્ર આત્રકર્દેવ: આવા ચાર દિગ્ગજો જેવા જોતા હતા ને મહારાજ મારી ઠોટે વળગ્યા, ને ધીમેથી પુછ્યું “કયું કાવ્ય રચે છે?”

માધવી: (પ્રશંસાથી) આર્યપુત્ર! તમને જોઈ કોણ જાણે કેમ બધા માંડા જ થઈ જાય છે.

કાલિદાસ: પણ એ કેમ આવ્યા છે તે ખબર છે?

માધવી: તમે તેના મોટા બાલવયસ્ક છો તો તમે જ કહોને.

કાલિદાસ: પ્રિયે, સાંભળ. જેમ માતંગને મદ્દ જોઈ છે તેમ મારા મિત્રને વીરતા ઝરે છે. (ધીમેથી) દેવને એ હિન્દુની લાઈ જવા આવ્યા છે—મુઢે ચઢવા.

માધવી: (ખડખડ હસીને) દેવ મુઢે ચઢવાના! એના પહેલાં તો હું ચઢીશ. પણ હાં દેવનો શો ખય પડ્યો?

કાલિદાસ: લાંબે કાળે પાછો ફરેલો મારો મિત્ર એમ માને છે કે દેવ હિન્દુની જાય તો સકપ્રતિની શેઠ ખાઈ રહેલી



## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

સેનાને શૂર ચઢે. એને ક્યાં ખબર છે કે દિવસ પાછળ રાત્રિ તેમ પરાક્રમ પાછળ કાયરતા આવે છે?

માધવી: પછી તમે એમને બધું કહ્યું ને?

કાલિદાસ: હા. ને સાથે સાથે મહાદેવીની વાત કરી.

માધવી: એમણે તો બે વર્ષે પાટલિપુત્રમાં પગ મુક્યો. એટલે મહાદેવીને જોયાં પણ નહીં હોય!

કાલિદાસ: પરાક્રમદેવ જીવતાં, સૌરાષ્ટ્ર લઢવા જતાં વયસ્ક ચંપાવતીમાં રહ્યા હતા ત્યારે જોયાં હોય તો. ધ્રુવદેવી કેમ પરણ્યાં, કેમ રહ્યાં, એકાંત કેમ રહે છે એ બધી વાત કરી—

માધવી: હાય હાય! ત્યારે તો મારી વાત પણ કરી હશે. હવે આવજો—

કાલિદાસ: (ચંપાનું ડુલ તોડી માધવી તરફ ફેંકે છે.)  
શ્રોત્રિયને વેદોચ્ચાર તેમ મને તારી વાત. એના વિના ચાલતું જ નથી.

માધવી: અને મને પણ તમારા વિના ચાલતું નથી.  
આર્યપુત્ર! આ સિંહસ્થનો સૂર્ય મુઝો ક્યારે ઉતરશે?

કાલિદાસ: હે દેવી! એ ઉતરવાનો ખરો ને હું તારું પાણિગ્રહણ કરવાનોએ ખરો.

માધવી: પેલાં મહાદેવી આવે!

કાલિદાસ: માધવી! જો જો. આ બીચારી મર્વિષ મહાદેવી આ બબ્બ પ્રાસાદોમાં આમ એકલી, અટુલી, તેજહીષ્ટી કરે છે—પરલોકવાસી પરાક્રમદેવની આશ્રયવીહોષ્ટી રાજસક્તી સમી. (જોયા કરે છે.)

માધવી: મહાદેવીને આમ જોઈ હું ત્યારે મારી આંખોમાં

## અંક પહેલો.

ઑંસુ આવે છે. દિવસ ઉગે છે, ને આથમે છે પણ એ ભાગ્યે ચાર વાક્યો ઉચ્ચારે છે.

કાલિદાસ: કેવો દેહ, કેવો આત્મા અને કેવું કરમ! જો તો ખરી કેવી ભવ્ય ને કરુણ મૂર્તિ! કેવી ખેદભરી ગતિ! જાણે ઉગતા પ્રભાતે જુલી પડેલી શીક્ષી, આછી શશિલેખા.

[મુવદેવી ધીમેધીમે આવે છે. તેની મોટી આંખો નિમ્નતનતા દર્શાવે છે. તેનું ક્ષીઠું ને સખત થએલું મુખ વાતાવરણને ખેદભારે દુઃસહ કરે છે. તેનાં ડગલાં ધીમાં પડે છે. તેના અંગેઅંગમાંથી નિરાશાભર્યું ગૌરવ અને પાપાણુવત્ થએલું સૌંદર્ય નીતરે છે. તે ધીમેધીમે હવાનમાં ચાલી જાય છે.]

કાલિદાસ: (ધીમેધી) ભગવાન ભોળાનાથ! આને ધડી તો એનો ભોગી શે ન ધડ્યો?

માધવી: (ધીમેધી) મને મોંમાંગ્યો મળ્યો એવો એને મળ્યો હોત—

શશિલેખા: (દોડતી આવે છે.) માધવી! સાંભળ્યું કે?

માધવી—કાલિદાસ: (બંને સાથે) શું છે?

શશિલેખા: તારે ત્યાં ઋષિ આવ્યા હતા ને—

માધવી: હા. દેવ પાસે ગુરુદક્ષિણા મેળવવા—

શશિલેખા. તેને દેવે મહેલમાંથી કઢી મુક્યા.

કાલિદાસ: શું એ ઓત્રિયનું અપમાન કર્યું?

શશિલેખા: હા.

[બધાં અત્યંત બહુ એકબીજા સાથે જુએ છે. એટલામાં મુવદેવી પાછાં આવે છે ને બધાં માનસેર જોયાં કરે છે. મુવદેવી આગળ આવે છે અને ક્ષીણો પગે પડે છે.]

કાલિદાસ: સ્વસ્તિ ભટ્ટિણી!

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

ધ્રુવદેવી: (મ્હાન અવાજે) ડોને કાઢી મુક્યા!

શશિલેખા: બહારપ્પથી સોમદત્ત ઓત્રિય ગુરુદક્ષિણા માંગવા આગ્યા હતા તેને.

ધ્રુવદેવી: (થોડી વારે ઉચું જુએ છે.) શશિલેખા! જા, એમને અહીંઆં પધારવાની કૃપા કરવાનું કહે. (શશિલેખા મુંગે મોઢે પાછી ફરે છે.)

કાલિદાસ: (હસીને ખુશ કરવાનો પ્રયત્ન કરતાં) સ્વામિની! શાહાનુશાહીની બેટો આવી છે, અને કુંતલેશ્વરને ત્યાં આપણા સંધિવિગ્રહક જવાના છે. (ધ્રુવદેવી મુંગે મોઢે જોયાં કરે છે.) વારાણસીમાં ભગવાન સંકર્ષણના મંદિરનું વાસ્તુ કરવા ભગવતી જવાનાં છે. કાલથી શતસાહસી સંહિતા<sup>૧</sup>નું પારાયણ— (ધ્રુવદેવી જરાક તિરસ્કારથી હસે છે એટલે ક્ષોભથી જરા અચક્રીને ખુશ કરવાનો પ્રયત્ન કરતાં) સ્વામિની! એક વાત તો જાણી હશે. મહારાજ ચંદ્રગુપ્ત ઉર્જયનીથી આવ્યા છે ને ગુપ્તકુલની રાજ્યલક્ષ્મીના દર્શનનો અભિલાષ રાખે છે.

ધ્રુવદેવી: દર્શનધેલાંઓની હું દેવી નથી.

કાલિદાસ: બટિણી! તમે તો એમને જોયા પશુ નથી.

માધવી: આપ જોશો તો ખુશ થઈ જશો એવા સરસ માણસ છે. (ધ્રુવદેવી ડોકું ધુણાવે છે.) સ્વામિની! તમે જોજો તો ખરાં. સિંહની જોડે લઢે છે તો તેનો જીવ કાઢી નાંખે છે.

ધ્રુવદેવી: (ટોઢાશથી) આ કુલમાં બધા જ જીવ કાઢે એવા છે.

કાલિદાસ: પણ મહારાજ તો કાર્તિકેયનો અવતાર છે.

## અંક પહેલો

ચંદ્રગુપ્ત: (બહારથી અવાજ આવે છે.) મારે માટે આજા ન હોય.

શશિલેખા: (બહારથી ગુંગળાતે અવાજે) બદિણી!...  
[ધ્રુવદેવી વગર બાહ્યે ગુસ્સાથી જોઇ રહે છે.]

કલિદાસ: આવ્યા—

[ચંદ્રગુપ્ત શશિલેખા સાથે આવે છે. તેણે બાલવા જતી શશિલેખાને મોઢે હાથ દીધો છે. એ ૨૪ વર્ષનો, રૂપાળો ને હથેલો યુવક છે. એના ગુંછળીઆળા વાળ એના ખભા પર વિસ્તરે છે. એની મોઢી આંખોમાં નીખાલસપણું ને મમતા છે. એનું મોઢું હસુંહસું થાય છે. એ બેધડક બાહ્યે આવે છે. એણે માથે કુશાન રાજાઓ ટોપી પહેરતા હતા એવી પહેરેલી છે. શરીરે લોખંડના નાના ગોળ કકડા ચોંટાડેલું ચામડાનું બખ્તર પહેર્યું છે. પગે પણ તેવી જ બંધબેસતી મુરવાલ અને ચાંચવાળા જોડા પહેર્યાં છે. વિદેશી કુશાનેની સત્તા અને સમૃદ્ધિ હાથ કરી ત્યારે ખરાબદેવે તેમની યુદ્ધ-પદ્ધતિ મહી હતી તે આ પહેરવેશથી સ્પષ્ટ દેખાય છે. એના હાથમાં એક કુમતાવાળો ભાલો છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: મહાદેવી! ક્ષમા કરો. આ ચાર આંગળની છોકરી મને આવવા નહોતી દેતી. (એ તોફાનમાં હસે છે.)

ધ્રુવદેવી: (બાલે બાલું તેજ મડતું હોય તેમ આંખો ઉમાડે કરે છે અને સ્થાનથી જાતી પરહાથ મુકે છે. પછી હોઠ ખીડી પરિચિત મુખને અપરિચિત રીતે જોયાં કરે છે. ધીમેથી) મહારાજ!

ચંદ્રગુપ્ત: (હસીને ઉત્સાહથી) આજે એ વર્ષે મને અહીં આંચમ મુકવાનો અને મહેલી વાર સ્વામિનીની કૃપા ચામવાનો વખત થયો. તારે આ ચીખાવણી કહે બહાર જવા રહે!

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

[શશિલેખાની સામું મનકમાં ખડગ ઝેચવાનો ચાળો કરે છે ને હસે છે. ધ્રુવદેવી સ્વાસ્થ્ય મેળવવાનો પ્રયત્ન કરે છે, પણ બોલાતું નથી.]

સ્વામિની! પરમ દિવસે તો હું પાછો જવાનો. અને તમને પગે લાગ્યા વગર જાઉં? ને (કાલિદાસને) આ વયસ્ક—

કાલિદાસ: મહારાજનો જય.

ચંદ્રગુપ્ત: આ જ તમારાં—(માધવી નીચું જુએ છે.)

કાલિદાસ: મેં નહોતું કહ્યું કે અમે શંકરપાર્વતીની પેઠે એકબીજાને—

ચંદ્રગુપ્ત: (જરાક હસીને) કે પછી બે પંખીડાં જેવાં—બેસીને ચકચક કર્યો જ કરો છો.

કાલિદાસ: મહારાજ!

ચંદ્રગુપ્ત: (હસીને) આ બ્રાહ્મણને હું ઓળખું છું. અમે નાના હતા ત્યારથી મારે મોઢે ખોટું કહી એ માધવી જોડે રમવા નાસી જતો. (તે ધ્રુવદેવી તરફ જુએ છે ને અટકે છે. દેવી સ્વસ્થ થઇ પથ્થરની પુતળી સમી સખેદનયને જોયાં કરે છે.) સ્વામિની! સ્વામિની! આટલાં બધાં ગંભીર શું થાઓ છો? બે વર્ષે શકેનાં માથાં વાઢી વાઢીને હું ધીર આવ્યો ને આમ તમે અતડાં ને ઓછાંબોલાં રહો તે કેમ ચાલે? પૃથ્વીપતિના પુત્ર તરીકે કે દેવના બાઈ તરીકે આજ્ઞા કરું છું.

કાલિદાસ: સ્વામિની! ખોટું લગાડશો નહીં. એ હંમેશાં એમ જ કરે છે: જાણે પૃથ્વી એમની હોય ને!

ચંદ્રગુપ્ત: (હસીને) હા; પૃથ્વી તો અમારી—પરાક્રમદેવના પુત્રોની જ છે, કવિરાજ! (એક ઝાડના થાળા પર બેસે છે.)

## અંક પહેલો

સ્વામિની! આ શીલાનલ પર બેસો. (ધ્રુવદેવી સ્વાસ્થ્ય ને છટાથી દૂર શીલાતલ પર બેસે છે.) સ્વામિની! હું કેમ આવ્યો તે ખબર છે? પહેલાં જે શકે પિતાજીના નામથી કાંપતા તે હવે નિર્ભય બની જોર પર ચઢ્યા છે. સૌરાષ્ટ્રનાથ મહાક્ષત્રપ રુદ્રસેન સૈન્ય લઈ ઉજ્જયની પર ચઢી આવે છે. એટલે આપણાં સૈન્યોને દેવની આજ્ઞાના પ્રોત્સાહનની જરૂર છે. (ધ્રુવદેવી તિરસ્કારથી જોધ રહે છે.) હું તેમને ઉજ્જયની લઈ જવા આવ્યો છું.

ધ્રુવદેવી: તમે બસ નથી?

ચંદ્રગુપ્ત: (હસીને) હું તો ખીચારો ચંદ્રગુપ્ત. હું કાંઈ મહારાજાધિરાજ રામગુપ્તદેવ છું? (ધ્રુવદેવી નિઃશ્વાસ મુકે છે.) પણ જુઓ તો ખરા, મને મળવાની બાધને પુરસદ્ ક્યા મળી છે?

કાલિદાસ: મહારાજ! એ કોઈ દહાડો આવે?

ચંદ્રગુપ્ત: નહીં કેમ આવે? સ્વામિની! એને મોકલવા એ તમારું કામ!

ધ્રુવદેવી: (ખેદથી ડોકું ધુણાવતાં) ના.

ચંદ્રગુપ્ત: (ઉત્સાહથી) ના કેમ? મહાદેવી! સમસ્ત જગતનો બાર ગુપ્તકુલની મહાદેવી—

ધ્રુવદેવી: (તિરસ્કારથી જરા હસે છે. ચંદ્રગુપ્ત ખંચાઈને સુધારે છે.) બંને પર—દેવ અને મહાદેવી પર.

કાલિદાસ: જેમ વિષ્ણુ ને લક્ષ્મી પર—

ચંદ્રગુપ્ત: (ચાળા પાડીને) જેમ બધો બાર તારા પર અને માધવી પર છે તેમ. સ્વામિની! તમે તો વીર અને વીરાંગનાનાં પુત્રી છો. તમારાં માતાની પ્રશંસા મેં સાંભળી છે. અને આ કુલમાં કુમારદેવી ને દત્તદેવીને સ્થાને આજે તમે શોભો છો.

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

અત્યારે શ્રી ગુપ્તકુલની કીર્તિ પર કલંક આવે એમ છે ને તમે આમ કેમ જોઈ રહ્યાં છો?

ધ્રુવદેવી: (નીચું જોઈ ધીમેથી) નષ્ટ કીર્તિનાં સ્મરણોમાં મને રસ નથી પડતો.

ચંદ્રગુપ્ત: (અન્યત્રથી) નષ્ટ કીર્તિ! સ્વામિની! પરાક્રમ-દેવની જ્વલંત કીર્તિ જોઈ આજે સૂર્ય થંભે છે ને દેવો કાંપે છે. તમે આમ શું જોલો છો? તમારું સ્થાન તો સમરમાં છે.

ધ્રુવદેવી: (ખેદથી પણ દબતાથી) માંડે સ્થાન અહીંયાં છે. (કટુતાથી) ગુપ્તવંશજના મહાપ્રાસાદોમાં—

ચંદ્રગુપ્ત: (સમજાવતાં) સ્વામિની! જુલશો મા. આ મહા-પ્રાસાદો તો શોભાના છે. કુમારદેવીએ આઠ વર્ષ સમરાંગણ સેવ્યું, દત્તદેવીએ કેટલાંએ વર્ષ પરાક્રમ દેવ જોડે વિજયયાત્રા આદરી—

ધ્રુવદેવી: (હોઠ પીસી ડોકું ધુણાવે છે.) હું જુદી છું—

ચંદ્રગુપ્ત: (હોંમતથી પાસે આવી) તમે એ બધાંથી જુદાં થવા માંગો છો?

કાલિદાસ: (માધવીને) ચાલ.

માધવી: ભટ્ટિણી! આજા હોય તો ગંધ ને માલા તૈયાર કરું.

[ ધ્રુવદેવી ડોકા વડે હા મહે.છ. ]

કાલિદાસ: ને હું પણ જાઉં છું.

ચંદ્રગુપ્ત: (હસે છે) વયસ્ય! માધવી ગઈ કે તું રહે? જા.

[ કાલિદાસ ને માધવી જાય છે. ]

સ્વામિની! તમે શા માટે આવાં થવા મથો છો? આ વખે આ એકાંતવાસ શો? આ મૌન શું? આ વૈરાગ્ય શો? શા માટે? આ બધું જોઈ હું સ્તબ્ધ થઈ ગયો છું. શું મહાભાગવતોનું પ્રથમ પરવારી મયું?

## અંક પહેલો

ધ્રુવદેવી: (જરાક ખસીને) કોણ કહે છે?

ચંદ્રગુપ્ત: (હિભો થઈ કરગરે છે.) સ્વામિની! આમ શા માટે બોલો છો? હું તમને ઓળખું છું;—સારી રીતે. તમારાં લગ્ન નહોતાં થયાં ત્યારે ચંપાવતીમાં અચ્યુતદેવને ત્યાં હું રહ્યો હતો. સ્વામિની! હું તે વખતે તમને મળ્યો ત્યારે તમે શૌર્ય ને વાણી વડે વિદ્યુલ્લેખા સમાં ચમકતાં. (ધ્રુવદેવી નીચું જોઈ નિઃશ્વાસ મુકે છે.) અત્યારે તમારા તેજ ને પ્રતાપ માટે જગત તલસે છે ત્યારે આ બધું શું? મને કહો!

ધ્રુવદેવી: (ગર્વથી) મારે શું હોય?

ચંદ્રગુપ્ત: સ્વામિની! કહો, મને કહો! તમારી ને ભાષની વચ્ચે શું થયું છે? એમનાં શ્રેય ને સુખ બંનેમાં હું ભાગીદાર છું. તમે—સમસ્ત જગતની રાજ્યલક્ષ્મી આમ બોલશો તો ચૌદ લોકનું થશે શું? યાદ છે? ચંપાવતીમાં તો ભગવતી અને કુમારદેવી તમારા આદર્શો હતા.

ધ્રુવદેવી: (વેદનાથી) આજની વાત જ આજે સારી.

ચંદ્રગુપ્ત: ધ્રુવદેવી! ભાષ ને તમારી વચ્ચે તુટયું હશે તો સાંધી આપીશ.

ધ્રુવદેવી: (ગર્વથી અને ગુસ્સામાં) મારે સાંધનારની જરૂર નથી. જેવી છું તેવી ઠીક છું.

ચંદ્રગુપ્ત: (ધ્રુવદેવીનો ગર્વ સમજી જઈ) ક્ષમા કરો. મારાથી બોલાઈ ગયું. સ્વામિની! તમે દુઃખી છો તે હું જાણું છું. એ દુઃખનાં મૂલ હું છે તે સમજું છું. પણ મારાથી બને તે નહીં કરવા દો? તમને લાગે છે કે અમને બધાને શી ગુપ્ત-કુલના પરાક્રમની અને કીર્તિની પડી છે ને તમારી કોઈને પરવા



## ધ્રુવદેવામિની દેવી

નથી? (ભિંભર્યો) કહો, મહાદેવી કહો!

ધ્રુવદેવી: અચ્યુતદેવની પુત્રી માત્ર સાંભળે છે, કહેતી નથી.

ચંદ્રગુપ્ત: પણ એવું છે શું? મને કહો તો ખરાં! કાષ્ઠને કહેવા જેવું નહીં હોય તો મારા મોઢામાંથી એક અક્ષર નીકળશે નહીં. ને કાલે તો હું પાછો જવાનો. તમને શું દુઃખ છે?

[ધ્રુવદેવી ટાઢાશથી દ્વર હઠી ગર્વથી જ્યાં કરે છે.]

માધવી: (દોડતી આવે છે.) ભટ્ટિણી! મહારાજ!—દેવ પધારે છે. (ધ્રુવદેવી હોઠ પીસી સ્વસ્થ બને છે.)

બંદીજન: (બહારથી)

જવાલામાલ બની દહે અરિકુલો ને મિત્રના વૃન્દમાં—  
શીળા ચન્દનશી સદા વહી રહે જેની યશશ્ચન્દ્રિકા;  
નિત્યે ઉન્નત કીર્તિના ધ્વજ સમે શ્રી ગુપ્તવંશે રહ્યો  
તે શ્રી પૌત્ર નરેન્દ્રચન્દ્ર—મહિષી દેવીકુમારી તણો—  
કુબાવી ઉપમાન સૌ સ્વસલિલે, ઉલ્લંઘી સર્વે સીમા  
ગાજે દેવ સમુદ્રગુપ્ત હજીએ તે લોક—આ લોકમાં;  
તેનો પુત્ર, સુરેન્દ્રનો પ્રતિરથી સન્નીતિ ને શૌર્યમાં  
તે રાજેન્દ્ર શ્રી રામગુપ્ત શરણે આવેલ રક્ષો ધરા.

કૃતાંતપરશુ દેવ અશ્વમેધપરાક્રમ

પરાક્રમાંક રાજેન્દ્ર રાચો પુત્રપરાક્રમે.

કચુકી: (બહારથી) મહારાજધિરાજ, દેવ! આ તરફ.  
મહાભાગવત! આ તરફ.

[રામગુપ્ત આવે છે. મુકુટ, ચીનાંશુક, આભૂષણોથી સજ્જ,  
પરાક્રમદેવની કીર્તિનો આ વારસ પાન આવે છે. તેણે પીતાંબર  
પહેર્યું છે. તે સુકો છે. તેની નીશાબરી આંખોની આસપાસની

## અંક પહેલો

ચામડી કાળી થઈ ગઈ છે. તેના વાળ છુટા છે; તેના મુખ પર તિરસ્કારયુક્ત હાસ્ય છે; તેની ચાલમાં જશક લથડાટ દેખાય છે. તેની પાછળ બે ચવન મુંદરીઓ આવે છે: એકના હાથમાં મથૂરપિચ્છનો પંખો છે; બીજાના હાથમાં પીચદાની છે. પાછળ કલિદાસ અને માધવી આવે છે. દ્રુવદેવી હાથ ભેડી માથું નમાવી બળકે છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: (જમ્બને પ્રશ્નિપાત કરે છે.) સ્વામી! બાધ! તમારો જય થાઓ, જય થાઓ!

રામગુપ્ત: (દાંત પર જીભ ફેરવી) મહાદેવી! મેં કહાવ્યું કે હું આવું છું છતાં ના કેમ કહાવી? (તિરસ્કારથી) આ કોણ? તું અહીંનાં ક્યાંથી, ચંદ્ર? મેં ગૂહસેન જોડે નહોતું કહાવ્યું કે મને હમણાં પુરસદ નથી?

ચંદ્રગુપ્ત: (ગર્વથી જોષ રહી) સ્વામી! તમને—પરાક્રમ-દેવના પુત્રને યુદ્ધના સંદેશ સાંભળવાની પુરસદ નથી?

રામગુપ્ત: (હસીને) વત્સ! તું નવો આવ્યો છે એટલે તું ક્ષમાને પાત્ર છે. સાંભળ, અમારી મોજમાં અમે કોઈને વિશેષ પાડવા હેતા નથી.

ચંદ્રગુપ્ત: (અધીરાઈથી) સ્વામી! શું કહો છો?

રામગુપ્ત: (હસીને) વત્સ! ગભરા નહીં. પરાક્રમદેવના દિવસો ગયા. હવે જગતનો નાથ હું છું.

ચંદ્રગુપ્ત: પણ આમ કરશો તો કેટલા દિવસ જગતના નાથ રહેશો?

રામગુપ્ત: (હસીને) તેની ચિંતા નહીં કર. ચાર પેઢીના પરાક્રમે જીતેલી પૃથ્વી કોઈએ તો ભોગવવી ને?

ચંદ્રગુપ્ત: (દ્રુવદેવી તરફ દ્રષ્ટિ નાંખીને) પણ હું તો તમને

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

યુદ્ધમાં લાઇ જવા માટે આવ્યો છું. ક્ષત્રપ રુદ્રસેન વીર્યો છે. મહાદંડનાયકને વધારે સૈન્યની જરૂર છે. અને બધાથી વધારે જરૂર આપની છે. આપ આવશો નહીં ત્યાં સુધી સૈન્યમાં વિન્યો-ત્સાહ આવવાનો નથી.

રામગુપ્ત: (હસીને) વત્સ! પરાક્રમદેવ હંમેશાં કહેતા કે એમની કીર્તિ તું જાળવવાનો છે. તું એમના સૈન્યને પ્રેર, હું એમની રાજ્યલક્ષ્મી ભોગવું છું. (ખડખડ હસે છે.) મહાદેવી! કેમ, ખરું ને? માલિકા! મધુરિકા! ખરી વાત ને?

ચંદ્રગુપ્ત: (ગુસ્સો દબાવી) એટલે તમે નહીં આવો?

રામગુપ્ત: પણ જો હું આવું તો તું શું કરશે? ઉન્દાન શું કરશે? પાછો જાય ત્યારે ઉન્દાનને કહેજે કે મહાભાગવતો અત્યાર સુધી પૃથ્વીના વિજેતા હતા, હવે ભોક્તા થયા છે. વત્સ! તું હતો તેવો રહ્યો; લડીલડીને અવતાર ગયો, પણ તારા જીવને શાતા ન વળી!

ચંદ્રગુપ્ત: (ગાંભીર્યથી) પણ તમારે આવવું જ પડશે.

રામગુપ્ત: (હસીને) જા, જા!

ચંદ્રગુપ્ત: (જીદથી) હું તમને ઉપાડી જઇશ. આપને પણ આવવું પડશે ને સ્વામિનીને પણ આવવું પડશે.

રામગુપ્ત: (ખંધાધથી) તેમાં અહીંયાં આવ્યો હશે? ફાંફાં છોડ ફાંફાં. માલિકા! આ મારો પુષ્પહાર રાખ તો. (શશિલેખા આવે છે.) કાણ શશિલેખા? ક્યાંથી દોડતી આવી?

શશિલેખા: સ્વામીનો જય! ભદ્રિણીનો જય! ભદ્રિણી! આચાર્યદેવને મેં આપનો સંદેશો કહ્યો. એમણે આ પૂજ્ય શ્રોત્રિયને અહીંયાં જ મોકલ્યા. આ પધાર્યા.

## અંક પહેલો.

[એક જુવાન શ્રોત્રિય આવે છે અને હસો રહે છે. એણે વધકલ પહેર્યો છે.]

રામગુપ્ત: શશિલેખા! (બ્રહ્મંગ કરી) આને અહીંઆ કેમ બોલાવ્યો? સવારે મેં એને કાઢી મુક્યો હતો—

ચંદ્રગુપ્ત: (પગે લાગી) વિપ્રવર્ય! પસન્ન થાઓ.

ધ્રુવદેવી: (પગે લાગી) આર્ય! વંદું છું.

શ્રોત્રિય: વિજય કર, કુમાર! સ્વસ્તિ, ભવતી!

રામગુપ્ત: અરે ઓ! પણ તને અહીંઆ બોલાવ્યો કેણે—

ધ્રુવદેવી: (ગુસ્સામાં ઉચું જોતાં) મેં એમને બોલાવ્યા—

શ્રોત્રિય: (ગૌરવથી) રાજન્! ગુરુનો મોકલ્યો હું અહીં આવ્યો. મને ખબર નહોતી કે અશ્વમેધપરાક્રમ પરલોક ગયા છે. જો જગતનું છત્ર કેવાને શિર છે તે જાણ્યું હોત તો કુસુમ-પુરમાં પગ નહીં દેત.

ચંદ્રગુપ્ત: (હાથ જોડી) તપોધન! કૃપા કરી કહો, આપના આવવાનું કારણ શું છે?

શ્રોત્રિય: ગુરુની આજ્ઞાથી ગુરુદક્ષિણા યાચવા આવ્યો હતો. હવે હું પાછો જાઉં.

ચંદ્રગુપ્ત: (ચારે તરફ અકળામણથી જોઈ) આપ પરાક્રમ-દેવ પાસે ગુરુદક્ષિણા યાચવા આવ્યા ને ખાલી હાથે જાઓ! વિપ્રશ્રેષ્ઠ! (કાનમાંથી કુંડળ ને ગળામાંથી હાર કાઢી આપે છે.) શ્રોત્રિયોને સંતોષવાનાં સદ્બાળ્ય કેને મળે? આ સ્વીકારો ને જઈને આપના ગુરુને કહેજો: શ્રી ગુપ્તવંશ પૃથ્વી પર શાસતાં છતાં કેાઈ શ્રોત્રિય કુસુમપુરથી ખાલી હાથે નહીં જાય. (ધ્રુવ-દેવીની સામે જુએ છે. ધ્રુવદેવી જરાક મલકાય છે. હાથ જોડી)

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

આપને આ ઓછું—

શ્રોત્રિય: (આશીર્વાદ દેતાં) ના વત્સ! ધણું થયું. તારા પિતાની કીર્તિ સમી કીર્તિનો અધિકારી થજો. ભવતી! કલ્યાણ થજો.

[ચંદ્રગુપ્ત, ધ્રુવદેવી અને રામગુપ્ત શીવાય ખીન્ન બધાં પગે લાગે છે. શ્રોત્રિય નય છે.]

રામગુપ્ત: (તિરસ્કારથી) મૂર્ખ! તને ખબર છે કે આ તારા હાર ને કુંડલનું શું થશે? એના વડે એ ગાયો વસાવશે ને ઉમરભર રાગડા તાણશે.

ચંદ્રગુપ્ત: (તિરસ્કારથી કાંપતી ધ્રુવદેવી તરફ જોઈ રહી) ભાઈ! તમને શું થયું છે? યોગીશ્વર યાજ્ઞવલ્કયે શીખવેલો રાજ-ધર્મ એટલામાં ભુલી ગયા? વિપ્રને દીધેલું ધન તેજ રાજાનો અક્ષય નિધિ છે. એની ગાયો આપણી કામદ્રુધા થશે; એનું જીવન આપણી મૂર્તિમાન કીર્તિ થશે; એનો વેદોચ્ચાર આપણો મોક્ષ થશે.

રામગુપ્ત: (હસીને) હારતો! આચાર્ય એવું ન શીખવે તો એનો ભાવ કેાણુ પુછે?

ચંદ્રગુપ્ત: (અધીરાઈથી) આચાર્યનો ભાવ! એ યોગીન્દ્ર ન હોત તો આપણા કુળનો ભાવ કેાણુ પુછત? પરાક્રમદેવ શું કહેતા હતા તે પણ વીસરી ગયા? 'જ્યાં આચાર્યદેવની સ્મૃતિ વિચરશે ત્યાં જ શ્રી ગુપ્તકુલની કીર્તિ અનુસરશે.'

રામગુપ્ત: (હસીને) ને એ બધું તું માને છે? (તિરસ્કારથી) તું તો હતો તેવો જ રહ્યો. વત્સ! તું હવે પાછો જા. એ યુગ બદલાઈ ગયો છે. ચંદ્ર! મેં તને શું કહ્યું હતું? હવે શ્રી ગુપ્તનો અધિરાજ્યદંડ મારા હાથમાં છે.

ચંદ્રગુપ્ત: (અધીરાઈથી) હા! હું જાણું છું. પણ તમે ન

## અંક પહેલો

જાણતા હો તો જાણજો કે એ મહાદંડ પરાક્રમતરસ્યો ને ધર્મરત છે. જે અધિરાજ તેને સાક્ષી તેને પરાક્રમ કર્યા વિના અને ધર્મને રક્ષ્યા વિના છુટકો નથી.

રામગુપ્ત: ગભરાઈશ નહીં, વત્સ! પરાક્રમ કરનારા મને જોઈશે ત્યારે ધણા મળશે.

ચંદ્રગુપ્ત: (તિરસ્કારથી) આ શબ્દો તમારા મોઢામાં—

રામગુપ્ત: (હસીને) હા. મધુરિકા! મારું મોઢું સુકાય છે. પાન આપ. (મધુરિકાને માલે ચોંટી દે છે.) દેવી! આજ પછી એવો સંદેશો મોકલશે નહીં. આજે હું અહીંઆં જ રાત ગાળીશ.

ધ્રુવદેવી: (એકદમ ગર્વથી અને સખ્તાઈથી ઉંચું જોઈને) એ કૃપાને માટે હું યોગ્ય નથી.

રામગુપ્ત: (તોછડું હસીને) તે હું જાણું કે તમે? આમ આવો, બેસો. (પોતાની પાસે જગાં બતાવે છે.)

ચંદ્રગુપ્ત: (ધ્રુવદેવીના ગુસ્સાભર્યા મુખ તરફ જોઈ જાણી જાય છે.) સ્વામી! હું કાંઠે પાછો ઉર્જ્યની જવાનો છું. આપને મારી સાથે આવવું પડશે. મહાદેવી આવવા તૈયાર છે.

કન્યુકી: (બહારથી) ભગવતી! માતા! આ તરફ, આ તરફ.

[ભગવતી દત્તદેવી આવે છે. દત્તદેવી પોપટીઆ નાકવાળી, સરાક્ત સીત્તર વર્ષની ડોસી છે. તેણે સાદું, સફેત લુગડું પહેર્યું છે અને કંઠે માલા ધારી છે. એ જુવાનીમાં સુંદર હશે એમ કહી શકાય અને આખા અવતારમાં એણે માથું નમાવ્યું નથી એમ જોઈ શકાય છે. પ્રચંડ ધમ્મશક્તિવાળા પતિને છંદગીભર સેન્યાને પરિણામે સુંવાળાપણું અને ક્ષોભ, તેના બહારના અભેદ જેવા સાગતા ધીરજ પાછળ ડોકીઆં ફેરે છે.]

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

રામગુપ્ત: (હાથ જોડી) અંબા! આવો પધારો.

ચંદ્રગુપ્ત: (પ્રણામ કરી) અંબા! પ્રસન્ન થાઓ.

ધ્રુવદેવી: (પ્રણામ કરી) ભગવતી! મારી વંદના સ્વીકારો.

હત્તદેવી: વત્સો! આયુષ્માન થાઓ.

[રામગુપ્ત પાસે જોડે છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: અંબા! મેં બાંધને વાત કરી પણ ઉઠ્યાની આવવાની એ ના પાડે છે—

હત્તદેવી: (ગૌરવથી) ના પાડે છે! કેમ?

રામગુપ્ત: ચંદ્ર! તું આ બધાં લોકોને પહોંચી વળ્યો લાગે છે.

ચંદ્રગુપ્ત: હું સહુથી પહેલો આપને મળવા આવ્યો, પણ આપને દુરસદ નહોતી તે શું કરું?

હત્તદેવી: (રામગુપ્તને) વત્સ! તારે જવું પડશે. તું જશે તો જ આપણા સૈન્યમાં જીવ આવશે, અને ક્ષત્રપ રોધારો.

રામગુપ્ત: (દાંત પીસી) અંબા! મેં તમને કોઈને કાંઈ પુછ્યું હતું? મારે નથી જવું, થયું?

હત્તદેવી: પણ વત્સ! તારા પિતાની કીર્તિને કલંક લાગશે.

રામગુપ્ત: ઓ ભગવાન! આ સિંહાસને બેસી મેં પરાક્રમ-દેવની કીર્તિ શીવાય બીજું કશું સાંભળ્યું નથી. એ કીર્તિ મને નથી જંપવા દેતી, કે નથી કોઈ મને એને જીલવા દેતું. (બધાં ગુસ્સામાં જોઈ રહે છે. ચંદ્રગુપ્ત ને ધ્રુવદેવી એકબીજાના તરફ જુએ છે.) એક વખત સ્પષ્ટ કહી દઉં? હું મરેલાંની કીર્તિ માટે રાજ્ય કરતો નથી, મારી મોજ માટે કરું છું. આ ચંદ્રને કીર્તિ જોઈએ તો બલે એ કપાઈ મરે. મેં કાંઈ ના કહી છે? પણ મારે આ પંચાત ન જોઈએ.

## અંક પહેલો

[પીચદાનીમાં પીચકારી મારી ખીન્નું પાન ખાય છે.]

હત્તદેવી: વત્સ! જો જગત આ વાત સાંભળે તો શું કહે?

રામગુપ્ત: પણ હું કહીશ ને કે મને રુચે તે અક્ષરે હું ચાલવાનો; ખીજ નહીં.

હત્તદેવી: (ખેદથી) દીકરા! દીકરા! તારા આ બેસોથી મારા હૈયામાં ઝાળ ઉઠે છે.

રામગુપ્ત: (હંડે પેટે) ઉઠે. એમાં નવાઈ નથી. પરાક્રમદેવે ખોટી ટેવ પાડી દીધી છે. આખો અવતાર તેમણે તમને સાથે લઈ રજ્યા કર્યું; નહીં ખાધું, નહીં પીધું, નહીં મોજ માણી. એમાં મારો વાંક છે?

ચંદ્રગુપ્ત: (ભયંકર અવાજે) બહુ થયું બાઈ! ખખરદાર, પરાક્રમદેવને અપમાનકારક એવો એક પણ શબ્દ બોલ્યા છો તો! તમારા ને મારા પિતા—આર્યકીર્તિના આદિત્ય—જેને શબ્દે જીવનત્રય ત્રાસતું તેને વીશે એક પણ વિનયહીણું વાક્ય મારા સાંભળતાં બોલશે નહીં. ખીન્નું કેાઈ બોલ્યું હોત...તમારાથી તેનાં પરાક્રમે ન સંભળાય તો કાન બંધ કરો. પણ એ મહાત્મા નહોત તો સમસ્ત પૃથ્વીનો રાજ્યદંડ તમારા હાથમાં આવીને પડત નહીં.

રામગુપ્ત: (તિરસ્કારથી) હું જાણું છું. તારું ચાલત તો તું ક્યારનો લઈ લેત.

હત્તદેવી: (બળંગ કરી) બાઈ! તું આવું બોલે છે ત્યારે એમ થાય છે કે મેં તને ક્યાં જન્મ દીધો?

રામગુપ્ત: શું કરે? થયું તે થઈ ગયું. મધુરિકા! અહીંનાં કેાઈ જંખીને બેસવા દે એવું લાગતું નથી. ચાલ જઈએ. અંબા! હું જઈ છું.



## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

હત્તદેવી: બાઈ! તું ઉજ્જયની જા. મારું માન.

ચંદ્રગુપ્ત: (ડરાવતે અવાજે) આવશે નહીં તો જશે ક્યાં?

રામગુપ્ત: (તિરસ્કારથી) હું નહીં આવું તો શું કરશે?

કહી નાંખ.

ચંદ્રગુપ્ત: શું કરીશ? (રામગુપ્તનો હાથ પકડે છે.) બાઈ! યાદ રાખજો. તમે તમારા પોતાના સ્વામી નથી—અમારા, આર્યાવર્તના, પૃથ્વીના છો; દશ અક્ષૌહિણી સૈન્યના પતિ છો; શ્રી ગુપ્તકુલની કીર્તિ વડે ને કીર્તિ માટે જીવો છો. તમારી મગદુર નથી (દાંત કચકચાવી) કે અમને દ્રોહ દો, અમારી કીર્તિને કલંકિત કરો.

રામગુપ્ત: (હોઠ ખીડી) હું નહીં આવું.

ચંદ્રગુપ્ત: (આંખોમાંથી અંગાર ખરે છે.) તો હું ઉપાડી જઈશ. હું અમસ્થો નથી આવ્યો. હું ને હંડનાંયકો તમને ઉપાડી જઈશું, અંત:પુરમાં પુરી રાખીશું. શું અમે જગતમાં એમ કહેવાડીશું કે પરાક્રમદેવનો પુત્ર રણે ચઢવાની ના પાડે છે?

રામગુપ્ત: હું નહીં આવું.

ધ્રુવદેવી: (આગળ આવી દઢતાથી અને શાંતિથી) ને મહારાજ! હું આવીશ. (બંધાં સ્તબ્ધ થઈ જીએ છે.) ગુપ્તવંશની મહાદેવી—હું જરૂર પડશે તો શકોની સામું જઈશ. મહારાજ! હું તૈયાર છું. ભગવતી! (હત્તદેવીને હાથ જોડે છે.)——

ચંદ્રગુપ્ત: (હર્ષથી) સ્વામિની! (જવાબમાં ધ્રુવદેવી ખિન્નતા વિના પહેલી વાર હસે છે.)

હત્તદેવી: (ધ્રુવદેવીને છાતીએ ચાંપી) બેટા! વધુ! વિનય કર! આપણા કુલની કીર્તિ અમર કરે એવા પુત્રોની માતા થજો.

## અંક પહેલો

ચંદ્રગુપ્ત: (રામગુપ્તને, વિનયોત્સાહથી) ને સ્વામી મારા! તમને કાલે પાંજરામાં પુરીને લઇ જાઉં છું.

રામગુપ્ત: બધાંએ કાવતરું રચ્યું છે. (નકટાધથી હસીને કાલિદાસને) કાળીઆ! તારે કાંઈ કહેવાનું બાકી છે?

કાલિદાસ: (હાથ જોડી) મારે શું હોય સ્વામી? બધી જવાલા જેમ ગગન ભણી જ જાય જાય છે, તેમ બધા ગુપ્તો પરાક્રમ તરફ જ વળે છે.

રામગુપ્ત: ચુપ! માલિકા! ચાલ, મધુરિકા!—

[રામગુપ્ત, માલિકા ને મધુરિકા જાય છે.]

દત્તદેવી: બેટા! જે ગરુડધ્વજે ધાર્યું હોય તે ખરું. (ચંદ્રગુપ્તને) વત્સ! તને જોઈ મારી આંખો ટાઢી થઈ. ને ધ્રુવદેવી! આજે તને સાંભળી મારું હૈયું સંતુષ્ટ થયું. બંને કુળ તું તારશે એની મને ખાતરી થઈ. ચાલો જાઉં છું. (ધ્રુવદેવી ને ચંદ્રગુપ્તની સામું જુએ છે.)

ચંદ્રગુપ્ત: હા, અંબા! (ધ્રુવદેવીને) હું પેલાને તૈઆર કરું છું. તમે તૈઆર થાઓ.

ધ્રુવદેવી: (સ્વસ્થ અને હતી તેવી બની ડોકું નમાવે છે.) હા.

[દત્તદેવી અને ચંદ્રગુપ્ત જાય છે. જતાં જતાં ચંદ્રગુપ્ત પાછું ફરીને જુએ છે. ધ્રુવદેવી જરાક અસ્પષ્ટ રીતે ફરે છે. તેના ગયા પછી પણ વાર ધ્રુવદેવી આંખો મીચે છે અને હોઠ પીસી જાયું જુએ છે, પણ લુગડું સંકેતી ચાલી જાય છે. કાલિદાસ એકલો ઉભોઉભો હસે છે. પડદો પડે છે.]

અંક બીજો

[સમયઃ લગભગ અઢી મહીના પછીનો. મધ્યાહ્ન પછી લગભગ બે પ્રહરનો આશરો.]

સ્થળઃ ઉર્જ્યનીનો પ્રાસાદ. પથ્થરના સ્તંભોની હારની હાર ત્રણ તરફ દેખાય છે, અને પાછળ ઉદ્યાન નજરે પડે છે. વચ્ચેનું સભા-ગૃહ વિશાળ છે. જમણી બાજુ પર છેક આગળથી એક સફેત પથ્થરનો કઠેરાવાળો દાદર ઉતરી આવે છે. વચ્ચે થોડાક સુવર્ણજડિત પીઠવાળા બાજઠો પડ્યા છે. એક પર મહાદંડનાયક ઉન્દાન બેઠા છે. ઉન્દાન પાંસઠ સીત્તેર વર્ષના બળવાન યોદ્ધા છે. એના સફેત વાળ, માથે બાંધેલા પાટામાંથી લટકે છે. તેમના હાથ પર પણ પાટો છે. તેમનો એક હાથ આડી પડેલી તરવાર પર પડ્યો છે. તેમની આંખ ઉભંગે લાલચોળ છે. તે થોડીથોડી વારે કપાળ પરથી પરસેવો છુટે છે.

સામું દાદરના કઠેરાને અઢેલી ભટાશ્વપતિ રોહલ ઉભો છે. તેને પણ હાથે લોહીઆળ પાટો છે. તેના મુખ પર ઉભંગરો, બુખ, ચિંતા ને ખિન્નતા જણાય છે. તે નીચું જોઈ ઉભો રહ્યો છે.

કાંઈ બોલતું નથી.

દ્વરથી થોપણા સંભળાય છે: “મહાક્ષત્રપની જય.”

રોહલ ખેદથી ઉન્દાન તરફ જુએ છે ને નીસાસો મુકે છે. ઉન્દાન ઉંધમાંથી જગતો હોય તેમ ચોંકીને ચારે તરફ જુએ છે, ને તેના મુખ પર વેદના જણાય છે.]

ઉન્દાનઃ (આકંઠ કરીને, ફાટેલે અવાજે અને છુંટણુ પર હાથ ઠોકીને) ધરડે ધડપણુ મારે આ જોવાનું! કાલે પૃથ્વી જીતી ને આજે ક્ષત્રપના કબજામાં! (સાંડસામાં સાપ તરફડે તેમ અકળાએલા જનવરની માફક ચાલે તરફ જુએ છે.) શું કરવું? આપણે મુઆ—મુઆ જોવા...ઓ સ્વામી!¹

¹ કવિશ્રેય સ્વામી-સમરાંગણના અધિષ્ઠાતા દેવની ભક્તિ તે સમયે લોકપ્રિય હતી.

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

રોહલ: (માનથી, નિરાશામય અવાજે) મહાદંડનાયક!  
આ જોવા આપણે ક્યાં જીવ્યા?

[નીચું જોઇ તખીયતવાળી હોમો રહે છે.]

ઉન્દાન: (આકળા પડી જઇ) આપણી ઉન્નયનીમાં દુર્ગો  
તોડી શકપતિ પેસી જાય! આપણે શરણ થવું પડે! હાય! હાય!  
હાય!... આ વિષનો છુંટડો પરાક્રમદેવના મહાદંડનાયકને કરમે!  
[હોમો થઇ કેડ પર હાથ મુકી આમતેમ ફરે છે.]

રોહલ: (થોડી વારે) નાયક! આપણું આખું સૈન્ય કણુ-  
તરના સમૂહ સમું, ઉડી ગયું...

ઉન્દાન: (ડોળા ફાડીને) રોહલ! રોહલ! આવી હાર મેં કદિ  
ખાધી નથી—દીડી નથી—અરે, કદપી નથી. (માથે હાથ મુકે છે)  
ખધી મોકાણુ દેવને લીધે થઇ. (દાંત કચકચાવી) ભગવાન કાર્તિ-  
કેય! કેવા પિતા અને કેવા પુત્ર! પહેલાં આક્રમણ કરવા ન  
દાધું; પછી કવખતે પોતે રણે ચઢ્યા; અને છેલ્લે અણીને વખતે  
પાછા નાઠા. આટલે વર્ષે મારી અક્કલ ક્યાં ગઈ હતી કે મેં  
એમને અહીં બોલાવ્યા?

રોહલ: (ડોકું ધુણાવે છે) મારા બધા યોદ્ધાઓ પરજોડ  
ગયા. . . . ખીચારા!

ઉન્દાન: (દુઃખથી) રોહલ! એ બધા ભાગ્યશાળી થઈ ગયા.  
દુઃખ જોવાનું રહ્યું આપણે; પરાક્રમદેવની કાર્તિનો અસ્ત જોવાનો  
પણ રહ્યો આપણે.

[માથે હાથ મુકી થોડો વખત આમતેમ ફરે છે.]

રોહલ: (થોડી વારે) હજી હરિસેન કેમ નહીં આવ્યા?

ઉન્દાન: (આકંઠ કરી) મારે શકપતિની શસ્ત્રો સ્વીકારવી

## અંક બીજો

રહી!... (દાંત કચકચાવી) આટલાં ફાંફાં માર્યાં પણ હું જીવતો ને જીવતો રહ્યો... (ઘોડાનાં પગલાં સંભળાય છે.) હરિસેન આવ્યા લાગે છે. એ આવીને શું કરશે? પરાધીનતાની શૃંખલાના ખખડાટ સંભળાવશે! (રોહલ પાસે જઈ તેના ખભા પર હાથ મુકી) રોહલ! દીકરા! શકપતિ મને પકડે તે પહેલાં મારો શિરચ્છેદ કર. બેટા! બાલવયથી વિજય શીવાય મેં કાંઈ જોયું નથી અને બીજું કાંઈ જોવા મારે જીવવું નથી. રોહલ! મારી આટલી આજ્ઞા માન. મારું ખડ્ગ લે; આ હરિસેન આવતો સંભળાય છે.

રોહલ: (નિરાશાથી હાથ જોડી) મહાદંડનાયક! ગુરુવર્ય! હું તમારો શિરચ્છેદ કરું? મારાથી એ કેમ થાય?

ઉન્દાન: (કરગરીને) પુત્રથી પણ પ્રિય રોહલ! પુત્ર પિંડદાને સ્વર્ગે મોકલે ત્યારે ખરો; પણ આજે તું મને સ્વહસ્તે સ્વર્ગે પહોંચાડ.

[રોહલની સામું ખડ્ગ ધરે છે પણ તે લેતો નથી. એટલામાં હરિસેન આવે છે.

ધ્રુવભૂતિનો પુત્ર દંડનાયક ને સંત્રિવિગ્રહક કવિ છે, અને ગુપ્તકુલને પંદરસો વર્ષ પછી તારવાનો યશ એને નશીબ લખાયો છે. મહેરોલીમાં આવેલી એની સમુદ્રગુપ્તની રમેલી પ્રશસ્તિથી જ તેના માલીકનો દિગ્વિજય ભવિષ્યની પ્રજા બાણશે એમ ત્યાં ઉભેલા કોઇને તો ખગર ક્યાંથી જ હોય?

તેણે ખખર પહેર્યું છે ખરું, પણ તેના હાથમાં કાંઈ શસ્ત્ર નથી. તેનું મુખ ગંભીર અને ગદાન છે, અને ઉન્દાન તથા રોહલનાં મુખ કરતાં તેજસ્વી છે. તેની આંખમાં, મુખપર અવાજમાં ને ચાલમાં સંસ્કારિતા દેખાય છે. તે સશક્ત છે. તેની ઉમર ચાલીશોક વર્ષની હોઈ શકે.]

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

હરિસેન: મહાદંડનાયક! આ શું કરે છે? શકપતિ આવે છે.

[ઉન્દાન આઘો ખસી જઈ અભયખીથી જોઈ રહે છે.]

ઉન્દાન: અહીંઆ શું કામ? આપણને પકડવા? મારવા?

હરિસેન: ના. એ આપણને પકડવા નથી માગતો. સૈન્ય, ધન તે ધરણી એ ત્રણ લેવા એ દેવની પાસે જાતે આવે છે.

ઉન્દાન: (જોરથી હાથ હચમચાવી) સૈન્ય, ધન તે ધરણીનો લેનારો હું, તે હું આજે શકપતિને આપું? (નિરાશાથી ડોકું ધુણાવી) શું થવા બેઠું છે? ભગવાન!

હરિસેન: (આશ્વાસન આપી) મહાદંડનાયક! સ્વસ્થ થાઓ. વિપત્કાલે તમારા જેવા વ્યગ્ર થશે તો અમે ક્યાં જઈશું? આ અણી સંભાળી લો—

ઉન્દાન: શું કરમ સંભાળું? મેં આજે પચાસ વર્ષમાંઆગળ મુક્યો પગ પાછો ખેંચ્યો નથી. વ્યગ્ર! વ્યગ્ર! અરે એમ થાય છે કે મારું માથું ફેડી નાખું.

[બહાર ઘોડાનાં પગલાંનો અવાજ સંભળાય છે.]

હરિસેન: દંડનાયક! સ્વસ્થ થાઓ. મહાક્ષત્રપ આવ્યા. વેરીને વીરનાં આકંઠ સંભળવા દેશો?

ઉન્દાન: રોહલ! દેવને કહે કે અહીંઆ આવવાની કૃપા કરે.

રામગુપ્ત: (દાદર પર આવીને) હરિસેન! હું આ આવ્યો. તારી જ વાટ જોતો બેઠો છું.

[રામગુપ્ત અત્યારે પણ નિશામાં લાગે છે. એમની હંમેશની રીત પ્રમાણે પાછળ બે ચવનીઓ એમની બધી સામઘી લઈ આવે છે. તે દાદર ઉતરી ધીમેથી એક આસન પર બેસે છે અને પગ પર પગ ચઢાવે છે તથા બધા સામે બેઠેકારીથી

## અંક બીજો

જુઓ છે. આ બધો વખત શિક્ષાચાર વિસારી રોહલ નીચું  
જોઈ રહે છે, ઉન્દાન રામગુપ્ત તરફ દાંત પીસી ડોળા કઠડાવી  
ઉઘતાથી જોયા કરે છે. માત્ર હરિસેન અસ્પષ્ટ તિરસ્કારથી  
પણ માનથી હાથ જોડી રહે છે.]

હરિસેન: દેવનો વિજય થાઓ!

રામગુપ્ત: (ખોટું હસીને) કેમ, શકપતિ મારે છે કે જવા દે છે?

હરિસેન: (ખેદથી) કૃપાનાથ! જવા દેશે, પણ—પણ—  
નાક કાપીને.

રામગુપ્ત: (ખડખડ હસીને) જીવ હશે તો નાક વગર ચાલશે.  
પણ પેલો ચંદ્ર ક્યાં રખડે છે? એને આખી દુનીઆ જોડે લઢવાનો  
ધણો ચસ્કો છે. એને કહે કે લેતો જા. (નફટામથી હસે છે.  
બધા મૂક તિરસ્કારથી જોઈ રહે છે.) ને મધુરિકા! આપણાં  
મહાદેવીને ખોલાવ. આવે વખતે એ રહી ન જાય.

હરિસેન: (હાથ જોડીને) ક્ષમા કરો દેવ! અત્યારે મહા-  
દેવીનું શું કામ છે? આ પ્રસંગ સુકુમાર સુંદરીઓ માટે નથી.

રામગુપ્ત: (હસીને, કટુતાથી) મહાદેવી તે કાંઈ સુકુમાર  
સુંદરી છે? બલા માણસ! કુમારદેવી ને દત્તદેવી સંધિવિમ્હ  
કરતાં હતાં તો ધ્રુવદેવી કેમ નહીં? જા, મધુરિકા! જા. એમને  
ખોલાવી લાવ.

[મધુરિકા જાય છે. બધા મુંગા બેસે છે. ઉન્દાન  
ઉઘતાને રસ્તો આપવા મુંગો મુંગો હોઠ ફફડાવી  
બખડતો દેખાય છે. બહાર યંખ ધુંકાય છે.]

હરિસેન: રોહલ! મારી સાથે ચાલ. શકપતિને અંદર  
તેડી લાવીએ.

[બંને જાય છે. થોડી વાર કાંઈ બોલતું નથી.]



## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

રામગુપ્તઃ ઉન્દાન! હજી તારો રોષ ઉતર્યો નથી. મેં તને પહેલેથી કહ્યું હતું કે મારું હૃદય કારુણ્યના સાગર સમું છે: (હસીને) તલવારની ચમક ને રુધિરનાં વહેણ જોઈ ધું એટલે મારું હૈયું પ્રાસાદની શાંતિ કે ઉદ્ધાનની લહેર ઝંખે છે.

[ઉન્દાનની મશ્કરી પોતે કરી હોય એમ તે ખડખડ હસે છે. ગુસ્સો નહીં શમાવી શકવાથી મહાદંડનાયક જોરથી માથું હલાવી ઉભો થઈ જાય છે અને દેવની હાજરી બુદ્ધી નીચું જોઈ આમતેમ ફરવા લાગે છે.]

ઉન્દાન: (મોટેથી બબડતાં) બધાંનું સત્યાનાશ વાળી નાખ્યું.  
હરિસેન: (બહારથી) મહાક્ષત્રપ! આ તરફ, આ તરફ.

[કોઈ બોલતું નથી. થોડી વારે શસ્ત્ર ને બખ્તર પહેરેલા પચાસેક યોદ્ધાઓને હરિસેન અને રોહલ અંદર લઈ આવે છે. મહાક્ષત્રપ રુદ્રસેન, હરિસેન ને રોહલની પાછળ ઝપાટાબંધ હાથ હલાવતો આવે છે.]

અનેક દશકો થયાં સુરાષ્ટ્ર, આનર્ત અને માલવા પર શક મહાક્ષત્રપો રાજ્ય કરતા હતા. તે પહેલાં ઉજ્જયનીમાં કે જુનાગઢમાં રાજ્ય કરતા હતા. મહાક્ષત્રપ રુદ્રદામનનો લેખ ગિરનાર ચટતાં પથ્થર પર નજરે ચઢે છે. આ પરદેશી રાજાઓએ શિવમાર્ગ સ્વીકાર્યો. ધીમે ધીમે ગુપ્તોનો પ્રભાવ જેમ વધતો ગયો તેમ તેમનું સામ્રાજ્ય ઘટતું ગયું. પરાક્રમદેવે તેમની પાસેથી માલવા લઈ ઉજ્જયનીમાં પોતાની સત્તા સ્થાપી હતી; પણ મહાક્ષત્રપ રુદ્રસેને અત્યારે તે તોડી નાંખી હતી.

રુદ્રસેન ગોરો, જડો, સ્નાયુવાળો અને જરા નીચો છે. એની દાઢી, મોટી આંખો, ચીખું જાડું નાક તેના મુખને ભયંકર બનાવે છે. એના વાળ ખભા પર છુટા છે. એણે સોનેરી બખ્તર ને ખડ્ગ ધારણ કર્યો છે અને હાથમાં એક પરશુ

## અંક બીજો

રાખી છે. મગધના મહાભાગવતનો પોતે વિજેતા છે એ જ્ઞાન તેની આંખોમાં, બોલમાં અને ચાલમાં જણાય છે. એ મોટાં ડગ ભરી ખંડમાં આવે છે અને પહેલાં નીચું માથું કરી ઉભેલા ઉન્દાન તરફ અને પછી બેઠેલા રામગુપ્ત તરફ જુએ છે. એની પાછળ પચીસત્રીસ યોદ્ધાઓ તેનાં જેવાં જ શસ્ત્રોથી સજ્જિત આવી ઉભા રહે છે અને કાંઈક અનભણી વસ્તુ જોતા હોય તેમ ચારે તરફ રસથી જોવા લાગે છે.]

હરિસેન: (રામગુપ્ત પાસે જઈ પ્રણિપાત કરીને) સ્વામીનો જય થાઓ. મહારાજાધિરાજ! મહાક્ષત્રપ રુદ્રસેન પધાર્યા છે. [રુદ્રસેન આ શિષ્ટાચાર જોઈ ખડખડ હસે છે અને ફ્લંગ મારી પહેલાં ઉન્દાન સામે અને પછી રામગુપ્ત સામે, જાણે તેઓ અણુદીઠેલાં પ્રાણી હોય તેમ, ઉભો રહી જોયા કરે છે.]

રુદ્રસેન: હા, હું પધાર્યો! (ફ્લંગ મારી ઉન્દાનની સામે) આ તો ઉન્દાન! હા-હા-હા! ઓળખ્યો. બહુ વાર અમને હંકાવ્યા. બે વાર મારા બાપને પકડ્યા અને એક વાર મને. કેમ ડોસા, ઓળખ્યો કે?

[ઉન્દાન મુંગે મોઢે અને સ્થિર નયને જોયા જ કરે છે. રુદ્રસેન ત્યાંથી ફ્લંગ મારી રામગુપ્ત સામું જુએ છે.]

ને આ સમુગુપ્તનો પુત્ર—રામગુપ્ત—(માથું ઉંચું નાખી ખડખડ હસે છે.) હા! હા!

રામગુપ્ત: (હરિસેનને) હરિસેન! એને કહે કે વાત કરવી હોય તો માણસ સમજે એમ બોલો.

રુદ્રસેન: (હસવું ખાળી ફેડ પર હાથ દઈ રામગુપ્તને ગભરાવવા પ્રયત્ન કરે છે.) મારા બોલ નથી સમજાતા? સમજાશે, સમજાશે; ઉભો રહે. (દાઢી પર હાથ પસરાવી) જેણે

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

મારા પિતા માર્યા, જોણે મારો માલવદેશ લીધો તેનો પુત્ર-કેમ?

રામગુપ્ત: (હરિસેન તરફ ફરીને) પરાક્રમદેવની વાત કરતો હોય તો ખરી વાત.

રુદ્રસેન: (ડાકું હલાવીને) સમુદ્રગુપ્તનો છોકરો—

રામગુપ્ત: (શાંત તિરસ્કારથી) એને જ અમે પરાક્રમદેવ કહીએ છીએ.

રુદ્રસેન: (જોરથી હાથ ધસે છે) હા! હા! આખરે મારું વેર વળ્યું. (એના સેનાપતિને) જયદમન! આખરે મેં ઉજ્જેણી તોડ્યું. સમુદ્રગુપ્તે મારા બાપને કેદ કર્યા. મેં એના દીકરાને કેદ કર્યો. હા! હા! હા!

રામગુપ્ત: હરિસેન! એ સમજે એવી ભાષામાં એને કહેતી કે આમ કર્યા કરશે તો પગ દુખશે.

રુદ્રસેન: (રામગુપ્ત સામે ડોળા કાઢીને પોતાના પગ સામે જુએ છે અને પાછો રામગુપ્ત સામે જુએ છે.) હું કર્યા કરીશ, ફાવે તે કરીશ. માલવદેશ મારો છે; ઉજ્જેણી મારી છે; તું મારો છે; પછી મને ફાવશે તે કરીશ. હા! હા! હા! રામગુપ્ત! તું હવે મારી ચપટીમાં આવ્યો છે. ચોળી નાખું? [ચપટી વગાડે છે.]

રામગુપ્ત: (કંઠે પેટે) હું તને આજે કશાની પણ ના કહી શકું એમ નથી.

રુદ્રસેન: ત્રીસ વર્ષ મારા બાપનો ને મારો જીવ લીધો; પણ હવે તું બરોબર સપડાયો છે.

રામગુપ્ત: હરિસેન! એને કાંઈ તો સમજ પાડ. સાત વાર કહેશે તો યે સપડાયા છીએ અને એક વખત કહેશે તો યે

## અંક બીજો

સપડાયા છીએ. પણ હવે કાંઈ રસ્તો કાઢશે કે વાત જ કર્યા કરશે?

રુદ્રસેન: (ફલંગ મારી ઉન્દાન સામે આવે છે.) ઉન્દાન! મને પહેલાં એક વખત પકડ્યો હતો તે યાદ છે કે?

[ઉન્દાન ગર્વથી જોયા કરે છે. હરિસેન આગળ આવી હાથ જોડે છે.]

હરિસેન: મહાક્ષત્રપ! મહારાજ! મહારાજાધિરાજ પુછે છે કે આપ સંધિ કઈ રીતે કરવા માંગો છો?

રુદ્રસેન: સહેલી વાત છે. તમે અમને માર્યા નહોતા, અમારે તમને મારવા નથી. પણ મને આ બુઢ્ઢો ગમતો નથી. (ઉન્દાન તરફ આંગળી કરે છે) કાલે એનો જીવડો તલપાપડ થઈ આવે. માટે હું માગું તે આપી દો.

હરિસેન: (ધણા જ મીઠા અવાજે) પણ મહાક્ષત્રપ, આપને શું જોઈએ છે? મહાક્ષત્રપ! એટલું યાદ રાખજો કે ઔદાર્ય એ વિજયનું બૂપણ છે. સુરાષ્ટ્રના મહાક્ષત્રપોએ સદાકાળથી એમ ગણ્યું છે.

રુદ્રસેન: (હસીને) મહાક્ષત્રપોએ શું ગણ્યું છે તે હું જાણું છું તો. અને મારે શું જોઈએ છે તે મને ખબર છે. હરિસેન! તું તો કવિ છે. એક વાર કાવ્ય લખી ગિરિનગર લઈ આવજો; મહાક્ષત્રપોનાં ઉદાર દિલની તને ઓળખાણ કરાવીશ.

હરિસેન: (મીઠું હસીને) મહાક્ષત્રપ! આપને શું જોઈએ છે તે કહો તો ખરા.

[રુદ્રસેન ફલંગ ભરી હરિસેનની સામે ફડ પર હાથ મુકી હસો રહે છે.]

રુદ્રસેન: કહું? આનર્ત ને માલવા ખાલી કરો.

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

રામગુપ્તઃ (સ્વગત) છુટકો ક્યાં છે?

હરિસેનઃ પછી?

રુદ્રસેનઃ ઉજ્જેણી પાછી આપો. હું જમીનદોસ્ત કરું.

હરિસેનઃ અરરર! એ તો બહુ કહેવાય.

રુદ્રસેનઃ (ઉત્તતાથી) હું અહીંઆં ભાવ કરવા આવ્યો છું?

એક હજાર રથ, એક હજાર હાથી—

હરિસેનઃ અરે—અરે—

રુદ્રસેનઃ અરે અરે?...હજી ગભરાય છે કેમ? પાંચ હજાર ઘોડા ને દશ હજાર દીનાર.

રામગુપ્તઃ (તિરસ્કારથી સ્વગત) માગ માગ! અત્યારે તું નહીં માગે તો કેાણ માગશે?

હરિસેનઃ અરે પણ મહાક્ષત્રપ. આ બધું બને કેમ? અમે લાવીએ ક્યાંથી? મારી એક વાત સાંભળો—

રુદ્રસેનઃ (થોભીને અધીરાપ્રથી) સાંભળું છું. શું કહેવું છે? જલદી ખોશી નાંખ! (ભયંકર અવાજે) મારું માગ્યું નહીં આપે તો કાલે આખું ઉજ્જેણી ઉખેડી નાંખીશ ને તમારી બધાની કતલ કરીશ.

હરિસેનઃ મહાક્ષત્રપ! વિજેતાઓના પરમ ધર્મને વળગી રહો. એવી સંધિ કરો કે સદાય સ્વીકાર્ય લેખાય. આપણે બહુ લઢયા, બહુ થાક્યા. હવે કાંઈ એવું કરો કે પાટલીપુત્ર ને ગિરિ-નગર વચ્ચે સ્નેહ બંધાય.

રુદ્રસેનઃ (હસીને) તમારી કુંવરી વરાવવી છે? હા! હા! હા!

કુંચુકીઃ (બહારથી) ભટ્ટેણી! આમ પધારો—સ્વામિની,

આમ.

## અંક બીજો

[ધ્રુવદેવી, ફીક્કી પંજુ તેજસ્વી ને મોહક, દાદર પરથી ઉતરી અડધે દાદરે કઠેરા પર આવે છે. ગૌરવભર્યા ખેદથી તે સ્ફટિક મૂર્તિ સમી લાગે છે, છતાં એની આંખોમાં ને મોં પર ઉત્સાહ દેખાય છે. તે સ્વસ્થતાથી રામગુપ્ત અને રુદ્રસેન તરફ જુએ છે. રુદ્રસેન ને બીજા શકો ડોળા ફાડી આ સૌંદર્ય ને તેજસ્વિતા નોંધ રહે છે. રુદ્રસેન એકી ટશે જોયા કરે છે અને ઉધડેલું મોંદું બંધ કરવાનું વીસરી જાય છે.]

ધ્રુવદેવી: હરિસેન! શું ચાલે છે?

હરિસેન: સ્વામિની! કંઈ શરતે પોતે સંધિ કરશે તે મહા-ક્ષત્રપ જણાવે છે.

રુદ્રસેન: (જરાક અસ્વસ્થ રીતે અને તેના કર્કશ અવાજને શક્ય હોય તેટલી મૃદુતાથી બોલવાનો પ્રયત્ન કરતાં) હા, મહા-ક્ષત્રપ રુદ્રસેન હું જ.

[તે ફરીથી ધ્રુવદેવી તરફ એકી ટશે જોયા કરે છે.]

હરિસેન: વીરશ્રેષ્ઠ મહાક્ષત્રપ! તમે બહુ માગ્યું. એટલું બધું અમારાથી અપાય એમ નથી. જરા વિચાર કરો.

ધ્રુવદેવી: હરિસેન! મહારાજ ચંદ્રગુપ્ત ક્યાં છે?

[ધ્રુવદેવીનો અવાજ સાંભળી રુદ્રસેન તેના તરફ જુએ છે.]

હરિસેન: ભટ્ટિણી! હમણાં આવતા હશે. મહાક્ષત્રપ! જરા વિચાર તો કરો.

રુદ્રસેન: (શબ્દસંભ્રમ અનુભવે છે) હરિસેન! મેં માગ્યું તે માગ્યું: ઉજ્જૈણી ખાલી કરો, આનર્ત જમીનદોસ્ત કરો.

હરિસેન: (કરગરીને) મહાદંડનાયક! મહાક્ષત્રપને તમે કાંઈ સમજાવોને.

રામગુપ્ત: (તિરસ્કારથી) એમાં ઉન્હાન શું કહેતો હતો?

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

રુદ્રસેન! લાવ હું જ કહું. ટુંકું પતાવને. અમને જીવતા જવા દે, વીસ વર્ષ સુધી અમારો પીછો છોડ—આટલું અમારે જોષએ છે. બોલ શું લેશે? મારે તો જલદી કુસુમપુર જઈ જંપીને ખેસવું છે.

રુદ્રસેન: (ધ્રુવદેવી તરફ ધૃષ્ટતાથી જોતાં) તારે જંપીને ખેસવું છે એટલું જ ને?

રામગુપ્ત: (કંટાળાથી) અરે હા! લાઇ! કેડો છોડને.

હરિસેન: (વચ્ચે પડીને) દેવ! મારા પર કૃપા કરો અને વાત કરવા દો. આમાં તમારું કામ નહીં.

રુદ્રસેન: (હોઠ પર જીભ ફેરવીને ચમકતી આંખે). રામગુપ્ત! તારે જંપીને જ ખેસવું છે ને? જા! તને મારા જીવતાં સુખે ખેસવા દઈશ. તારું ઉજ્જૈણી તું જ રાખ. માલવા પણ જોષએ તો રાખ.

[અધા ચક્રિત થાય છે.]

હરિસેન: (અજાણીથી) હેં?

જયદામન: (ચમકીને) મહાક્ષત્રપ! આ શું?—

રુદ્રસેન: હા. મારે એકે ઘોડો નથી જોષતો. એકે દીનાર નથી જોષતો—

રામગુપ્ત: (જરાક રસથી ટટાર થઈ ખેસતાં) શું જોષએ છે તે બોલની.

રુદ્રસેન: આજ રાતે હું સુરાષ્ટ્ર તરફ કુચ કરી જાઉં. તમને ઉજ્જૈણી સોંપી દઉં—પણ મને—

હરિસેન: (અધીરાઈથી) શું?

રુદ્રસેન: (હાથલંબારી) આ—આ સુંદરી સોંપી દો.

## અંક બીજો

હરિસેન (હોઠ કરડીને) } : શું કહ્યું?  
ઉન્દાન (આગળ ધસીને)

[ધ્રુવદેવી ગુસ્સામાં ટટાર બની સ્થિર  
નયને અંગાર વર્ષાવતી ઉભી રહે છે.]

રુદ્રસેન: (હસીને) હા! હા! હા! ગભરાઓ નહીં. જય-  
દામન! પહેલાં આ ઉન્દાનનું ખડ્ગ લઇ લે ને આ દરેક જણ  
પાસે તમે બળે ત્રણત્રણ જણા ઉભા રહી જાઓ તો.

[શકો આજ્ઞા પ્રમાણે ઉભા રહી જાય છે  
ને જયદામન ઉન્દાન પાસે જાય છે.]

ઉન્દાન: (ડોળા કાઢી ગર્જના કરે છે.) કોણ આ સુરાબદ્ધને  
શિવભક્ત બોલે છે? બોલતાં તમારી જીભમાં આગ નથી ઉઠતી?  
(તેને બે શકો પકડવા જાય છે પણ તેમને તે દૂર હડસેલે છે.)  
અમે હજી જીવતા છીએ, મુઆ નથી.

રામગુપ્ત: (ટટાર બેસીને) ઉન્દાન! જરા શાંતિ—જરા  
શાંતિ. આપણે જીવતા છીએ અને રહેવું છે તેની જ બધી  
પંચાત છે. ખડ્ગ આપી દે—ચાલ તો. બધા નિરાંતે વિચાર  
કરો—બેસીને.

[મગધનાં બધાં તેના તરફ ક્રોધથી જોઈ રહે છે.]

રુદ્રસેન: હું નહીં બેસું.

રામગુપ્ત: જેવી મરજી. ઉન્દાન! મારી આજ્ઞા છે—ખડ્ગ  
આપી દે.

[ઉન્દાન ખડ્ગ ફેંકી દે છે. બહાર કોઈનો અવાજ સંભળાય  
છે અને બાણના આગળ ઉભેલા શકોમાં યદને ચંદ્રગુપ્ત  
અંદર આવે છે. અંદર આવતાં તેની આસપાસ ત્રણચાર  
શકો ફરી વળે છે.]



## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

જયદામન: (આગળ આવીને) મહારાજ! આપનાં શસ્ત્ર આપી દો.

ચંદ્રગુપ્ત: (ન સમજ પડવાથી બધા તરફ અન્યબીથી જુએ છે) મારાં શસ્ત્ર? શા માટે?

રામગુપ્ત: ચંદ્ર! તારાં શસ્ત્ર આપી દે. આપણે સુરાષ્ટ્ર-પતિ જોડે સંધિ કરીએ છીએ.

[ચંદ્રગુપ્ત રીસમાં શસ્ત્ર છોડી આપે છે. રુદ્રસેન એની સામે ઉભો રહી એને નખશીખ જુએ છે.]

રુદ્રસેન: આ કેાણુ ચંદ્રગુપ્ત? અત્યા! તારી મોછા તો તારા આપના જ જેવી છે.

[ચંદ્રગુપ્ત મૂક તિરકારથી જોયા કરે છે.]

રુદ્રસેન: (રામગુપ્ત અને હરિસેન તરફ ફરે છે) બોલો! મારી માગણી સ્વીકારો છો કે નહીં? શું કહો છો?

હરિસેન: મહાક્ષત્રપ! આ અધમ્ય શું ઉચ્ચાર્યું? હારવું ને જીતવું એ નરપતિઓને લલાટે લખાયું છે પણ આ ધોર—

રુદ્રસેન: હરિસેન! હું અહીંઆ ધર્મસૂત્રો સાંભળવા આવ્યો છું? મહાદેવીને મોકલી આપો; પછી ખાઇપીને મનહ કરો.

[ચંદ્રગુપ્ત એક દષ્ટિ દૂર ઉભેલી ધ્રુવદેવી તરફ નાંખે છે; ધ્રુવદેવીના મુખ પર છવાયેલી ઉગ્રતા જુએ છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: (પ્રચંડ અવાજે) શું કહ્યું રુદ્રસેન! મહાદેવીને ક્યાં મોકલો?

[ધ્રુવદેવી હોઠકરડી નીચું જુએ છે.]

રુદ્રસેન: હા! મહાદેવીને મોકલી આપો,—મારે ત્યાં. હું તમને આખું માળવા સોંપી રાતે પાછો આવી જાઉં.

ચંદ્રગુપ્ત: (ધસીને પાસે આવવા જાય છે પણ શકે તેને

## અંક બીજો

પકડી રાખે છે.) દુષ્ટ! ગુપ્તવંશની મહાદેવી વાંછે છે ?

રુદ્રસેન: (ખડ્ગ પર હાથ મુકીને) હા! માગું છું ને મોકલવી પડશે.

ચંદ્રગુપ્ત: (ધ્રુવદેવીને) મહાદેવી તમે અહીં આ શા માટે ઉભા છો? અંત:પુરમાં જાઓ. મહાદેવીઓનાં ગૌરવ અભેદ રાખનારા અમે બેઠા છીએ. જાઓ.

ધ્રુવદેવી: મહારાજ! આકળા ન થાઓ. હું ગભરાતી નથી.

ચંદ્રગુપ્ત: (એને ઝાલી રાખનારને હચમચાવી) ક્ષત્રપ! મદાંધ! વિજયાંધ તારે અમારી મહાદેવી જોઈએ છે? પરાક્રમદેવની પરમ-ધવલકીર્તિ કલંકિત કરવી છે? તું શું સમજે છે? અમને જીતતાં આવડતું હતું ને હવે હારતાં નથી આવડતું? જીવતાં આવડતું હતું ને મરતાં નથી આવડતું? હરિસેન! સંધિવિગ્રહક! આ દુષ્ટને કહી દો કે અહીં આંધી બહાર નીકળે ને થાય તે કરી લે.

રુદ્રસેન: (ખડખડ હસીને) અરે ધીરો પડ! જરા ધીરો પડ! હા! હા! હા! હું શું કામ નીકળું? તે પહેલાં તમને બધાને મારી ધ્રુવદેવીને ઉપાડી ન જાઉં?

ચંદ્રગુપ્ત: (ધ્રુવદેવી તરફ જુએ છે. ધ્રુવદેવી જવાબમાં ગૌરવથી હસે છે.) રુદ્રસેન! આ શકબાલા નથી, આર્યાઓની મુકુટમણિ છે. તારી મગદુર હોય તો ઉપાડી જા. અમે પરલોક જઈશું ત્યાં પણ અમારી આ રાજ્યલક્ષ્મી અમારી સાથે આવશે.

રામગુપ્ત: (હાથ ઉંચો કરીને...) રુદ્રસેન! ચંદ્રગુપ્ત! તમે બધાં નાનાં છોકરાં જેવી વાતો કરો છો. ચંદ્ર! સાંભળ, તું છેક બાલીશ છે. મુખાંધભરેલાં બોલ નહીં. માલવા રહે છે, સૈન્ય રહે છે ને આપણે નિરાંતે પાટલીપુત્ર પાછા જઈએ છીએ.

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

ચંદ્રગુપ્ત: (રામગુપ્ત સામે ધુરકીને) શું તમે પણ—

રામગુપ્ત: (શકોને) જરા એને જોરથી ઝાલજો; એ જરા જખરો છે. ચંદ્ર! મહાદેવી અહીંઆં રહે તો પણ શું ને સુરા-  
ખૂમાં રહે તો એ શું?

[ચંદ્રગુપ્ત દાંત પીસે છે. માગધી વીરો જીભ કરડે છે. શક  
યોદ્ધાઓ ખડખડ હસે છે.]

ધ્રુવદેવી: (પાછી હડી ભીંત પર હાથ મુકી ગર્વથી) મહા-  
રાજ! પાંડુપુત્રે પત્ની આપી હતી તે તો વચનબંધને. પરા-  
ક્રમદેવનો કુલભૂષણ તો પત્નીને સ્વેચ્છાએ પર હસ્તે કરે છે!

રુદ્રસેન: (સ્વગત) કાંઈ સ્ત્રી છે સ્ત્રી? એની હારે જગતનું  
રાજ્ય પણ કેમ મુકી શકાય?

ચંદ્રગુપ્ત: (રામગુપ્ત તરફ ધસીને) ચંડાળ! આ શબ્દો  
બોલતાં તારી જીભ નથી કચરાઈ જતી? (ઉન્દાન, રોહણ ને  
હરિસેન તરફ જોઈ) મિત્રો! વીરો! આ શું જોયા કરો છો?

ઉન્દાન: (નીચું માથું રાખી) શું કરું?

હરિસેન: (આંખો મીંચી) શાંતમ પાપમ.

રુદ્રસેન: (હસીને) હા! હા! હું કેાનું માનું? પતિનું કે દાસોનું?

ઉન્દાન: મહાક્ષત્રપ! આપણે ધર્મયુદ્ધ કર્યા છે; પાપયુદ્ધ  
સેન્યાં નથી. તમે ટેક ચુક્યા નથી; હું ટેક ચુક્યો નથી. અને  
આટલે વર્ષે આ?

રુદ્રસેન: ઉન્દાન! આમાં પાપ શું? તારા દેવને આ સુંદરી  
જોઈતી નથી. મને તે જોઈએ છે. પછી શું? બધા જ સુખી થઈશું...

ચંદ્રગુપ્ત: (ધુરકીને) ચુપ લંપટ!

જયદામન: (ધીમેથી હાથ જોડીને) મહાક્ષત્રપ! આ શું

## એક બીજો

કરો છો ને બોલો છો?

રુદ્રસેન: (નકટાઘથી) તને મેં પુછ્યું હતું?

હરિસેન: મહાક્ષત્રપ! આ વાત છોડી દો અને બીજું કંઈ માગો.

રુદ્રસેન: (દઢતાથી) બીજું શું? કશું જ નહીં. એક પ્રહરમાં ક્યાં તો ધ્રુવદેવી મારે શિબિરે આવે કે ક્યાં તો તમારા બધાનો શિરચ્છેદ થાય.

હરિસેન: તો મહાક્ષત્રપ! મારું શિર આ રહ્યું.

ઉન્હાન: (માથું નમાવી) હું પથ તૈઆર છું.

[ચંદ્રગુપ્ત બે હાથે વાળ ખેંચે છે.]

રામગુપ્ત: તમે બધા બલે તૈઆર હો—હું નથી. મારે જીવવું છે—બલે ધ્રુવદેવી સુરાષ્ટ્ર શોભાવે. રુદ્રસેન! એને લપ્ત જા અને થાય તો મળહ કર.

રુદ્રસેન: (હસીને) હા! હા! કેમ ચંદ્રગુપ્ત? સમજ્યો? હવે શો વિચાર કરે છે?

ચંદ્રગુપ્ત: (હોઠ પીસી) હું વિચાર કરું છું કે વિધિએ અત્યારે કાની મૃત્યુબંદી નક્કી કરી છે. (થોડીવાર નીચું જોઈ હસીને ઉઠ્યું જુએ છે) શકપતિ! યાદ રાખજો—શ્રી ગુપ્તકુલની મહાદેવી એકલી જગદંબા નથી, ત્રિભુવનવિનાશિની ચંડી છે.

રુદ્રસેન: તેની તું શું કામ શીકર કરે છે?

ચંદ્રગુપ્ત: (નિશ્ચય પર આવી) ઠીક તારે, શકપતિ! ભોગવ તારાં કર્મો.

[રામગુપ્ત ખડખડ હસે છે.]

ધ્રુવદેવી: (દુઃસહ વેદનાથી ને કપટાથી ચંદ્રગુપ્ત તરફ જોઈને

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

નિરાશાભર્યા અવાજે) મહારાજ!...તમે પણ... (નીચું માથું કરી) અત્યારે હું કયા ચક્રધરને સંભારું?

ચંદ્રગુપ્ત: (ભક્તિભર્યા અને આર્દ્ર નયને ધ્રુવદેવી તરફ જોતાં, અને વિજયભર્યો અવાજે) સ્વામિની! હા, હું પણ. રુદ્રસેનને મહાચંડીનો મોહ લાગ્યો છે. ચાલો તૈઆર થાઓ. હરિસેન! તમે પણ ચાલો; મહાદેવીને તૈઆર કરીએ.

રુદ્રસેન: (હસીને) આ વાત ખરી. જયદામન! પેત્રી તરફ પહેરેગીરો છે કે?

જયદામન: હા, કૃપાનાથ!

રુદ્રસેન: ત્યારે ખુશીથી સીધાવો.

રામગુપ્ત: (તિરસ્કારથી) ચંદ્ર! જા, જા, વાત કરી લે. એ સુરાબ્દ જશે પછી તને નહીં મળે.

[ચંદ્રગુપ્ત તિરસ્કારપૂર્વક દાદર ચઢી અંદર ચાલ્યો જાય છે અને હરિસેન તથા મહાદેવી ધીમે ધીમે પાછળ જાય છે.]

રુદ્રસેન: (દાઢી પર હાથ ફેરવ્યાં કરે છે અને અંદર જતી ધ્રુવદેવી તરફ લાલસાભરી આંખે જુએ છે.) બાયડી—તો જેનું નામ—

રામગુપ્ત: આંખે દીઠે—(હસે છે.)

ઉન્દાન: (ખેદથી પણ દઢતાથી) રાજન્! અમારી મહાદેવી અમારે મન લક્ષ્મીથી પણ વધારે છે. જોઈએ તો જીવ લો, પણ અવગણના સંભળાવો નહીં.

રામગુપ્ત: (મજાકમાં) અરે! એમ શું અધીરો થાય છે?

ઉન્દાન: (ગર્વથી) તમારી અધમ વાણી સાંભળી સાંભળી હું થાકી ગયો છું. હવે વધારે સાંભળવાની મારામાં ધીરજ

## અંક બીજો

નથી. પચાસ વર્ષ મેં તમારા પિતાની સેવા હિઠાવી અને તેને ખાતર આજે તમારી હિઠાવું છું; પણ હવે હદ થઇ, છેક હદ થઇ ગઇ. પરાજયથી વધારે અધમ શું હોઇ શકે એ મેં કદ્યું નહોતું, પણ તે આજે હું નજરે જોઉં છું. આજ પછી જો જીવતા રહીએ તો મારે તમારી સેવા કરવી નહીં.

રામગુપ્ત: આનંદની વાત છે. તારા જેવા લડવૈયાઓ છે તેમાં જ આ બધી જંગલ છે ને?

રુદ્રસેન: (હસીને) હા, હા, હા. જયદામન! સાંભળ્યું કે! ઉન્દાન! ડોસા! સાંભળ્યું? તારા માલીકને તો તારી કશી પરવા પડી નથી. ચાલ, મારે ત્યાં. તારા જેવો શૂરવીર તો મારી સાથે શોભે.

ઉન્દાન: (ગર્વથી) હું મહાભાગવત શીવાય કોઇને સેવતો નથી; અને મહાક્ષત્રપ! મહાભાગવતોનું પુણ્ય મને પરવાર્યું લાગે છે. કાલે હું વારાણસી જઈ ભગવાન વિષ્ણુના પાદ સેવીશ, અને સદાય પ્રાર્થના કરીશ કે પરાક્રમદેવની કીર્તિ કાળી મેશ થાય તે પહેલાં મને હિપાડી લે.

[હરિસેન પાછો આવીને રુદ્રસેન તરફ જાય છે. બધા તેના તરફ આતુરતાથી જુએ છે.]

રુદ્રસેન: કેમ હરિસેન! મહાદેવી તૈઆર થાય છે કે?

હરિસેન: (મીઠાશથી) મહાક્ષત્રપ! આર્યાવર્તની કીર્તિ કલંકિત થાય એવી આ માગણી છોડી દો, એવી મગધની મહાદેવીની પ્રાર્થના છે. જેણે જન્મ્યા પછી કોઈ પાસે કંઈ માંગ્યું નથી તે તમારી પાસે યાચના કરે છે. રાજ્ય આવે છે તે જન્મ છે; વિજય મળે છે ને ચાકી જાય છે; પણ કીર્તિને લાગેલા ઝાઝ

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

કદિ જતા નથી: મહાદેવો યાચે છે.

રુદ્રસેન: હરિસેન! તમારા પરાક્રમદેવે શું કરવામાં બાકી રાખી હતી?

હરિસેન: તે મહાનુભાવે ધર્મ ત્યાગી વિજય મેળવ્યો નથી, ને વિજય મેળવી ધર્મ ત્યાગ્યો નથી.

રામગુપ્ત: હરિસેન! આમ શું રડે છે? પરાક્રમદેવની કીર્તિ એટલી ઉજ્જવલ છે કે આટલો ડાઘ તો દેખાવાનોએ નથી.

[રુદ્રસેન અને શંકો ખડખડ હસે છે.]

ઉન્દાન: (સત્તાથી) તમે મુંગા રહેશો?

રામગુપ્ત: શા માટે બાઈ? સ્વામી હું છું કે તું? રુદ્રસેન!  
જા, એને લક જા; મળહ કર. પરતાય તો મને પુછવા આવતો નહીં.  
[પાન ખાય છે.]

હરિસેન: મહાક્ષત્રપ! આ રાજનીતિની વાત નથી, ધર્મની છે. રાજનીતિ ગમે તેવી પણ ચંચલ છે; ધર્મ સનાતન છે. સ્મૃતિઓ આવા પરસ્પરીસંગ્રહણ માટે વધની શિક્ષા ફરમાવે છે. ગૌધ્રાહ્મણપ્રતિપાળ રુદ્રદામનના વંશજ—તમે—આમ ધર્મને ત્યાગશો?

જયદામન: (રુદ્રસેનને) કૃપાનાથ! આ વાત—

રુદ્રસેન: (જયદામનને) છાનો મર! (હરિસેનને) સારું છે કે મારે ત્યાં એવી સ્મૃતિઓ નથી. પરાજિત રાજાઓની અંતે પરજીવી એ અધર્મ ક્યારથી ગણાયો? (ફલંગ ભરી પાસે આવે છે.) હરિસેન! ક્યાં સુધી ડાચાકુટ કરવી છે? હું અને મારા યોદ્ધાઓ થાકી ગયા છીએ. ધ્રુવદેવીને મોકલાવો, નહીં તો—

[અપટ્ટી વગડે છે.]

હરિસેન: મહાક્ષત્રપ! તમે જીત નહીં છોડો!

પર]

## અંક બીજો

રુદ્રસેન: મારી આજ્ઞા માનવી છે કે નથી માનવી?

હરિસેન: (ગૌરવથી) તો રુદ્રસેન! જે કોઈ આર્ય રાજાએ નથી કર્યું તે બલે તમે કરો; બલે તમે અર્યાવર્તની ધવલ કીર્તિ રચામ કરો. પણ યાદ રાખજો—શ્રી ગુપ્તના પ્રતાપી કુલની મહાદેવી ઇદ્રાણીથી પણ પવિત્ર ને અસ્પર્શ્ય છે. તેને સ્પર્શવાનો દોષ તમારો ને તમારા શકોનો વિનાશ કરશે.

રુદ્રસેન: (દાઢી જાલી હસે છે.) હરિસેન! તું મને બીવડાવવા મથે છે? બલા માણસ! મહાદેવીને મોકલી આપની એટલે તારો દેવ કહે છે તેમ બધાં સુખી થશે. અહીંનાં તારા રામગુપ્તને એનો હિસાબ નથી. મારા સુરાષ્ટ્રમાં મહાક્ષત્રપની એ દેવીનો બોલ ઝીલનારા હજારો હાજર છે.

રામગુપ્ત: આ જીભાળેડી કોઈ દહાડો પુરી થવાની ખરી કે?

હરિસેન: (દઢતાથી) રુદ્રસેન! ત્યારે જાઓ, તમારું ધાર્યું કરો. એક પ્રહરમાં મહાદેવી અને તેની દાસીઓ સ્વર્ગ હું તમારે શિબિરે આવીશ. પણ અહીંનાંથી ચાલી જવાનું વચન તમારે તરત પાળવું પડશે.

ઉન્દાન: (વ્યથા અનુભવીને) હરિસેન!—

હરિસેન: મહાદંડનાયક! શાંત થાઓ. શું કરવું તેની વિધિને પડી છે. (રુદ્રસેનને) બોલો શું કહો છો?

રુદ્રસેન: હા; હું મારો બોલ પાળીશ. તું મહાદેવીને લઇ આવ, હું વાટ જોતો બેઠો છું. એ આવ્યાં કે અમે અહીંનાંથી ચાલ્યા.

હરિસેન: (પગે લાગી) સીધાવો ત્યારે મહાક્ષત્રપ! હાથે કીધાં હૈમે વાગે તો અમને દોષ દેશો નહીં.



## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

રુદ્રસેનઃ જયદામન! ચાલો. હરિસેન! જીલ્લો નહીં. મહા-  
દેવી જે નહીં આવ્યાં તો સૂર્ય આથમતાં તમારે પરલોકમાં  
ઉઠાળા ભરવા પડશે.

હરિસેનઃ (હાઠ ખીડીને) મહાક્ષત્રપ! શીકર કરશો નહીં.  
પ્રયાણ કરવાની તમે જ તૈયારી રાખજો. (રુદ્રસેન ને શક  
ચોદાઓ જાય છે. હરિસેન નીસાસો મુકે છે.) રામગુપ્ત! ગુપ્તકુલ-  
કલંક! આજે મારો અવતાર, મારી રાજનીતિ, મારી વિદ્યા,  
મારા સંસ્કાર, બધાં પર પાણી ફરી વળ્યું. તમારી આજ્ઞા માથે  
ચઢાવતાં જે ચંડાળ ન કરે તે હું કરું છું. હું અત્યારે ઉપાડું  
છું—છેલ્લી વાર, ફરી નહીં ઉપાડું.

રામગુપ્તઃ હરિસેન! આજથી હવે મારે કોઇનું કામ જ  
ક્યાં છે? હું તો આજે જ કુસુમપુર ચાલ્યો.

[ઉભો થઈ જવા માંડે છે.]

હરિસેનઃ (કડવાશયી) હા, સીધાવો. જે ધર્મ સ્થાપતાં  
પરાક્રમદેવ અને પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવને પચાસ વર્ષ થયાં તે  
આજે તમે જોતજોતાંમાં નિર્મૂળ કર્યો. હવે સીધાવો.

ઉન્દાનઃ હરિસેન! હવે આપણે શું કરીશું?

હરિસેનઃ ઉન્દાન! મહાદંડનાયક! બધું ભલે જાય, પણ  
આપણા જીવતાં પરાક્રમદેવની કીર્તિ લોપાવા કેમ દેવાય? તમે  
સેનાનાયકોને ખોલાવો. હું હમણાં પાછો આવું છું ત્યારે વાત કરીશ.

[જાય છે.]

રામગુપ્તઃ મધુરિકા! આપણે પણ ચાલો, મગધ જવાની  
તૈયારી કરીએ. (ખિન્ન મુખે ઉભેલા ઉન્દાન અને રોહણ તરફ

## અંક બીજો

જુએ છે.) આજે 'દેવનો જય થાઓ' એ કહેવાની હીંમત તો તમારામાં ક્યાંથી હોય? (હસે છે.) છોકરીઓ! ચાલો.

[પરિચારિકા સાથે જય છે.]

ઉન્દાન: (થોડી વાર આમ તેમ ફરીને) ઓ ભગવાન ચક્રધર! આ બધું જોવા માટે શીદને જીવાડ્યો? (નીસાસો મુકે છે.) પરાક્રમદેવ! વ્યાઘ્રપરાક્રમ! સહસ્ર સમરાંગણો સાથે ખેલ્યાં, રાજવીઓના શતકો સંહાર્યાં, દુનીઆ જીતી ને તેનાં દાન કર્યાં ત્યારે આપને ક્યાંથી ખબર કે એ દિવસમાં બધી અભિલાષા, મહત્ત્વાકાંક્ષા, અને કીર્તિ પર આમ પાણી ફરી વળશે? મારા સ્વામી! તમે ગયા ત્યારે મને સાથે શેં ન લઇ ગયા? આજે તમારું બધું ગયું, સાથે અમારાં તેજ ગયાં ને પૂર્વજનોના ધર્મ છુટાયા ... અરેરે! મારે લલાટે આ જોવાનું રહ્યું—

રોહલ: —ને તે પથ્ય મુંગે મોઢે. જેની કીર્તિ, રાજ્ય ને સ્ત્રી ત્રણે જય છે તે નફટને કશી પરવા નથી.

ઉન્દાન: (હિંમતે જાણે) ના, નથી. (ખેદથી) રોહલ, ખેટા! માણસ માણસમાં કેવો ફેર છે? બાપ જીવતાં જે આપણે કલ્પી શકત નહીં તે દીકરા જીવતાં સહેલાઈથી સહી શકીએ છીએ. મગધની મહાદેવી આમ જય—(દાંત પીસી) અને આપણે—ધર્મરાજ્યના સ્તંભો—આ આંખે જોઇ રહીએ! (આંસુ લુછે છે.) રોહલ! એક મહાત્મા વડે આપણે મહાન હતા, તેના વિના આજે મહિમાહીણા છીએ. (વિચાર કરતો હોય તેમ) આ કીર્તિ ને રાજ્યના આપણે બાળીદાર નથી? આપણી મહેનત ને રુધિર પર તે રચાયાં નથી?... મારા બીચારા લાખો સૈનિકો—એ એને માટે ગ્રાણ્ય આપ્યા છે.

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

[નીચું જોઈ બંને મુંઝા લગા રહે છે. ચાર સેનાપતિઓ  
ઝપાટાબંધ આવે છે અને ઉન્દાનને પગે પડે છે.]

સેનાપતિઓ: હંડનાયકનો જય!

ઉન્દાન: (ખેદથી) પુત્રો! આયુષ્માન થાઓ!

પહેલો સેનાપતિ: મહાહંડનાયક! આ અમે શું સાંભળ્યું?

આપણા મહાદેવી શકપતિને ત્યાં?

ઉન્દાન: (ખેદથી) તમે સાંભળ્યું તે ખરું છે. દીકરા મારા!  
કાલે આપણે હાર્યા ને ઉન્નજેણી ખોઈ. આજે આપણે કલંકિત  
થયા ને આપણી કીર્તિ ને ધર્મ ખોયાં. (માથું ધુણાવી આકંઠથી)  
આપણા દેખતાં આપણાં મહાદેવીને શકપતિ લઈ ગયો...  
(દાંત પીસીને) અને આપણે જોયાં કર્યું.

બીજો સેનાપતિ: (ઉઘ્રતાથી) પણ આપે—આપે એ  
કેમ કરવા દીધું? શ્રી ગુપ્તકુલની મહાદેવી—

ઉન્દાન: (ખેદથી) હું બાયલો બન્યો, ધર્મભ્રષ્ટ ઠર્યો. ખેટા!  
કહે, જે કહેવું હોય તે કહે. પણ હું શું ખોલું? દેવ, મહારાજ  
ને હરિસેન આગળ હું શું કરું? આખરે મહાદેવીએ પણ કબુલ્યું.  
હા થઈ. જગતને મોહું શું બતાવીશું? (આંસુ લુછે છે.)

પહેલો સેનાપતિ: હજી કેં થાય એવું નથી? કેં તો કરે.

ઉન્દાન: (કડવાશથી) રામગુપ્તે પોતે સ્વેચ્છાથી સ્વામિની  
દઈ દીધી.

બે સેનાપતિઓ: હેં?

ઉન્દાન: બાઈ! એક પણ પણ ન કરે તે એક પરમ  
ભાગવતને કરતા અમે આજે જોયા. પુછ રોહલને. કાલે આ  
કાખરને લીધે હાર્યા, આજે આ દશા થઈ. દત્તદેવીને આચાર્યદેવે  
૫૬]

## અંક બીજો

શું જોઇને રાજ્યદંડ આના હાથમાં મુક્યો?

રોહિલ: મહાદંડનાયક, ગુરુવર્ય! કલ્પાંત ન કરો. હવે શું કરવું? પરાક્રમદેવ આજે હોત તો શું કરત? કાંઈ કરવું છે કે આમ ને આમ ખેંસી રહેવું છે?

ઉન્દાન: (કડવાશથી) પરાક્રમદેવ આજે જીવતા હોત તો શકપતિ થરથર ધ્રુજતો ગિરનારની ગુફાઓમાં ભરાઈ ખેડો હોત.

રોહિલ: દંડનાયક, થયું તે થયું; પણ આપણું શું? ધર્મ હુટાયો તોએ આપણે આ કુલાંગારની સેવા કર્યા જ કરવી?

એ સેનાપતિઓ: ખરી વાત છે. શા માટે કરવી?

ત્રીજો સેનાપતિ: આ કાયરની સેવા મને સ્વીકાર્ય નથી.

રોહિલ: તો પછી હજી પણ વખત છે. ભગવતી અને આચાર્યદેવે કરેલી જીલ્લ આપણે કેમ સુધારીએ નહીં? ગુરુવર્યે હમણાં જ કહ્યું તેમ આ કીર્તિ ને રાજ્ય આપણા પરાક્રમ પર રચાયાં છે. ચાલો, મહારાજ ચંદ્રગુપ્તને રાજ્યદંડ આપીએ અને તેની આજ્ઞાનુસાર શકે પર તુટી પડીએ. ભલે મરીએ, પણ સમોતે તો ખરા.

ઉન્દાન: (જરા ધીમેથી) ખરી વાત છે. એ ચંદ્રગુપ્ત એકલો જ આપની કીર્તિ સાચવે એવો છે. પણ પુત્રો! એ વાત તો આઘી રહી; અત્યારે કીર્તિ સાચવવાની વાત જ ક્યાં છે? એ તો બળીને ભસ્મ થઈ ગઇ. હરિસેન મહાદેવીને સોંપવા ગયો છે ત્યાં આપણે શું મોઢું લઇને જીવીએ છીએ ને કીર્તિની વાતો કરીએ છીએ? (ખેદથી ડોકું ધુણાવી) અત્યારે તો એક જ વાત છે. કીર્તિ ગઈ, ધર્મ ગયો; આપણાથી જીવતા કેમ રહેવાય? મગધની મહાદેવી પ્રરહસ્તે ગઈ; આપણે શા માટે પ્રાણુ ધારીએ છીએ?

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

પહેલો સેનાપતિ: કુસુમપુરમાં શું મોહું બતાવીશું?

ઉન્દાન: ને આચાર્યદેવ ને દત્તદેવી શું કહેશે?

ત્રીજો સેનાપતિ: પણ અત્યારે કરવું શું?

રોહલ: (અધીરાધથી) શું કરવું? મરવું. કીર્તિવીહોણા જીવવા કરતાં કીર્તિની આહુતિ અપાય ત્યારે સાથે બળી મરવું સારું.

ઉન્દાન: રોહલની વાત ખરી છે. તમે બધા જીવાન છો; હું વૃદ્ધ છું. આ કલંક મારે જોવું નથી. હું હમણાં શસ્ત્રો સજી ક્ષત્રપ પર તુટી પડું છું. (ઉભો થાય છે.)

રોહલ: એકલા ક્યાં જશો? હું પણ આવું છું.

ઉન્દાન: (ઉત્સાહથી) સાથે જ આવે તેને લઈ લઈએ. શકપતિ મહાદેવીને બ્રજ કરે તે પહેલાં તેને મારીએ કે મરીએ. તમારામાંના કોણ મારી સાથે આવે છે?

રોહલ: ખુબ કરી મહાહંડનાયક! ચાલો. આપણે—ગુપ્ત કીર્તિના વિજયસ્તંભો—પડીશું તોએ વિજયને સેવતા.

ઉન્દાન: અને જગત આખું કહેશે કે અધમતામાં જીવ્યા કરતાં આપણે મૃત્યુને વરવાનું પસંદ કર્યું.

રોહલ: તમે તો કાર્તિકેયના અવતાર છો.

સેનાપતિઓ: અમે પણ તૈઆર છીએ.

ઉન્દાન: તો પુત્રો! તમે જાઓ. યોદ્ધાઓને પુછો કે આપણી દુર્જયતા સિદ્ધ કરવા કોણ આવે છે? સાથે સાથે આપણે જીવન-બર મરણ સાથે ખેલ કર્યો છે; આજે મરણને આલિંગવા કોણ તૈઆર છે? જાઓ, જલદી આવો. હું તમારી વાટ જોતો બેઠો છું.

પહેલો સેનાપતિ: અમે હમણાં જઈએ છીએ. પણ મહારાજ ક્યાં છે?

## અંક બીજો

ઉન્દાન: અંત:પુરમાં ગયા છે; હમણાં આવશે. તમે જાઓ, વિજય કરો. (સેનાપતિઓ પગે લાગી જાય છે. ઉન્દાન એક ઠેકાણે બેસે છે અને એકાગ્ર નયને ભોંય સામું જોયા કરે છે.) એક પ્રહરમાં આપણે છાપો મારીશું અને વીરને શોભે એવું મૃત્યુ મેળવીશું.... અને રાતે—પિતૃલોકમાં પરાક્રમદેવ રાજ થશે.... અને આ છોકરો! ભગવાન વિષ્ણુ, પરાક્રમદેવ ને દત્તદેવીનો આ પુત્ર! આવા છોકરાથી... વાંઝીઆં મરવું સારું... કેવો બાપ! કેવી મા! કેવી સ્ત્રી! કેવો ભાઈ! અને... અને કેવો પોતે!... વિધિની ઘટના પણ કેં અકલ છે.

રોહલ: રામચુસનું શું થશે?

ઉન્દાન: એ મરશે એને મોતે. કોઈ દારૂડીઓ એનું માથું ફેંડશે, કોઈ કુતરો એનું પિંજર કરડશે—

ધ્રુવદેવી: (દોડતી, અકળાતી, છુટે વાળે ને બહાવરે નયને દાખલ થાય છે અને ચીસ પાડે છે.) ઉન્દાન! દંડનાયક!—

ઉન્દાન: } (સ્તબ્ધ બની) સ્વામિની તમે?—  
રોહલ: }

ધ્રુવદેવી: (બહાવરી) હા, હું. ઉન્દાન! શું જોઈ રહ્યા છો? કંઈ કરો, કરોની. દોડો, મહારાજને બચાવો.

ઉન્દાન: (પાસે દોડી જઈ) પણ તમે ક્યાંથી? શું છે? શું થયું?

ધ્રુવદેવી: (ઉતાવળથી બોલતાં) મહારાજે મને નહીં જવા દીધી અને પોતે અને તમારો આત્મકર્દવ અને ખીજી વીસ યોદ્ધાઓ સહિત વેશ પહેરી હરિસેન જોડે શકપતિને ત્યાં ગયા છે. એમને બચાવો.

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

ઉન્દાન: (ચક્રિત થઇ) તમને બચાવવા મહારાજ સ્ત્રી-વેશે ગયા?

ધ્રુવદેવી: (ધ્રુસ્કાં ભરતાં) મને બચાવી, ગુપ્તોની કીર્તિ બચાવી, પણ જાતે મુઆ! કાંઈ કરો, દંડનાયક! ઉઠો.

ઉન્દાન: (ગર્વથી) ધન્ય છે મારા મહારાજને. પરાક્રમદેવ તારામાં સજીવ થયા છે.

ધ્રુવદેવી: (અધીરાઇથી) અરે! પણ કાંઈ કરો. પેન્નો પશુ એને ઝોળખશે એટલે મારી નાંખશે. પ્રહર બે પ્રહરની વાત છે. (આંખે હાથ દઇ) એ મરી જશે ને આખી પૃથ્વી પર અંધકાર ફરી વળશે.

ઉન્દાન: (ઉત્સાહથી) સ્વામિની! નહીં ફરી વળે. મહારાજ જેવા આદિત્ય છતાં અંધકાર કેમ ફરી વળે? સ્વામિની! અમે જઇએ છીએ. મહાભાગવતોનાં તપ અને ધર્મ વારે ધાશે. રોહલ! શંખ પુંક, નાયકોને બોલાવ. મહારાજ—મારો મહારાજ—મારો બાલસ્વામી એકલો અરિપુરમાં ક્ષત્રપને મારવા ગયો છે, ને અમે પણ જઇએ છીએ. શંખ પુંક. (રોહલ શંખ પુંકે છે.) અમે જઇએ છીએ. ભદ્રિણી! એ ગુપ્તકુલના કીર્તિધ્વજને પાછા લાવીશું, નહિ તો મરીશું.

ધ્રુવદેવી: મને પણ લઇ જાઓ.

ઉન્દાન: ના, સ્વામિની! આ સુંદરીઓનું કામ નથી.

ધ્રુવદેવી: એ મરે તો તે પહેલાં મારે મરવું છે.

ઉન્દાન: તમે સુરક્ષિત હશે તો જ એ બચશે. આ જીદનો વખત નથી. દેવનાં અંગરક્ષકો અહીંઆ છે તે તમારું રક્ષણ કરશે. નહિ તો બધા ગરુડધ્વજને આધીન તો છીએ જ. (સેના-

## અંક બીજો

નાયકો દોડતા દોડતા આવે છે.) આવો, આવો, મારા યોદ્ધાઓ!  
વીરો! સાંભળ્યું? શકપતિએ આપણાં મહાદેવી લઈ આપણને  
જીવતા જતા કર્યા; અને મહારાજા મહાદેવીને ખસે. સ્ત્રી-  
વેશે શકપતિ પાસે ગયા છે. હું ને રોહલ તેમને બચાવવા  
જઈએ છીએ. કોણ આવે છે? બોલો, કાશ્મીર હોય તે આવશે  
નહીં, જેને જીવ વહાલા હોય તે આવશે નહીં. મારે વીરો  
જોઈએ છે. બોલો, કોણ કોણ આવશે?

બધા: બધા, બધા.

ઉદ્ધાન: પુત્રો! મહારાજનો જીવ, પરાક્રમદેવની કીર્તિ,  
આચાર્યદેવનો ધર્મ તમારા હાથમાં છે. વત્સો! ચાલો એને લઈ  
આવીએ. બોલો, પરાક્રમદેવની જય! જ્યાં ધર્મ સાં જય!

બધા: મરાકમદેવની જય! જ્યાં ધર્મ સાં જય!

[બધા યોદ્ધાઓ નય છે.]

ધ્રુવદેવી: ગયા—બધા ગયા. પાછા આવે ત્યાં સુધી...  
સાં સુધી વાદ કેમ જોઈ શકીશ? આ બધામાં એક જ નર-  
વીર, એક જ પુરુષ, તેનું શું થશે?—શું થતું હશે?

[વિચારમાં ને વિચારમાં ત્રણચાર ધડી વહી જતી જણાય  
છે. ધીમે ધીમે અંધારું થતું નય છે. થોડી વારે એક પરિ-  
ચારિકા આવી બે લીંતે બે હીની ચેતાવી નય છે. પછ વાર  
દસ્ય થયે છે. સમય ચાલ્યો નય છે. થોડી વારે ચક્રચુર  
સમગ્રુપ હેડકી ખાતા આવે છે. પાછળ એક ચવની પણ  
નીસામાં લયડતી આવે છે. એના હાથમાં એક પીછી છે  
જે તે પોતાને જામાંબે છે અને એકલી એકલી હસે છે.  
સમગ્રુપ આવે છે ને ચારે તરફ જુએ છે. ફરીથી 'પરાક્રમ-  
દેવની જય'ની ઘોષણા આજી રીતે સંભળાય છે.]



## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

રામગુપ્તઃ (ચમકીને) પરાક્રમદેવની જ-જય! મૂર્ખાઓ! મૂર્ખાઓ! એ ઘોષણા સાંભળી સાંભળી હું થાકી ગયો. કેટલાક જીવતાં કનડે, કેટલાક મરી ગયા પછી કનડે. પરાક્રમદેવ જીવતે ને મુએ કનડયા જ કરે છે. (ખેસે છે.) માલિકા! ખેસ. અત્યારે કુસુમપુર જવાની તૈયારી કરીએ. ત્યાં—ત્યાં શીતલ સમીર ને સુંદર ચંદ્રશાળાઓ મળશે. આ દુર્ભાગી ભૂમિમાં તાપ ને ધુળ ... જીખમરો ને મુડાં ... ને પરાક્રમદેવની જય ને-ને-જ્યાં ધર્મ ત્યાં ... જય.

[તે ઝોકાં ખાય છે. માલિકા પણ ચોતાની જાતને પીછી ઠરાડતી ઠરાડતી ભોંય પર પડી ઉઘી જાય છે. રાત પડે છે. અનેક ધડીઓ વહી જાય છે. ધ્રુવદેવી ચિંતાતુર મુખે આવે છે.]

ધ્રુવદેવી: (સ્વગત) વખત કેમે કરી વહેતો નથી. શું થયું હશે? આટલી બધી વાર કેમ લાગી? કોઈ કેમ સંદેશો લાવતું નથી ... મહારાજનું શું થતું હશે?

રામગુપ્તઃ (એકદમ ચમકીને જાગે છે ને આંખો ચોળે છે) એ કાણ છે? કાણ મધુરિકા? નહીં? (ફરીથી આંખો ચોળે છે. ચમકીને) કાણ ધ્રુવદેવી? એ કાણ? ... મહાદેવી? (આંખો જોરથી મીચે છે.) સ્વપ્નામાં પણ એની એ જ આવે છે. હોય નહીં. એ તો શકપતિ લઇ ગયો. (ફરી આંખો ઉઘાડે છે. ચમકે છે ને આંખો ચોળતો ખેઠો થાય છે.) કાણ ધ્રુવદેવી? (લથડતો ઉઠે છે.) દેવી! (ધ્રુવદેવી તેને પાછળ આવતો જોઇ ચમકે છે.) પાછી ક્યાંથી આવી? મેં તને આપી દીધી હતી. મારે તારું કામ નથી. (આંખો ચોળે છે.) ધ્રુવદેવી-ધ્રુવદેવી—ધ્રુવદેવી—

ધ્રુવદેવી: (સખ્તાઈથી) કેમ?

## અંક ખીજો

રામગુપ્તઃ તું ક્યાંથી આવી? ચાલી જા.

ધ્રુવદેવીઃ (માથા પર હાથ મુકી નીસાસો મુકે છે.) હું ગઈ જ નથી.

રામગુપ્તઃ (આંખો ફાડીને) ગઈ જ નથી? શું થયું? શકપતિ તને નહીં લઈ ગયો?... હૈં? શું સંધિ નહીં થઈ?... મારાથી કુસુમપુર નહીં જવાય? બોલ-બોલ. (ધ્રુવદેવીનો હાથ ઝાલવા જાય છે પણ તે તરછોડી નાંખે છે) મારાથી નહીં જવાય?

ધ્રુવદેવીઃ (તિરસ્કારથી) જવું હોય તો જાઓ.

રામગુપ્તઃ તું શકપતિ જોડે કેમ નહીં ગઈ? તને થયું શું?

ધ્રુવદેવીઃ (કચવાઈને) જે થવાનું હતું તે થયું. તમારે શી પંચાત?

રામગુપ્તઃ (હાસ્યજનક રીતે ડોકું ધ્રુણાવો) પેલો ચંદ્ર ક્યાં ગયો? બોલ.

ધ્રુવદેવીઃ (કડવાશથી) તમારી કીર્તિ સાચવવા શકપતિને લાં ગયો છે.

રામગુપ્તઃ શકપતિને લાં શું કામ? સંધિ કરવા? (ધ્રુવદેવી જવા જાય છે તેનો તે હાથ પકડે છે. મહાદેવી ફરીથી તેનો હાથ તરછોડી નાંખે છે.) શું સલાહ કરવા?

ધ્રુવદેવીઃ મારે બહાર—બીના વેશ પહેરીને.

રામગુપ્તઃ (હસીને) હા—હા—હા—સમજ્યો. હા—હા. હવે સમજ્યો. તેમાં આમ રડતી સુરતે જીભી છે. હા—હા. એ પણ ઠીક કરી. તારે બહાર એ ગયો.

ધ્રુવદેવીઃ (અકળામણથી) ઓ ભગવાન લક્ષ્મીપતિ!

રામગુપ્તઃ (પોતાની મેળે હસીને) સમજ્યો, સમજ્યો.

## ધ્રુવસ્ત્રામિની દેવી

હા-હા-હા. ધ્રુવદેવી! એ ગયો. ચાલો ત્યારે તમે તૈઆર થાઓ. હું હમણાં પાટલીપુત્ર જાઉં છું ને તમને પણ સાથે લઇ જાઉં.

ધ્રુવદેવી: હું અહીંઆંથી ખસવાની નથી.

રામગુપ્ત: સમજ્યો. હા-હા-હા. ચંદ્રની વાટ જુઓ છે. ઠીક છે. હા-હા. એને પેલો ક્ષત્રપ છોડવાનો છે? તૈઆર થાઓ, ચાલો. (હિડકી ખાતો ખાતો ચાલી જાય છે.)

ધ્રુવદેવી: (તિસ્કારથી જોઇ રહીને સ્વગત) ઓ ભગવાન! હજી કેમ કેાઇ આવ્યું નહીં? શું થવા જેવું છે? (માથું કુટે છે.)... મહારાજનું શું થયું હશે? દેવાધિદેવ-ચક્રભૂત! એનું રક્ષણ કરજો. એના અને મારા પૂર્વજોનાં તપ એને સહાય કરજો... ઓ ભગવાન! મારું આયુ જોઇએ તો લે, અને એને ચિરંજીવ કર.

[એસીને ઉધું ધાલીને રડતીરડતી પડે છે. ધડીએક ચાલી જાય છે. માધવી અને કાલિદાસ ચિંતાગ્રસ્ત દાખલ થાય છે. કાલિદાસ પગે અને માથે ધવાએલો લાગે છે અને માધવીના ખભા પર હાથ મુકી જોડંગતો જોડંગતો આવે છે. કવિતા વિસરી એણે પણ શસ્ત્ર લીધાં હોય એમ સ્પષ્ટ લાગે છે.]

માધવી: (કાલિદાસનો હાથ ઝાલી) પ્રિયતમ! શું થવા જેવું છે? મારો તો જીવ કહ્યું કરતો નથી.

કાલિદાસ: પ્રિયે! અમાવાસ્યાના અંધકાર જેવો વર્તમાન થઇ પડ્યો છે. મને કાંઇ દેખાતું નથી. આવતી પળે શું થશે તે કહી શકાતું નથી. આખા ઉર્જ્યનીમાં મારા તારા જેવાં નિર્બળ શીવાય બધાં અરિપુર પર ઉલટ્યાં છે.

માધવી: (નીસાસો નાંખી) ઓ ભોળાનાથ! શું થશે?

કાલિદાસ: પ્રિયે! ક્યાં તો મારો મિત્ર કમોતે મરશે અને

## અંક બીજો

મગધનું ધર્મરાજ સંકેલાઈ જશે. નહીં તો શકપતિ જોડે વિઘ્ન કયાં કરવો પડશે ને વધારે સોહી રેડાશે. જે થવાનું હશે તે થશે, પણ આપણાથી જંપીને વાગીશ્વરીનું સેવન થવાનું નથી.

માધવી: આપણે આમ બેઠાં છીએ ને આપણા પર શકો તુટી પડે તો?

કાલિદાસ: પ્રિયે! હું સખળ નથી કે સામે થઈ શકું. હું કાયર નથી કે શકપતિને શરણે જાઉં. રવિને પ્રતાપે કમલ વિકસે તેમ શ્રી ગુપ્તવંશને પ્રતાપે આપણે વિકસીએ છીએ. રવિ જશે એટલે આપણે બીડાઈ જઈશું.

માધવી: આપણે અહીંઆ નહીં આવ્યાં હોત તો કેવું સારું?

કાલિદાસ: જીવ્યા કરતાં. કહે છે, કે જોયું બહું. હોલવાતા પ્રદીપ સમું મગધનું હોલવાતું પરાક્રમ તો આપણે છેલ્લીવાર બહુકતું જોયું.

માધવી: ને પેલા નીચ કુકર્મીની અધમતા જોઈ.

કાલિદાસ: ને જેમ બે દિશામાં સામસામી વિદ્યુલ્લેખા ચમકે તેમ બે પરાક્રમી આત્માના અમકારા જોયા—

માધવી: મહારાજ ને સ્વામિનીના—

કાલિદાસ: (ખેદથી) વિધિએ વાંકા લેખ ન લખ્યા હોત તો—

માધવી: મોઢાં એ વિધાતા! એણે તો મગધને જડમૂળથી ઉખાડી મુક્યું. પણ પેલો ગયો કે?

કાલિદાસ: એ બેઠોબેઠો મોજ કરે. એને લઈ જનાર પણ કોઈ જોઈએ ને? પ્રિયે! જે મહારાજને કાંઈ થયું તો મારે મગધમાં રહેવું નથી.

માધવી: જે અહીંઆથી જ સમેસુતરે જઈએ તો ભગ-

## ધ્રુવદેવામિની દેવી

વાન પાર્વતીપતિને સવાલક્ષ બિલિપત્રે રીઝવીશ. (બહાર લોકોનો અવાજ અને ઘોડાનાં પગલાં સંભળાય છે.—બીને) એ શું ? શકે આવ્યા ? ક્યાં જઇશું ?

કાલિદાસ: (ઉભો થઇ જઇ ખોડંગતો બારી પાસે જાય છે.) જો જો ! મશાલો આવતી દેખાય છે. વિજયધોષણા કરતું સૈન્ય આવે છે. મરી ગયા ! (બહેબાકળો જુએ છે. દ્વરથી અવાજ સ્પષ્ટ સંભળાય છે ! ‘પરાક્રમદેવની જય !’) હૈં ? સાંભળ્યું ? આપણે જીત્યા પ્રિયે ! (માધવીને હૈયા સરસી ચાપે છે.) જો, સાંભળ. એ ઉન્દાનનો અવાજ. (અવાજ સંભળાય છે: ‘મહારાજ ચન્દ્ર-ગુપ્તનો જય !’) બાલે ! મહારાજ પાછા આવ્યા—વિજય થયો. તું અહીંઆ ઉભી રહે. હું મહારાજને લઇ આવું. (તે લાકડી લઈ ખોડંગતો બહાર જાય છે. જયધોષણા પાસે ને પાસે આવે છે.)

ધ્રુવદેવી: (એકદમ માથું ઉંચું કરી ધ્યાનથી સાંભળે છે અને ચમકીને) શું થયું ? એ કાણ આવ્યું ? આ શાના અવાજો સંભળાય છે ? માધવી ! મહારાજ આવ્યા ?

માધવી: (દોડતી પાસે જાય છે.) બટિણી ! ગભરાશો નહોં. મહારાજ ને ઉન્દાન શકપતિને હરાવી પાછા આવ્યા લાગે છે.

ધ્રુવદેવી: (સહર્ષ ને સદ્ગાળી બારી પાસે જાય છે.) હા ! મહારાજ પોતે, જો જો ! માધવી ! જ્યાં ધર્મ ત્યાં જય !

[બંને આતુરતાથી બારી બહાર જોયાં કરે છે. પાછળથી ગુહસેન આવે છે. ગુહસેન પ્રચંડ પણ સ્વચ્છવાન મીઠામુખો દેખાતો મુંઝવે વજ્રાભૂષણે સજ્જિત થોડો છે. તે હસતો હસતો મહાદેવી પાસે આવે છે.]

ગુહસેન: બટિણીનો જય ! દેવ આજ્ઞા કરે છે કે આપે

## અંક બીજો

એમની સાથે મગધ આવવા પધારવું. (જરા હસીને હાથ જોડીને ઉભો રહે છે.)

ધ્રુવદેવી: (તેના તરફ સખ્તાઈથી જોતાં) અત્યારે? હું નથી આવવાની!

ગુહસેન: (હાથ જોડી હસે છે અને નીચો નમે છે.) મહાદેવી! દેવની આજ્ઞા છે.

ધ્રુવદેવી: (તિરસ્કારથી તેના તરફ પુંઠ ફેરવી) માધવી, જો! મહાનાજ મહાલય પાસે આવી લાગ્યા... જો, લમણાં ઘોડા પરથી ઉતરશે. જો તો ખરી, વિજયમદ્ધથી ઉન્નત બનેલા મહારથી-ઓ એને કેમ વીંટાણ વળ્યા છે! (ગુહસેન તરફ ફરીને ગુસ્સામાં) ચાલી જા. કેમ ઉભો છે?

ગુહસેન: (હાથ જોડીને મીઠું હસે છે.) દેવની આજ્ઞા છે કે આપને લઈ આવવાં—(ધીમેથી) કોઈ પણ રીતે.

ધ્રુવદેવી: દૂર જા! હું નથી આવવાની! (ગુસ્સામાં ખારી તરફ ફરે છે.) માધવી! ઘોડા પરથી ઉતર્યા. જો, પગથીઆં ચઢે છે.

ગુહસેન: (હસીને) બદ્ધિણી! ચાલો છો કે નહીં?

ધ્રુવદેવી: (સહર્ષ) આવ્યા—માધવી!

ગુહસેન: દેવની આજ્ઞા—

[તે પાછળથી ધ્રુવદેવીના મોં પર હાથ મુકી તેમને હચકે છે. ધ્રુવદેવી છુટવા ફાંફાં મારે છે, પણ ગુહસેનના બળ આગળ કાંઈ ફાવતું નથી.]

માધવી: (ગુહસેનને પકડીને) ઉભો રહે, પાપી! ક્યાં જાય છે?

[માધવી ગુહસેનને વળગવા જાય છે, પણ ગુહસેન તેને જોડી

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

ધક્કો મારે છે. માધવી પડી જાય છે. ગુહસેન ધ્રુવદેવીને લઇને નાસી જાય છે. એટલામાં આગલા ઓરડામાં આવી પહોંચેલા વિજયી વીરોનો અવાજ સંભળાય છે.]

રોહલ: (ખહારથી) મહારાજનો જય !

ચંદ્રગુપ્ત: (ખહારથી ફાટેલે કાંપતે અવાજે) યોદ્ધાઓ ! સૈનિકો ! પરાક્રમદેવનો જય ! મહાદેવીનો જય ! જાઓ, જાઓ, એકેએક શકનો સંહાર કરો. જ્યાં ધર્મ ત્યાં જય !

યોદ્ધાઓ: (ખહારથી) મહારાજનો જય ! જ્યાં ધર્મ ત્યાં જય !

ઉન્દાન: (ખહાર મોટે અવાજે લોકોને કહે છે) વીરો !

શ્રી ગુપ્તકુલતિલક મહારાજ ચંદ્રગુપ્તે શકપતિને સંહાર્યો છે. જાઓ ! ઉજ્જયનીમાંથી વીણી વીણીને શત્રુઓને પુરા કરો.

ચંદ્રગુપ્ત: (ખહારથી) ઉન્દાન ! તમે સેનાપતિઓને આજ્ઞા આપો. હું સ્વામિનીને ખબર કરી આવું. (હર્ષભેર અંદર આવે છે. તે બેચાર ઠેકાણે ધવાયેલો છે.) સ્વામિની ! સ્વામિની ! દેવી ! ક્યાં છો ? ... (પાસેના ખંડમાં ડોકીકેં કરે છે.) સ્વામિની ! શકપતિને મેં મારી નાંખ્યો. ક્યાં છો ? (આગળ આવીને) કેાણું છે ? માધવી ! (માધવી માથું ઢાળતી બેઠી થાય છે.) માધવી ! શું થયું છે ? સ્વામિની ક્યાં છે ? કેમ કોઈ દેખાતું નથી ?

માધવી: (રડતે રાગે) મહારાજ ! બદિણીને પેલો મુઓ કાળમુખો—ગુહસેન હિપાડી ગયો.

ચંદ્રગુપ્ત: (ડોળા કાઢી) ગુહસેન ?

માધવી: (ધ્રુસ્કાં ખાતાં) હા, દેવે આજ્ઞા કરી. દેવ તેને જખરજસ્તીથી મગધ હિપાડી ગયા.

કાલિદાસ: (આવીને માધવી પાસે જાય છે.) માધવી ! શું થયું ?

## અંક બીજો

ચંદ્રગુપ્તઃ (શીકકો પડી બહેબાકળો બની ચારે તરફ જુએ છે.) સ્વામિની ગયાં?... ગુહસેન ઉપાડી ગયો?... (માથું નમાવે છે ને બેભાનની માફક એકીટશે બોંય પર જોયા કરે છે. થોડી વારે વેદનાભયું મુખ ઉઘું કરે છે અને નિસ્તેજ આંખે આસપાસ જુએ છે.) સ્વામિની ગયાં?... (આંખો મીચી કપાળ પરથી વાળ ઉઘા કરે છે.) કાલિદાસ! મને લઘ જા... મને બહુ ધા વાગ્યા છે.... (હાથ લંબાવે છે ને કાલિદાસ આવે તે પહેલાં બોંય પર પડે છે.)

[પડદો પડે છે.]



## અંક ત્રીજો

[સમય: આશરે પાંચ મહીના પછી એક સવાર.

સ્થળ: રાજમહાલ્ય પાસે આવેલા આશ્રમમાં આચાર્ય યાજ્ઞવલ્ક્યની પશ્ચીકુટીની સામેનો ભાગ. જનક વિદેહીના દરબારમાં થઈ ગયેલા, મૈત્રેયીના પતિ યાજ્ઞવલ્ક્યના નામધારી યોગીશ્વર મિથિલાથી સમુદ્રગુપ્તના સમયમાં ઉતરી આવ્યા હતા. સમુદ્રગુપ્તે તેમને ગુરુ સ્થાપ્યા; આચાર્યે સ્મૃતિઓમાંપણુ ટ્રેબ્ઠ એવી યાજ્ઞવલ્ક્ય સ્મૃતિ રચી સમુદ્રગુપ્તે જીતેલી પૃથ્વીને શાંતિ અને શુદ્ધિનો માર્ગ બતાવ્યો. શિષ્યના દિગ્વિજયને ગુરુએ ધર્મનો ઓપ ચઢાવ્યો, અને રાજકીય એકતંત્ર ને નૈતિક, સાંસારિક, અને સાંસ્કારિક એક્ય આપ્યું. એની આજ્ઞાથી સમુદ્રગુપ્તે અશ્વમેધ કર્યો અને એના પાદ પૂજવા દેશદેશના વેદવિદો આવ્યા. આજે એને હીધે આ આશ્રમ, ને આ આશ્રમને હીધે કુસુમપુર વિદ્યા, ને જીવનનું કેંદ્ર થઈ રહ્યાં છે.

હજી સૂર્ય તપ્યો નથી. એક ઝાડના થાળા ઉપર એક બ્રાહ્મણ તાડપત્રની પોથી વાંચે છે. દ્વરથી વેદધ્વનિ આવતો સંભળાય છે. બુંપડીનું બારણું બંધ છે. એક વૃદ્ધ ઋષિ આવે છે, બુંપડી સામું જુએ છે અને જવા બચે છે. ઐટલામાં સામેથી કાલિદાસ આવે છે.]

કાલિદાસ: (નમસ્કાર કરે છે) કેાણુ સાંખ્યાચાર્ય?

[બ્રાહ્મણ પગે લાગે છે.]

સાંખ્યાચાર્ય: કાલિદાસ, દીર્ઘાયુ થા! આચાર્યદેવ ક્યાં છે?

કાલિદાસ: (હાથ જોડી) સ્નાન કરવા ગયા હશે. કેમ, કેં કમ છે?

સાંખ્યાચાર્ય: (દાદી પર હાથ ફેરવીને) હું આચાર્યદેવને મારો સંકલ્પ કહેવા આવ્યો હતો. હું મારા શિષ્યો સમેત અહીં-

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

આંથી ચાલી જવાનો છું.

[પિાથી વાંચતો બ્રાહ્મણ ચાલી જાય છે.]

કાલિદાસ: ચાલી જવાના? ક્યાં? કેમ?

સાંખ્યાચાર્ય: કાલિદાસ! વિદ્યાની વૃદ્ધિ કુસુમપુરમાં હવે શક્ય નથી. અહીંઆં રહી હું શું કરું? મારા શિષ્યોને પુરું બિદ્યાન મળતું નથી. દરરોજ કોઇ ને કોઇ જ્ઞાની અહીંઆંથી ચાલી જાય છે. જ્યાં વિદ્યાને સાનુકુળ રાજ નહીં ત્યાં રહીને શું કરવું? તારા જેવા રસિક જીવને અહીં રહેવું કેમ ગમે છે?

કાલિદાસ: આચાર્ય! મારી તો વિદ્યા ને રસિકતા બંને સુકાષ્ટ ગયાં છે. પણ શું કરું? આચાર્યદેવ છે ત્યાં સુધી કેમ જવાય?

સાંખ્યાચાર્ય: તું આચાર્યદેવને કહી દેશે? હું પાછો મધ્યાહ્ને મળીશ. હવે આ ભૂમિમાં એક ક્ષણ પણ ગાળવી અરુચિ કર લાગે છે. વત્સ, દીર્ઘાયુ થજે!

[કાલિદાસ પગે પડે છે અને તે આશીર્વાદ આપી ચાલી જાય છે.]

કાલિદાસ: (સ્વગત) જ્યારે રાજ્યનું પુણ્ય પરવારે ત્યારે વિદ્યા છોડીને ચાલી જાય છે. આ વિદ્યાભૂમિની પણ શી દશા થવા માંડી છે! મને લાગે છે કે થોડા વખતમાં એક પર્વદ ભેગી કરવી પણ બારે પડશે. (નીસાસો નાંખી) અને તેમાં મારા મિત્રને આ શું સુઝયું? ભગવાન કુસુમાયુધ! તું હવે હલ કરવા બેઠો છે. (વિચાર કરીને) સાહસની તે કેં મર્યાદા હોય કે ન હોય? (નીસાસો મુકે છે.) પ્રમત્તની ગતિની પેઠે મારી તો કલ્પના ય કુંઠિત થઇ ગઇ છે.

માધવી: (પાછળથી આવીને) કેમ શું થયું છે તમારી

## અંક ત્રીજો

કલ્પનાને? કાલે તો કલ્પનાના કાંધ કાંધ ઘોડા દોડાવતા હતા!

કાલિદાસ: (ખેદથી માથું ધુણાવીને) માધવી! હસવાનું છોડી દે. મહારાજ ભિક્ષુ વસુઅંધ<sup>૧</sup> નેડે કુસુમપુર આવ્યા છે.

માધવી: હું? ભોગ લાગ્યા.

કાલિદાસ: (ધીમેથી) તું ધીમે બોલ.

માધવી: (ધીમેથી) પણ પેલો એનો જીવ લેશે.

કાલિદાસ: મને પણ તે જ લય છે. પરમ દહાડે એ પેલા ભિક્ષુ નેડે પાછા જવાના છે એટલું સારું છે. આચાર્યદેવની આજ્ઞાથી હું એમને અહીંયાં બોલાવી લાવવા ગયો હતો.

માધવી: કેમ?

કાલિદાસ: (ન સંભળાય એમ થોડી વાર વાતચીત કરીને) હવે તું જલદી જા. બટ્ટિણીને ગમે તેમ કરી લઇ આવ.

માધવી: આર્યપુત્ર! આપણે બારે જોખમ ખેડીએ છીએ.

કાલિદાસ: જા, વિજય કર. આપણા ઇષ્ટદેવ ભગવાન પુષ્પધન્વાની સેવામાં આટલું કર્યા વગર કેં ચાલે?

માધવી: વારુ, જાઉં છું.

[જાય છે.]

[હત્તદેવી, ઉન્દાન, રોહલ અને હરિસેન આવે છે.]

હરિસેન: (ખેદથી) ભગવતી! અમને અમ્મ લાવતું નથી; અમારો વિજયોદ્ધાસ મરી ગયો છે. જે મહારાજે શકોનો વિનાશ કર્યો તેને આજે આવી દશામાં જોઇ જીવ જાય છે.

ઉન્દાન: (ખેદથી) મારા અમ્મા સૈન્યની આશા ભંગ થઇ ગઇ છે.

હત્તદેવી: (ધીમેથી અને ખેદયુક્ત કાંપતે અવાજે) બાપ!

<sup>૧</sup> ભિક્ષુ વસુઅંધ તે સમયમાં બોલમતના અગ્રગણ્ય ભિક્ષુ હતા.

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

તમારા બધાની આશા ભાંગી ગઇ તો પછી મારું શું? મારી કુખે એક કીર્તિ ને ધર્મનો રાહ પાડ્યો; અને બીજો આદિત્ય ત્યારે તે આવો ઢોર જેવો થઇ ગયો! પરાક્રમદેવનું અને મારું જીવન નિર્રથક બન્યું. એ બધું હું કોને કહું? હું કોને નામે રડું?

હરિસેન: અમને આશા હતી કે મહારાજને ધાકે દેવ સીધા ચાલશે.

દત્તદેવી: (નીસાસો મુકી) દીકરા! એને કોઇ સીધો રાખી શકે એમ નથી. એ, ગુહસેન ને એમના માણસો જેમ કાવે તેમ વર્તે છે; પરાક્રમદેવના યોદ્ધાઓ અણકલ્પ્યાં અપમાન પામે છે; પૂજ્યપાદ શ્રાત્રિયો ત્રાસી ત્રાસીને મગધ છોડે છે.

ઉન્દાન: (દાંત કચકચાવી) હા, હા થઇ! ગઈ કાલે જ મેં સાંભળ્યું કે ગુહસેન એક બ્રાહ્મણકન્યા ઉપાડી ગયો!

દત્તદેવી: બાધ! હું શું કરું? પરાક્રમદેવની કીર્તિ અને આચાર્યદેવનાં શાસનો બંને ડગલે ડગલે નષ્ટ થતાં હું જોઉં છું. તારા દેવ હતા ત્યારે તેની ધોષણા તો એક જ: જ્યાં ધર્મ ત્યાં જય, અને હવે—

હરિસેન: “અધર્મમાં જ જય.”

દત્તદેવી: યોગીશ્વર પોતે શિષ્યો સહિત વારાણસી જવા માગે છે.

ઉન્દાન: એટલે આટલો ધાક છે તે પણ જશે.

દત્તદેવી: તાત! આપણી કીર્તિ ને શક્તિનું મૂલ આ મહાત્માનાં વચનો; એ જશે ત્યારે ધર્મ જશે, બધું જશે; હું પણ જઇશ.

હરિસેન: પછી અમારું ને આ રાજ્યનું શું?

દત્તદેવી: જે વિધિએ નિર્મ્યું હોય તે. પણ આવો જુલમ,

## એક ત્રીજો

આવો અધર્મ—જોયો કેમ જાય ?

ઉન્દાન: ભગવતી! તમારી આજ્ઞા હોય તો કાલે સવારે એને ઉઠાડી મુકું ને ફેદ કરી બેસાડું.

દત્તદેવી: શો કાયદો? ચંદ્ર ગાંડો ન હોત તો જુદી વાત. પણ આચાર્યદેવ કહે છે તેમ રામગુપ્ત ન હોય તો આખી પૃથ્વી, છે એટલીએ, એકતાંતે બંધાએલી ન રહે.

ઉન્દાન: (અકળાઇને) એટલે આપણે બધાંએ પરાક્રમદેવની પૃથ્વી સાચવવા જીવવું ને અહીંઆં આ કલંક વેઠી લેવું? વારુ.

દત્તદેવી: ભાઈ! મને આશા હતી કે ધ્રુવદેવીને પુત્ર થશે. ... પણ એણે બીચારીએ તો વૈરાગ્ય લીધો છે. એ ધર્મસેવી છે. વિદ્યા એને પ્રિય છે. એ બીજું શું કરે? પણ ઉન્દાન! કાલિદાસને મેં મોકલ્યો છે એટલે હમણાં ચંદ્ર આવશે. પણ એ બે દહાડા અહીંઆં છે તેમાં એને કેં થાય નહીં તે જોજો, રામગુપ્તની દાઢ એના પર છે.

ઉન્દાન: રોહલ! તું જા, અને આ આશ્રવનમાં તથા પ્રાસાદ પર ચોકી મુક. વખત છે ને કાંઈ થાય. ગુહનો મને બીલકુલ ભરોસો નથી.

રોહલ: જેવી આજ્ઞા.

[જાય છે.]

દત્તદેવી: મારો ચંદ્ર આમ ગાંડો થશે એ મેં સ્વપ્ને પણ ધાર્યું નહોતું.

હરિસેન: ભગવતી! જ્યારથી એમણે શકપતિને માર્યા ત્યારથી જ એમની વૃત્તિ ઉદાસીન થઇ ગઈ. ઉજ્જયિનીમાં ફેટલીય રાત તે મહાશયની ચંદ્રશાળામાં એકલા રહ્યાં કરતા.

[૭૭]

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

પછી તેમને વૈભવ અકારો લાગ્યો અને લિલ્હુ વસુબંધ જોડે મૈત્રી કરી.

દત્તદેવી: (આંસુ લુછી) કાર્તિકેય જેવો મારો છોકરો મુંડો થાય! [ધ્રુવનાં બરે છે.]

હરિસેન: પરાક્રમદેવનો પુત્ર લિલ્હુ થાય એ મારાથી પણ ખમાતું નથી; પણ ગુહના પાપી દૂતો એની ચારે તરફ ફરે છે તે એને ક્યારે મારી નાંખે, ક્યારે ઝેર આપે, એ કાણ કહી શકે? માટે અત્યારે એમને નિર્ભય રહેવાનું સ્થાન માત્ર વસુબંધનો સંગ જ છે.

દત્તદેવી: ખરું લાઈ! પણ ખરાબર તપાસ રાખજો. જ્યારથી એ આવ્યો સાંભળ્યો છે ત્યારથી મને માનશુકન થાય છે.

ઉન્નતાન: ભગવતી! કાંઈ થવાનું નથી. પણ એ અહીંઆં આવ્યા શું કામ?

દત્તદેવી: ઉન્નતાનું શું કહેવું?

ચંદ્રગુપ્ત: (ખહારથી) સાંભળતા નથી? જોતા નથી? આ કોના ઘોડા આવે છે?

હરિસેન: ભગવતી! મહારાજ આવ્યા.

દત્તદેવી: (આંસુ સારીને) મારો લાડકવાયો!

[ચંદ્રગુપ્ત અને કલિદાસ આવે છે. ચંદ્રગુપ્તે ઘોડીયું પહેર્યું છે, અને ખભે એક મેલું ઉપરથી નાંખ્યું છે. એના વાળ વીખરાયેલા છે, ને એની આંખો ખાવરી છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: (ગાંડા ચાળા કરતો) કાળીઆ! સાંભળતો નથી? ... એ કાણ રડે છે? મને સંભળાય છે ને? કાણ, હરિસેન? ધ્રુવભૂતિનો પુત્ર? ખરી વાત ને? સર્વરાજેએતા સમુદ્રગુપ્તના

## અંક ત્રીજો

ઘોડા રડે છે.

હરિસેન: મહારાજ! શું કહો છો?

ચંદ્રગુપ્ત: (ધીમેથી કાનમાં કહેતાં) હરિસેન! કાઠને કહેશો નહીં. . . . પરાક્રમદેવના ઘોડા રડે છે. . . . હું પણ રડું છું. મને શકપતિ કહેતો હતો. . . . (પાસે આવીને) ડાસી મા! તમે કાણુ છો?

દત્તદેવી: (રડતાં) મારા દીકરા!

ચંદ્રગુપ્ત: દીકરો! દીકરો! હું દીકરો છું અશ્વમેધપરાક્રમ ને મહાદેવી દત્તદેવીનો; પૌત્ર છું મહારાજાધિરાજ ચંદ્રગુપ્તનો અને કુમારદેવીનો. . . .

દત્તદેવી: (રડતાં) ચંદ્ર, ખેટા!

ચંદ્રગુપ્ત: (ખેદથી ડોકું ધુણાવી) રડો રડો. . . . બધાં જ રડે છે! પરાક્રમદેવના ઘોડાઓ પણ રડે છે. તેમનાં આંસુ આ રહ્યાં, હું લઈ આવ્યો છું. . . . બધું પરવારી ગયું. અશ્વમેધ-પરાક્રમના ઘોડા રડ્યા જ કરે છે. (રડે છે.) અંબા! એ ઘોડા નહીં જાના રહે? બધું પતી ગયું. આચાર્યદેવ પણ કહેતા હતા . . . બધું પતી ગયું. . . .

દત્તદેવી: હા જાઈ! હા. બધું પતી ગયું.

ચંદ્રગુપ્ત: અંબા! આચાર્યદેવ અશ્વમેધ કરાવતા હતા ત્યારે તેમણે અશ્વને આજ્ઞા કરી હતી: વત્સો! હરયા કરજો. પણ અંબા! એ અંબા! એ આજ્ઞા તે પાળી શકતા નથી. તે તો રડ્યા જ કરે છે. તેમનાં આંસુઓ ચારે તરફ પ્રલય પ્રસારે છે.

હરિસેન: (સમજાવતાં) મહારાજ, મહારાજ! તમે ખેસો, નીરાંતે. આકળા ન પડો.

ચંદ્રગુપ્ત: હું ખેસીને શું કરું? મારા બાપના ઘોડા રડે છે



## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

તે કાઢ છાના રાખતું નથી. (કરગરીને) કાઢ તો જાઓ!

હરિસેન: મહારાજ! શાંત થાઓ. આમ શું કરો છો? હું એ બધા ઘોડાઓને છાના રાખીશ.

ચંદ્રગુપ્ત: એ નહીં છાના રહે, ધ્રુવભૂતિના પુત્ર! એમનાં આંસુઓ તો જો. આ રહ્યાં, આ રહ્યાં, આ બધે પ્રસરે! હમણું આપણને કુખાડી દેશે.

દત્તદેવી: બાધ! વત્સ! તને નહીં કુખાડે. તું ગભરા નહીં.

ચંદ્રગુપ્ત: અંખા! હું ગભરાઈને શું કરું? હવે શું ગભરાવાનું હોય? બધું પતી ગયું. તમે કરેલો અશ્વમેધ નકામો ગયો.

ઉન્દાન: (નીચું ડોકું રાખી) ખરી વાત છે.

ચંદ્રગુપ્ત: ખરી જ વાત છે. નહીં તો ઘોડા રડે કેમ?... મારા અશ્વરાજો, ઓ મારા પ્રિય અશ્વરાજો!... અંખા! એમને છાના રાખ. (કરગરીને હાથ જોડે છે;) હું પગે લાગું, એમને છાના રાખ.... આ જો, આ જો એમનાં આંસુ; જો તો ખરી, ચારે તરફ ધસે છે.... આ જો! હું તણાવો, તું તણાઈ, પરાક્રમદેવ તણાયા, પિતામહને કુમારદેવી તણાયાં.... જો જો....

દત્તદેવી: (હરિસેનને) આના ગાંડા ખોલમાં પણ ડહાપણ છે. (ચંદ્રગુપ્તને) હા બાઈ! હા. બધાં તણાયાં. પણ હું તને ઝાલી રાખીશ, બાઈ! (રડતી જાય છે.) ગયાં, તણાયાં.. બધાં તણાયાં. રડો, રડો; હવે રડવાનું જ રહ્યું છે! [ખિસ્તીને રડે છે.]

ઉન્દાન: (ડોકું ધુણાવે છે.) ખરી વાત છે. હવે રડવાનું જ રહ્યું છે.

કાલિદાસ: (સ્વગત) ઓ મારા બાપ! આ વળી ક્યાંથી આવ્યા ?

## અંક ત્રીજો

કંચુકી: (બહારથી) દેવ, આ તરફ; મહારાજાધિરાજ, આ તરફ.

હરિસેન: (ઉન્દાનને) જરા જોજો હોં !

રામગુપ્ત: (આવીને) કેમ? આજે બધાંએ અહીંઆં શું માંડ્યું છે? અંબા! પ્રસન્ન થાઓ.

દત્તદેવી: (રડતી આંખે) વત્સ, દીર્ઘાયુ થાઓં !

રામગુપ્ત: (તિરસ્કારથી ચંદ્રગુપ્ત તરફ જોઇ) આણે આ શું માંડ્યું છે? લોકો કહે છે કે એ ગાંડો થઈ ગયો છે ને બિશ્નુ થવાનો છે. ગામમાં ગપ ઉડી છે કે એને પરાક્રમદેવના ઘોડાઓ રડતા સંભળાય છે.

દત્તદેવી: (આંસુ લુછી) પુત્ર! તારો હીરા જેવો બાપ અસારે પશુથી પણ ભુંડો થઇ ગયો છે.

રામગુપ્ત: અંબા! એ હીરાઓ બધા એવા જ નીકળે છે!

ચંદ્રગુપ્ત: (જીભ કાઢી ડોળા કાઢી રામગુપ્ત તરફ જોયા કરે છે) ઘોડા રડે છે, નહીં?

રામગુપ્ત: અંબા! એને કેઈ ઠેકાણે પુરી મુક. મેં સાંભળ્યું છે કે એના શબ્દો સાંભળી લોકો ઉશ્કેરાય છે. મારે કુસુમ-પુરમાં તોફાન નથી જોઇતું.

દત્તદેવી: (કડવાશથી) વત્સ! તું શું કામ ગભરાય છે? પરમ દિવસે તો તે વસુઅંધુ જોડે જતો રહેવાનો છે.

ચંદ્રગુપ્ત: (ઉંચું ડોકું કરી) શકપતિના ઘોડાઓ હસવા લાગ્યા છે, નહીં?

[નીચું માથું નાંખી પડી રહે છે.]

કંચુકી: (બહારથી) આ તરફ, બદ્ધિષ્ઠી; આ તરફ, મહાદેવી!

ધ્રુવદેવી: (આધવી સાથે અંદર આવીને દત્તદેવીને પગે લાગે

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

છે.) ભગવતી, પ્રસન્ન થાઓ !

હત્તદેવી: પુત્રી, આયુષ્મતી થજે !

ધ્રુવદેવી: (રામગુપ્તને) દેવ, વિજયી થાઓ !

રામગુપ્ત: (હસીને) ઓહોહોહો ! કાણુ, મહાદેવી ? તમારે આવ્યા વિનાં ન ચાલ્યું ? આ તમારા કાર્તિકેયને જોયો ? હા હા ! એની ભક્તિ કરી લો; આવતે ભવ ખપ લાગશે.

ધ્રુવદેવી: (તિરસ્કારભરી ટાઢાશથી) ભક્તિ કોની કરવી તે અચ્યુતદેવની પુત્રીને આવડે છે !

ચંદ્રગુપ્ત: (ઉંચું જોઈ દાંત પીસે છે અને જાણે ન ઓળખતો હોય તેમ રામગુપ્તની સામું જુએ છે.) મહાક્ષત્રપ ! દુષ્ટ ! અમારી મહાદેવી વાંછે છે ? ... શ્રી ગુપ્તકુલને લાંછન લગાડે છે ? (રામગુપ્તને) ગુપ્તકુલકલંક ! (ડાળા ધુરકાવે છે.) તને જન્મ આપતાં હત્તદેવી મરી કેમ નહીં ગઈ ?

[ભોંયપર જે હાથ મુકી હાંફે છે.]

કાલિદાસ: (સ્વગત) મારા બાપ ! આ શું શું બોલે છે ? ખરેખર ગાંડા થઈ ગયા લાગે છે.

રામગુપ્ત: (ચમકીને ખાંસ અરધું ખેંચે છે.) કમળત !—

ઉન્દાન: (વચ્ચે પડી) દેવ ! એ હિન્મત્ત છે. એ શું બોલે છે તેનું એને જ્ઞાન નથી.

ચંદ્રગુપ્ત: (ઉંચું માથું કરી) ચાંડાળ ! નરાધમ ! શ્રીગુપ્તકુલની મહાદેવીને પારકે હાથે સોંપે છે ? ... ધ્રુવદેવી ! ક્ષમા કરો. આટલા માટે મેં—

ધ્રુવદેવી: (શીઝી પડી સ્વગત) ઓ ભગવાન !

હત્તદેવી: (રામગુપ્તને) બાપ ! તું અહીંઆંથી ચાલ્યો જ.

## અંક ત્રીજો

અત્યારે એને જ્ઞાન નથી અને તને જોષ એ વધારે ઉન્મત્ત થાય છે.

રામગુપ્તઃ (ખડખડ હસીને) મને ખબર છે એને શાની ઘેલછા લાગી છે તે.

ચંદ્રગુપ્તઃ (હસીને હાથ જોડીને) અમારા કુલની રાજ્ય-લક્ષ્મી ! ક્ષમા કરો. અરેરે ! મેં તમને આટલા માટે અહીં આણ્યાં ?

દત્તદેવીઃ (ચંદ્રગુપ્તના ખભા પર હાથ મુકી) બેટા ! તું મારી સાથે ચાલ ને જરા શાંત થઇ સુધ જા.

ચંદ્રગુપ્તઃ (જોરથી દત્તદેવીને તરછોડીને) ના ના ! કદિ નહીં. હું શાંત નહીં થાઉં. બલે સૂર્ય સ્તંભે, પશુ સ્વામિની શક-પતિને ત્યાં નહીં જાય.

હરિસેનઃ (ખેદથી) ભગવતી ! તે દહાડાનાં સ્મરણોમાં એ જીવ્યા કરે છે. મહારાજ ! બદિણી નહીં જાય. તમે પ્રીતર નહીં કરો.

ચંદ્રગુપ્તઃ (ગર્વથી) અમે મરી શકીએ છીએ—માન મેલી શકતા નથી. ના ના, દેવી ! દેહમાં પ્રાણુ છે ત્યાં સુધી હું નહીં જવા દઉં. મને જવા દો; મરવા કે મારવા દો. હરિસેન ! ગુપ્ત-કુલની કીર્તિનો અસ્ત થવાનો હોય તો બલે થાય, પણ તે પહેલાં અમારી સુવર્ણરંગી બબક તો વિસ્તારવા દો.

[નીચું માથું નાંખી દે છે. મુવદેવી આંખે હાથ દે છે.]

રામગુપ્તઃ આ ગાંડો છે કે ડાહ્યા તે કાંઈ સમજતું નથી.

હરિસેનઃ (હાથ જોડીને) દેવ ! આપ સીધાવો.

ચંદ્રગુપ્તઃ (માથું ઊંચું કરીને) હરિસેન ! ઉભો રહે. હું આ આવ્યો. ભગવાનની કૃપા મહાભાગવતોના ધર્મરાજ્ય પર છે. ... શક્યતિ ! પાપી ! નરાધમ ! હસ્યો જા. ... તારી પ્રિય-

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

તમા તારી વાટ જુએ છે. . . . હા. મારા અધરનો સ્વાદ ચાખવો છે? ચાખતો જા. ફરી ચાખવાનો રસ રહેશે નહીં. (ખડખડ હસે છે.) ક્ષત્રપ! મને અહીંઆંથી જીવતો જવા દે, પછી ખતાવી આપું છું. મારી મહાદેવીનું અપમાન કરનાર પિશાચ! તારા પુત્રોની ચિતાનો ધૂમ તારા જ ગિરિનગરને ગુંગળાવશે, તારા સુરાબ્દને આનર્ત પરગુપ્તકુલના વિજયડંકા વગડશે. (ધ્રુવ-દેવી ને દત્તદેવી રડે છે. ઉન્દાન આંસુ લુછે છે. રામગુપ્તને) મને આલિંગન દેવું છે? હા, આલિંગ તારા કૃતાંતને. (હાથ પહોળા કરે છે.) . . . હરિસેન! ઉન્દાન! તુટી પડો. . . . શકોને સંહારો. પરાક્રમદેવની જય! મહાદેવીનો જય! . . . જ્યાં ધર્મ ત્યાં જય! [ભોંય પર પડે છે.]

હરિસેન: (ખેદથી) આ તેજ—આ વીર્ય—આ વિક્રતા—  
વિધિ! શા માટે આમ વેડશી નાંખ્યાં?

રામગુપ્ત: હરિસેન! દુનીઆમાં કશું નકામું નથી જતું.  
એ આવો ન થયો હોત તો આ નાટક ફરીફરી કોણુ દેખા-  
ડત? નાટક પુરું થયું. ચાલો હું જાઉં. [હસે છે.]

[કોમ્પ અને દુઃખથી દત્તદેવી આંખે હાથ ઢાંકે રડે છે. રામ-  
ગુપ્ત જતાં જતાં માધવી પાસેથી જાય છે અને તેને ગાથે  
ચોંટી દે છે.]

માધવી: (ચીસ પાડી ગુસ્સામાં જોઇ રહે છે.) ઓ  
બાપ રે! દેવ! તમે જુલ્યા. હું બ્રાહ્મણકન્યા છું.

[દત્તદેવી અને ધ્રુવદેવી ક્રોધથી હંચું જુએ છે. ઉન્દાન ખડગ  
પર હાથ મુકી પાસે જાય છે. હરિસેન સખત મુખે માધવી  
પાસે જઇ ઉભો રહે છે.]

## અંક ત્રીજો

રામગુપ્ત: (ખડખડ હસીને) માધવી! હા—હા—હા! એમાં શું? (ફરીથી હસીને) કન્યા તે કન્યા. બ્રાહ્મણ—

ચંદ્રગુપ્ત: (ભોંય પર સુતો હતો તે ઉછળીને ઉભો થાય અને ભયંકર અવાજે કહે છે.) યોગેશ્વર યાજ્ઞવલ્ક્યનું વચન છે: બ્રાહ્મણ કન્યાના સંગ્રહણ માટે વધ.

[તે રામગુપ્તને બોચીમાંથી પકડે છે.]

રામગુપ્ત: (ગભરાઈને) ગુહસેન!

ચંદ્રગુપ્ત: યોગેશ્વર યાજ્ઞવલ્ક્યનું વચન છે. (રામગુપ્તને ઉંચકે છે ને બહાર ફેંકી દે છે.) જા!... (ખડખડ હસીને) મેં નહોતું કહ્યું: પરાક્રમદેવના અશ્વરાજને રડયા જ કરે છે?

[પાછો ભોંય પર બેસી માથું નીચે નાંખી દે છે.]

દત્તદેવી: (આંસુ લુછી) ધર્મધ્વજ સરખા યોગેશ્વર યાજ્ઞવલ્ક્યના આશ્રમમાં મારે આ જોવાનું?...

[માધવીને પડખામાં લઈ તેના માથામાં મોઢું રાખી રહે છે.]

હરિસેન: ભગવતી! હીંમત રાખો.

દત્તદેવી: બેટા! હું મરી કેમ જતી નથી?

કાલિદાસ: ભગવતી! મહારાજ ધણા ઉશ્કેરાઈ ગયા છે. એમને જરા સુવા દો. બદ્દિણી! આપ અને માધવી જરા વાર અહીંયાં ઉભાં રહો તો હું હમણાં ભગવતીને મુકી આશું.

ધ્રુવદેવી: હા, હું અહીં જ છું. હરિસેન—હિન્દાન! તમે પણ જાઓ. ભગવતી! સીધાવો. હું મહારાજને આશ્રમમાં મુકી હમણાં આવી.

દત્તદેવી: હિન્દાન! પેલા યોદ્ધાઓને જલદી લઈ આવ. મને ગુહસેનનો જરાયો વિશ્વાસ નથી હોં.

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

ઉન્દાન: મને પણ નથી. હું હમણાં જ ચારે તરફ ચોકી ખેસાડું છું. આ આશ્રમમાં એ નિર્ભય નથી. શું થવા ખેડું છે ?

ચંદ્રગુપ્ત: (માથું ઉંચું કરી) લાવો કે નહીં લાવો. અશ્વ-રાજો તો રહે જ છે.

[માથું નીચું નાંખી દે છે. હરિસેન અને ઉન્દાન દત્તદેવીને પગે લાગી જાય છે.]

દત્તદેવી: પુત્રી! માધવીને મારી જોડે આવવા દે. એ અત્યારે ગભરાએલી છે. કાલિદાસ! તું અહીંઆં રહે. હું હમણાં કોઠને મોકલું છું.

કાલિદાસ: ભગવતી! હું અહીંઆં જ છું. કોઠનું કામ નથી.  
[દત્તદેવી અને માધવી જાય છે.]

ધ્રુવદેવી: (ખેદથી સુતેલા ચંદ્રગુપ્તને જોઈ રહેતાં) કાલિદાસ ! તારા મહારાજ આ દશામાં! હું શું કરું ? એના અસ્વસ્થ ચિત્તને કેમ કરી ઠેકાણે લાવું ? વિધિ ઘણી વાર મનુષ્યનાં ભાવિ ધરે છે ત્યારે એનામાં દયાનો અંશ પણ નથી રહેતો.

કાલિદાસ: ભટ્ટિણી ! વિધિએ સૃષ્ટિ સરજવાનું કામ મને સોંપ્યું હોત તો.... (મુંગો રહે છે.) હું બહાર ઉભો છું. સ્વા-મિની ! ગંધ પણ પાછી આવતી નથી.

[ચાલી જાય છે.]

ધ્રુવદેવી: (ભોંય પર પડી રહેલા ચંદ્રગુપ્ત સામે એકીટશે જોઈને મમતાભર્યા અવાજે) તમારી આ શી સ્થિતિ ?...ને મારીએ શી સ્થિતિ ?...વિષ્ણુએ ખે જણ્યુંને સરજ્યાં શા માટે ? અને સરજ્યાં તો આમ દુઃખ શે દીધાં ? (નીચી વળી ચંદ્ર-ગુપ્તને માથે હાથ ફેરવે છે. ચંદ્રગુપ્ત માથું ઉંચું કરે છે. રડતે રાગે) મહારાજ ! મને ઓળખો છો ?

## અંક ત્રીજો

અંદગુપ્ત: (હસીને માથું ઉછાળી ખેઠો થાય છે.) દેવી!  
ઝાળખતો નહીં હોત તો ગાંડો ખતી આવત ખરો કે?

[હસે છે.]

ધ્રુવદેવી: (ચમકીને સહર્ષ) તમે ગાંડા નથી?

અંદગુપ્ત: (હસીને) લાગું છું? હું કુસુમપુર આવવાને અને  
તમને મળવાને ગાંડો બન્યો. હવે તમને મળ્યો એટલે હું  
ડાહ્યા થઇ ગયો.

ધ્રુવદેવી: (ધ્રુજતાં) મને મળવા માટે આ સાહસ કર્યું!

અંદગુપ્ત: (મળકમાં) હું કેને માટે સાહસ કરું છું તેનું  
મને જ્ઞાન છે. દેવી! પરમ દિવસે સવારે વસુબંધ મને દીક્ષા  
આપશે ને હું સંસાર છોડીશ. સંસાર છોડું તે પહેલાં એક વાર  
તમને ન મળું?

ધ્રુવદેવી: (ખેદથી) મહારાજ! આ ઉમરે સંસાર શા સારું  
છોડા છો?

અંદગુપ્ત: (મળકમાં) હું સંસાર ત્યાગીશ નહીં ત્યાં સુધી  
રામગુપ્ત મને જંપીને રહેવા દેશે નહીં. આજે મારી પાછળ  
જનસુસો ફરે છે—મને મારવાને, મને ઝેર દેવાને. કોઇ સ્થળ  
મારે માટે નિર્ભય નથી; અને મને હવે કશામાં રસ નથી. મારે  
કોઇ ઠેકાણે જઇ દટાઈ રહેવું છે.

ધ્રુવદેવી: આમ શું ખોલો છો? તમે પુરુષ છો, તમારામાં  
પુરુષાતન છે. બાવિ શી શી આશાઓ તમેને નથી આપતું?  
કોઈ દિવસ પરાક્રમદેવની પૃથ્વી તમને વરમાળ આરોપશે. કોઇ  
...કોઈ તોફાની, હસમુખી, ઉન્નતકંઠી સ્ત્રી ગંભીર નયને તમારું  
ધર શોભાવવા તલસશે....



## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

ચંદ્રગુપ્તઃ (ગર્વથી) દેવી ! બહુ થયું. ખરું કહું ? ક્ષમા કરજો; હમણાં કોઇ આવી લાગશે ને હું જો કહેવા આવ્યો છું તે રહી જશે. તે દિવસ યાદ છે સ્વામિની ? તે ભયંકર દિને ક્ષત્રપને મારી, તમને વિજયસંદેશ કહેવા હું ઉત્સાહભેર આવ્યો. તમને ગુહસેન ઉંચકી ગયો. નિર્જન મહાલય મારા ઉલ્લાસની મશકરી કરવા લાગ્યો. તે પળે મને જ્ઞાન થયું. . . . મારાં હીંમત ને હોંસ ભાંગી ગયાં. . . . દેવી ! હું સમાપ્ત થઈ ગયો. . . . પૃથ્વીની મોહિની જતી રહી. . . . મને ખાત્રી થઇ કે કોઇ સ્ત્રી મારું ઘર શોભાવવા નીર્માઇ નથી. . . .

ધ્રુવદેવી : (નીચું જોઇ વેદનાથી) મારા દુર્ભાગ્યે તમને પણ દુર્ભાગી કર્યા છે. હું મરેલી હતી, અને તમે પણ આમ—

ચંદ્રગુપ્તઃ—મુઆ. હા તેથી જ મારે સંસાર છોડવો છે. સંસાર મારે મન, હું સંસારને મન મરેલાં રહીએ એ જ હું ઇચ્છું છું. સ્વામિની !

ધ્રુવદેવી : (હાથ જોડીને) મહારાજ ! કૃપા કરીને હીંમત નહીં હારો. તમારા જેવા પરાક્રમી માટે તો આખી વિશાળ અવનિ પડી છે.

ચંદ્રગુપ્તઃ (ડોકું ધુણાવી મ્હાન વદને) સ્વામિની ! આશા હોય તેને હીંમત હોય. હવે હું પરાક્રમ કરું—શા માટે ? કોને માટે ? ચારે તરફ અંધકાર છે—જીવનની દિશા જડતી નથી.

[આંસુ પાડે છે.]

ધ્રુવદેવી : (ધ્રુસ્કાં ખાતાં) અવનિના અધિરાજ થવા સર-જાએલા તમે ભિક્ષુ થઇ બીખ માગશો ?

ચંદ્રગુપ્તઃ હા. અવતાર પુરો થશે ત્યાં સુધી. સ્વામિની !

## અંક ત્રીજો

આ અવતાર ખોટો લેવાઇ ગયો. આવતે અવતારે જોઇ લઇશું. સ્વામિની! શો વિચાર કરો છો?

ધ્રુવદેવી: (આકંઠ કરીને) મારા હૈયામાં અત્યારે વમળો ઉઠે છે. હું શું બોલું?

ચંદ્રગુપ્ત: (કરગરીને) હું પરમ દહાડે જઈશ; ફરી આ ભવે નહીં મળું. સ્વામિની! કાંઈ કહો. કાંઈ એવું કહો કે હું તેનો સદાએ જાપ કર્યા કરું. એક વખત સંયમ છોડો, તમારા વાણીશ્લોકમાં મને વહેવા દો.

ધ્રુવદેવી: (લાથ જોડી) મહારાજ! બોલતાં શું બોલાઇ જાય? આજે અનેક મહીનાઓ થયાં મૌનને જ મેં મોક્ષ માન્યો છે. પણ એક જ પ્રાર્થના કરું છું: વિચાર કરો; ઉતાવળે સંસાર નહીં છોડો.

ચંદ્રગુપ્ત: વિચાર? હું વિચાર કરી કરીને થાક્યો. આજે પાંચ મહીનાથી દિવસ ને રાત મેં વિચાર કર્યો છે. સ્વામિની! (રડતે રાગે) સૃષ્ટિમાંથી તેજ ને સૌંદર્ય ચાલ્યાં ગયાં છે તે પાછાં કેમે કરી નથી આવતાં. . . . ને મારાથી અંધકારમાં નથી રહેવાતું.

ધ્રુવદેવી: મહારાજ! તમે કહો છો તો હુંએ કહું છું. મારું હૈયું આ સાંભળી ચીરાઇ જાય છે. આજે હું બળેલી, જળેલી જીવું છું. અને જ્યારે તમે—મારા જીવનદાતા, મારા કાર્તિકેય—જશો ત્યારે મારાથી જીવાય છે તેમ પણ કેમ જીવાશે? તમારી વાત સાચી છે: જે સંસાર ન રુચ્યો તેમાં રહેવું શું? હું પણ જઈશ મારા પિતાને ત્યાં, અને લક્ષ્મીપતિના પાદ સેવાશ.

ચંદ્રગુપ્ત: ચક્રધરે એક વર્ષ—એક માસ—એક દિન એવો

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

ન આપ્યો કે જેનાં સ્મરણે જીવન વીતાડાય. જે ભુલાં પડેલાં  
ઢોર સમાં આપણે પૃથ્વીપર રઝળીશું; કોઇ આપણને સમજશે  
નહીં, આપણે કોઇને સમજવા જઇશું નહીં; જગતની બહાર,—  
સ્મરણસૃષ્ટિની વેદનાથી રીખાતાં—

ધ્રુવદેવી: (રડતાં) અને દુઃખનો અંત આવશે એવી આશાથી  
અસ્પૃષ્ઠ.

ચંદ્રગુપ્ત: (આક્રંદ કરીને) સ્વામિની! શકપતિને મારતાં  
હું કેમ મુઓ નહીં?

ધ્રુવદેવી: મહારાજ! મહારાજ!—

કાલિદાસ: (બહારથી) મહારાજ!

[તેનો અવાજ ગુંગળાઈ જાય છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: કોઇ આવ્યું—

ધ્રુવદેવી: (રડતાં) મારા કાર્તિકેય!

[હાથ લંબાવી માથે હાથ મુકી રડે છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: (રડતે રાગે) સ્વામિની!

ધ્રુવદેવી: ફરી ક્યારે મળીશું?

ચંદ્રગુપ્ત: (ડોકું ધુણાવી) કદી નહીં!—

રામગુપ્ત: (આવે છે. એની આંખો નીશામાં ચક્રચુર લાલ-  
ચોળ છે.) ગુહસેન! (પાછળ ગુહસેન અને એક ખીજો યોદ્ધો  
આવે છે.) પેલો ઉભો ગાંડો. પકડ એને! કેમ મહાદેવી! હજી  
તમે અહીંઆં જ છો કે? (હસે છે.) ઘણી રડારોળ ચાલે છે!  
કેમ તમારા કાર્તિકેયની ભક્તિ થઇ રહી કે નહીં?

ચંદ્રગુપ્ત: (ગર્વથી આગળ આવીને) શું છે? રામગુપ્ત! જે  
કહેવું હોય તે મને કહે. શું છે?

## અંક ત્રીજો

રામગુપ્ત: ગુહસેન! જોયા શું કરે છે? એને મારી નાંખ. મહાદેવીના દેખતાં જ મારી નાંખ. એને એ પ્રિય છે, એને એનું લોહી વહેતું જોવા દે.

ચંદ્રગુપ્ત: (ગર્વથી ઉંચું જોઈ) મને મારવા આવ્યો છે? કુલકલંક! પરાક્રમદેવની જયધોષણા છુટી ગયો? જ્યાં ધર્મ સાં જય.

રામગુપ્ત: ગુહસેન!

[હાથ વડે આજ્ઞા કરે છે. ગુહસેન ને તેના માણસ ચંદ્રગુપ્તની આસપાસ વીંટાય છે, અને બધાને ડારતો ચંદ્રગુપ્ત વચ્ચે ઉભો રહે છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: મને મારી નાંખવો છે? લે, માર માર! મને જીવનમાં રસ નથી. પણ ઉભો રહે; મરતાં મરતાં એક છેલ્લું પુણ્યકર્મ કરી લેવા દે.

[તે કઠીને રામગુપ્ત પર પડે છે અને તેને ગળે હાથ દે છે. રામગુપ્ત ભોંય પર ટળે છે. ચંદ્રગુપ્ત તેની છાતી પર ચઢી બેસે છે અને તેનું ગળું દાબી દે છે. ગુહસેન ચંદ્રગુપ્તને ધસડી મારવા જાય છે, એટલામાં ઉન્દાન, હરિસેન વગેરે યોદ્ધાઓ આવે છે ને ગુહસેનને પકડે છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: (રામગુપ્તના શબ પરથી ઉઠીને ખડખડ હસે છે.) ઘોડાઓ! હસો હસો! પરાક્રમદેવનું પુણ્ય તપે છે. કીર્તિ અને ધર્મને નિર્મૂલ કરનાર ચાંડાલો! હવે તમારાથી ધરા છુટી. ...ઘોડાઓ... અશ્વરાજો!

[ગાંડા જેવો બાબુ પર બેસી જાય છે.]

હરિસેન: (નીચો વળી રામગુપ્તને તપાસે છે.) ઉન્દાન, દેવ ગુજરી ગયા! (એક વિપલમાં હરિસેનનું મુત્સદ્દીપણું તરી

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

આવે છે. તે શાંતિથી કહે છે) મિત્રો! હવે ગલરાઓ નહીં. કોઈને આ વાત ન જાય તેની ચોકસી કરો. બે જણ આ ગુહને પેટી પર્ણકુટીમાં બાંધી રાખો, અને બેત્રણ જણ આસપાસ ચોકી કરો કે કોઈ અહીંઆં આવે નહીં. રોહલ! રાજમહાલય પર પહેરો મુકી દો. ઉન્દાન! મહારાજનું તમે સંરક્ષણ કરો. મહારાજાધિરાજ ચંદ્રગુપ્ત. . . .

ચંદ્રગુપ્ત: ના. લુલ્યો હરિસેન! પરાક્રમદેવના ઘોડાઓ રડવા લાગ્યા. હા-હા-હા.

[ગાંડાની માફક જાય છે. પાછળ ઉન્દાન, રોહલ અને બીજા સેનાપતિઓ ગુહસેનને તેમ જ તેના માણસોને પકડી ચાલ્યા જાય છે.]

હરિસેન: કાલિદાસ! તું અહીંઆં સ્વામિની પાસે બેસ. હું હમણાં આ શબને ઉંચકી લઈ જવાની ગોઠવણ કરું છું, અને આચાર્યદેવ તથા ભગવતીને લઈને આવું છું. થોડા વખતમાં બધાંએ મળવું પડશે.

[જાય છે.]

કાલિદાસ: (રામગુપ્ત સામું બેઠાને) સ્વામિની! પરાક્રમદેવ જેવા પરમ વીરનો આ પુત્ર... પૃથ્વી, ધર્મ, કીર્તિ ને સ્નેહ બધાં એને વારસામાં મળ્યાં—અને છતાં રહ્યા એ બીખારીનો બીખારી. દૈવને જેણે રુદાડ્યો તેને બધું હોય તો એ શું ને ન હોય તો એ શું? એણે ન જાણ્યું શૌર્ય ને ન જાણી કીર્તિ, ન શોધ્યો પરમાર્થ ને ન સેવ્યો ધર્મ, ન મેળવી શુદ્ધિ ને ન પોખ્યા સદ્ભાવો. ધુળનો ધંધો કરતાં આખરે એના હાથમાં તો ધુળની ધુળ જ રહી.

ધ્રુવદેવી: કાલિદાસ! કેટલાક જન્મે છે, લોકો સદાએ સ્મરે  
[૯૨]

## અંક ત્રીજો

માટે;—કેટલાક મરે છે લોકો સત્વર વીસરી જાય માટે.

કાલિદાસ: સ્વામિની! શું થશે હવે?

ધ્રુવદેવી: હું તે જ વિચાર કરું છું.

[માધવી ચાર માણસોને લઈને આવે છે.]

માધવી: સ્વામિની! પ્રસન્ન થાઓ. (માણસોને) આમને ઉપાડી જાઓ, અને પેલી પર્ણિકુટીમાં રાખજો. કોઈને જાણવા દેશો નહીં.

પરિચારકો: જેવી આજ્ઞા.

ધ્રુવદેવી: શું છે માધવી?

માધવી: સ્વામિની! ભગવતી, મંત્રીશ્વર વાત્સ્ય અને હરિસેને નક્કી કર્યું છે કે હમણાં કોઈને કાંઈ જાણવા દેવું નહીં. વખત છે ને કુસુમપુરમાં તોફાન થાય. હમણાં બધાં આવે છે.

[માધવી અને માણસો જાય છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: (આવે છે.) વાત ન કરશો. કોઈ બોલશો નહીં. ... ને બોલો તો બધાં બોલો. એ ઘોડાઓની વાત છે—જેવી તેવી નથી. ... પરાક્રમદેવના ઘોડાઓની, જે સિંધુ તરીકે ગયા તેમની. મારા—

ધ્રુવદેવી: મહારાજ!—

ચંદ્રગુપ્ત: તમારા નહીં; મારા પિતાના ઘોડા—શ્વેત, સ્યામ-કર્ણ, દીર્ઘપુચ્છ, ચંદનથી ચર્ચિત—

કાલિદાસ: પણ મહારાજ!—

ચંદ્રગુપ્ત: તું ન જાણે એ વાત—ચંદનથી ચર્ચિત, પુષ્પથી સુશોભિત, અશ્વમેધના અશ્વરાજો હણહણે છે.

ધ્રુવદેવી: પણ હવે—

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

ચંદ્રગુપ્ત: હવે—હવે જ હજીહજી છે. એમનાં આંસુ સુકાવા લાગ્યાં....

ઉન્દાન: (આવીને) આચાર્યદેવ આવ્યા?

ચંદ્રગુપ્ત: આચાર્યદેવ ગયા.

ઉન્દાન: ક્યાં?

ચંદ્રગુપ્ત: અશ્વમેધમાં....

ધ્રુવદેવી: હમણાં આવે છે. તમે નગરમાં જાપ્તો કરાવ્યો?

ઉન્દાન: હા સ્વામિની! કાંઈ શીકર જેવું નથી. સૈન્ય હંડનાયકોના હાથમાં છે. રાજમહાલય અને કોષાગાર પર હમણાં ચોકી મુકાઈ જશે. ગુલના ચોદાઓને પકડી પકડી કેદમાં નાંખવા માંડ્યા છે.

ચંદ્રગુપ્ત: (ખખડે છે.) શું કામ રડો છો, અશ્વરાજે?

ધ્રુવદેવી: હમણાં માધવી કહી ગઈ કે બહાર કોઈને કે જાણવા દેવું ન જોઈએ.

ઉન્દાન: ખખર પડ્યા વિના કાંઈ રહેવાની હતી? હો, ભગવતી અને મંત્રીશ્વર આવ્યા.

[ભગવતી દત્તદેવી રડતી રડતી આવે છે. સાથે મંત્રીશ્વર વાત્સ્ય આવે છે. વાત્સ્ય સાઠેક વર્ષના, તેજસ્વી, વિદ્વાન ભાગતા બ્રાહ્મણ છે. એની આંખો ઝીણી છે. એના મોં પર ખંધાઈ છે. પરાક્રમદેવના આ વિશ્વાસુ મંત્રીને આધારે જ રામગુપ્તનું રાજ્ય ચાલે છે એમ બધાં સકારણ માને છે; અને એ માન્યતા બધાંના મુખ પર અત્યારે દેખાય છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: (ખડખડ હસી પડે છે.) હા-હા-હા. ખીચારા, વૃદ્ધ વાત્સ્ય! હા-હા-હા-હા-હા.

ધ્રુવદેવી: ભગવતી, પ્રસન્ન થાઓ! (દત્તદેવી મુંઝે મોઢે

## એક ત્રીજો

આશીર્વાદ દે છે.) મંત્રીવર્ય! હું વંદું છું.

વાત્સ્ય: મહાદેવી, સ્વસ્તિ!

દ્યુમ્નિષ્ઠ: (બબડે છે.) દેવ! તમે અહીંઆં બેસો....  
દત્તદેવી! અહીંઆં બેસો. રાજન્!... હા-હા-હા.

વાત્સ્ય: ભગવતી! મહારાજ તો છેક ઉન્મત્ત થઇ ગયા  
છે. આ એમણે શું કર્યું? આખા રાજ્યને હલમલાવી નાંખ્યું.

દત્તદેવી: હા વાત્સ્ય! પણ હવે શું કરવું? કોઇ કોઈ વાર  
એને બાન આવતું હોય એમ લાગે છે. અહીંઆં રાખીશું તો  
દિવસ જતાં ઠેકાણું પડશે એમ લાગે છે.

વાત્સ્ય: હા. પણ હમણાં શું? ઉન્દાન! તમારું સૈન્ય  
કેમ છે?

ઉન્દાન: મારા સૈન્ય માટે જરાએ બીવા જેવું નથી. મારા  
દંડનાયકો બધા વિશ્વાસુ છે. અહીંઆંનું સૈન્ય કાંઈ વીરો તો—  
બુદ્ધિ વાત.

હરિસેન: અહીંના દંડનાયકોને તોડવા મેં રોહિણીને મોકલ્યો  
છે. પણ તે પહેલાં આણુ કોના નામની ફેરવવી તે નક્કી કરો.

વાત્સ્ય: (તીક્ષ્ણતાથી જોતાં) ભગવતી! આણુ કોના નામની  
ફેરવીશું? ક્યાં તો મહારાજના નામની, કે પછી જો ભગવતી  
આજ્ઞા કરે તો રકંદના નામની. બીજું કોણ છે? એ પણ  
પરાક્રમદેવનો પુત્ર છે.

[મહાદેવી નહીં એવી પરાક્રમદેવની એક સ્ત્રીના પુત્રનું નામ  
મંત્રીના મોઢામાં સાંભળતાં હરિસેન અને ઉન્દાન ચમકે છે.]

દત્તદેવી: (ખોદું લાગ્યું હોય તેમ) રકંદ!

હરિસેન: મહારાજ ગાંડા થઇ ગયા છે એ વાત તો

[૯૫]



## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

જગજહર છે. એમની આણુ ફેરવતાં કહણુ પડે ખરું.

ચંદ્રગુપ્ત: (ગાંડા જેવો કાલિદાસને લાવી તેને કહે છે.)  
કાળીઆ! પેલાની સામું જો! હા-હા-હા. પેલો પરાક્રમદેવનો  
મંત્રીશ્વર વાત્સ્ય. કોઇ માને? હા-હા-હા-હા.

કાલિદાસ: (ધીમેથી કચવાઇને) મહારાજ, ડાહ્યા થાઓની!  
આ શું કરો છો?

ચંદ્રગુપ્ત: કાળીઆ! મૂરખા! એ વાત્સ્ય જ ન હોય. આ  
મંત્રીશ્વર? જેમની નીતિ સમુદ્રગુપ્તદેવ માન્ય કરતા હતા તે?  
જેને શબ્દે જગતનું જીવન ચાલે છે તે? હા-હા-હા. ન હોય.  
પુછી જો, એ કોણ છે?

કાલિદાસ: (ધ્રુવદેવીને આધે બોલાવીને કચવાઇને) એમને  
કહોની કે ગાંડાં નહીં કાઢે.

ધ્રુવદેવી: (કાલિદાસને, હોદ કરડીને) હું કેમ કહું?

ચંદ્રગુપ્ત: પણ એની દાઢી સામું તો જો! હા-હા-હા.  
પરાક્રમદેવના ઘોડાની પુંછડી લાગે છે.

દત્તદેવી: ચંદ્ર! આ શું બકે છે?

વાત્સ્ય: ગુસ્સે ન થાઓ. ખીચારો પશુ જેવો ચર્ધ ગયો  
છે. વત્સ! તું મારી સાથે આવશે? (ચંદ્રગુપ્ત ડોકું ધુણાવે છે.  
દત્તદેવીને) ભગવતી! તારે શું કરીએ?

ચંદ્રગુપ્ત: હા-હા-હું કહું? હું કહું? મહાદેવી કુમારદેવીને  
લઈ આવો.

[હરિસેન વિચારમાં પડે છે.]

વાત્સ્ય: ખીચારો—

હરિસેન: મંત્રીશ્વર! એના વચનમાં સત્ય છે. જ્યાં સુધી

## અંક ત્રીજો

મહારાજ ઉન્મત્ત રહે ત્યાં સુધા ધ્રુવદેવીની આણુ ફેરવીએ તો ?  
ભગવતી ! આપની શી ઇચ્છા છે ?

વાત્સ્ય : (ચમકીને) ધ્રુવદેવી !—

હરિસેન : શુભમહાદેવી લક્ષ્મીનો અવતાર છે.

હત્તદેવી : હરિસેન ! વાત ખરી છે. કેમ વાત્સ્ય ?

વાત્સ્ય : એમાં કશું જોખમ છે.

ધ્રુવદેવી : (ખંચાઇને) ભગવતી ! મને નહીં—

વાત્સ્ય : હરિસેન ! ઉન્દાન ! શું ધાર્યું ?

ઉન્દાન : આચાર્યદેવની શી ઇચ્છા છે ?

હરિસેન : મેં આચાર્યદેવને બધી વાત કહી છે. એ હમણાં આવતા હશે. એમણે તો માત્ર એટલો જ પ્રશ્ન ભગવતીને પુછવાની મને આજ્ઞા કરી છે.

વાત્સ્ય : શો પ્રશ્ન ?

હરિસેન : કે પરાક્રમદેવનું ધર્મરાજ્ય કોણ ચલાવે એમ દેખાય છે ?

હત્તદેવી : મને એના શીવાય કોઈ દેખાતું નથી.

ધ્રુવદેવી : (હિચળતે હૈયે) પણ—

[ચંદ્રગુપ્ત તરફ જુએ છે.]

ચંદ્રગુપ્ત : (હસતો બળપડે છે) પ્રિય અશ્વરાજ ! એક વાત કાનમાં ઠહું ? સમુર ખેટા ! સમુર....

હરિસેન : આ આચાર્યદેવ આવ્યા.

[યોગીશ્વર ચાલવલ્લભ આવે છે : અત્યંત વૃદ્ધ, ગૌરવશીલ ને સાંત—પ્રાચીન પુરાણોની ભણે સજીવ મૂર્તિ. તે સ્નાન-સંખ્યા કરી આવ્યા છે. તેમના હાથમાં કમંડલ છે ને કપાળે લક્ષ્મ છે. તે આવે છે ને બધાં સાક્ષાંત હંડવત્ પ્રણામ કરે છે.]

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

. યાજ્ઞવલ્ક્ય: વત્સો, ધર્માનુરત થાઓ!.. શો વિચાર કરો છો?

વાત્સ્ય: યોગીશ્વર! આપની આજ્ઞા શી છે?

યાજ્ઞવલ્ક્ય: મારી આજ્ઞા નથી, પણ આશિષ છે—જે ગુપ્તકુલની કીર્તિ અને સનાતન ધર્મનો ભાર વહેવા યોગ્ય હોય તેને રાજ્યતિલક કરો. તમને કેાણુ યોગ્ય લાગે છે?

દત્તદેવી: આચાર્યદેવ! ધ્રુવદેવીને જ રાજ્યદંડ આપવો સારો છે.

યાજ્ઞવલ્ક્ય: હા એ સુયોગ્ય છે. ચંદ્ર ઠેકાણે આવશે તો પછી જોઈ લઈશું.

ધ્રુવદેવી: (ગુંચવાઇને હાથ જોડે છે.) પણ આચાર્યદેવ! મને રાજધર્મ નથી આવડતો.

યાજ્ઞવલ્ક્ય: (હસીને) આ બધાં શીખવશે. ધર્મથી અલખધને મેળવવું, લખધને યત્નથી પાળવું, પાળેલું નીતિથી વધારવું, અને વધેલું સુપાત્રને આપવું. આટલું કરજે એટલે રાજધર્મ આવડી ગયો.

હરિસેન: (જેનું મુત્સદ્દીપણું અત્યારે નિશ્ચયાત્મક બનતું જાય છે.) સારે ભગવતી! સ્વામિનીની આણુ વર્તાવી દઉં.

દત્તદેવી: હા, હરિસેન જા. વર્તાવી દે.

હરિસેન: જેવી આચાર્યદેવ ને ભગવતીની આજ્ઞા. સ્વામિનીનો જય!

[જય છે.]

યાજ્ઞવલ્ક્ય: ભગવતી! હું હવે જાઉં?

દત્તદેવી: જેવી આચાર્યદેવની ઇચ્છા..

યાજ્ઞવલ્ક્ય: વત્સો, આયુષ્યમાન થાઓ! (હસીને) મહાદેવી! ગુપ્તોથી રક્ષિત પૃથ્વીનું ધર્મથી પાલન કરજે.

## અંક ત્રીજો

ચંદ્રગુપ્ત: હે આચાર્ય જેવા લાગતા છતાં આચાર્ય નથી એવા વૃદ્ધ!

યાજ્ઞવલ્ક્ય: સત્ય છે. (હસીને) હું આચાર્ય હતો, હવે નથી. ભગવતી! એને પછી મારી પાસે મોકલજો.

હત્તદેવી: વસુબંધુ એને લઇ જવા માંગે છે.

યાજ્ઞવલ્ક્ય: ના; એને જવા દેશો નહીં. હું રાખીશ.

[કુંજીમાં ચાલી જાય છે.]

[ખહાર ઘોષણા સંભળાય છે: 'ધ્રુવસ્વામિની દેવીની જય!' 'પરાક્રમદેવની જય!' 'જ્યાં ધર્મ ત્યાં જય!']

ચંદ્રગુપ્ત: (ઉંચું ડોકું કરી) ધ્રુવસ્વામિની દેવીની જય! પરાક્રમદેવના અશ્વદેવોની જય!

હત્તદેવી: આ ઘોડાઓનું ગાંડપણ કોણ જાણે એ ક્યાંથી લાવ્યો છે? ધ્રુવદેવી, પુત્રી, વિજય કરજો! અત્યાર સુધી મારા દીકરાઓથી હું શોભતી હતી, પણ હવે તારા વડે શોભું છું.

ધ્રુવદેવી: (પગે લાગી) ભગવતી! આપની આશિષથી જ હું જીવું છું ને શોભું છું.

હરિસેન: (ઊતાવળથી આવે છે. તેની પાછળ એક ઘોડે-સવાર આવે છે.) મહાદેવીનો જય! ભગવતી, પ્રસન્ન થાઓ! આ વળી નવી પીડા આવી છે!

હત્તદેવી  
વાત્સ્ય  
ઉન્નત } : શું છે?

હરિસેન: ઉન્નતનીથી આમકર્દવનો સંદેશો આ સેનાપતિ લઇ આવ્યો છે. ફાડું? (ધ્રુવદેવી ને વાત્સ્ય હા પાડે છે. ભૂર્જપત્ર

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

ફાડીને વાંચે છે.) શકપતિએ વાકાટક<sup>૧</sup> પ્રવરસેન જોડે સંધિ કરી છે ને બંને ઉજ્જયની પર તુટી પડવાના છે.

વાત્સ્ય: અરે! આ વખતે એ પીડા ક્યાંથી આવી? મને લાગતું જ હતું.

હરિસેન: (ચિંતાથી) અત્યારે માલવાનું સૈન્ય અહીંઆંથી ખસેડાય એમ નથી.

હત્તદેવી: ને તમારા કોઇથી અહીંઆંથી જવાય એમ નથી.

ઉન્દાન: હું જઈ શકું; પણ સૈન્ય—

ધ્રુવદેવી: (ધીમેથી) હું આવું.

હરિસેન: ના સ્વામિની! તમારી તો અહીંઆં જરૂર છે. (વાત્સ્ય તરફ ધ્યાનથી જોઇ) કાલે ઉઠીને રકંઠના પક્ષવાળા તોફાન કરે તો? આ પીડા હમણાં ક્યાંથી આવી?

ચંદ્રગુપ્ત: (બબડે છે.) આ પીડા ક્યાંથી ગઇ? ઘોડાઓ! હથુલણો. (બધાંના તરફ જોઇને) કોણ જશે? કોણ જશે? ક્ષત્રપનો પુત્ર માથું ઉચકે છે.... જા હરિસેન! જઇને કહે હું આવું છું.—આવ્યો—તારા બાપનો કાલ. પરાક્રમદેવના ઘોડાઓ! તૈઆર થાઓ. આપણે અશ્વમેધ આરંભીએ. [જવા માંડે છે.]

ઉન્દાન: મહારાજ! મહારાજ!—

હત્તદેવી: ચંદ્ર!—

ચંદ્રગુપ્ત: અંબા! મને મારા પિતાના ઘોડાઓ બોલાવે છે. અમે જઇએ છીએ. આ ચાલ્યા. અમે સુરાષ્ટ્ર પુંદ્રવા ચાલ્યા. અશ્વરાજે! ચાલો. [ઘોડાઓની ચાલે ચાલવા લાગે છે.]

૧ હિંદુસ્તાનના પશ્ચિમ વિભાગમાં આ સમયે વાકાટક વંશની સત્તા પ્રબળ થતી હતી.

## અંક ત્રીજો

ધ્રુવદેવી: ( મુંઝાઈને ચંદ્રગુપ્ત તરફ કચવાટથી જોતાં )  
ભગવતી! એમને ઠીક લાગે તો જવા દો. સાથે ઉન્દાન ને  
આત્રકર્દવ છે એટલે હરકત નહીં આવે. અહીંઆં બધું પતશે  
એટલે હરિસેનને લાઇ હું જઇ પહોંચીશ.

હરિસેન: સ્વામિની ખરું કહે છે. મહારાજ ત્યાં જશે તો  
સ્વસ્થ થશે. અને થોડું મગધનું સૈન્ય ત્યાં જશે તોએ ખોટું  
નથી. કાલિદાસ! તું ભગવતીને લાઇ જા.

કાલિદાસ: (થાક્યોહાર્યો) હા, હું તૈઆર છું. પધારો ભગવતી!

દત્તદેવી: પુત્રી, વિજય કર! વત્સો, કલ્યાણ થાઓ!

[દત્તદેવી અને કાલિદાસ જાય છે.]

ધ્રુવદેવી: મંત્રીવર્ય! આપ અને હરિસેન અહીંઆંનું તંત્ર  
હાથમાં લો. ઉન્દાન! તમે જવાની તૈઆરી કરો.

વાત્સ્ય  
ઉન્દાન  
હરિસેન } : જેવી સ્વામિનીની આજ્ઞા.

[જાય છે.]

ધ્રુવદેવી: (ગુસ્સે થઇ) મહારાજ! આ શી મજાક લાઇ ખેડા છે?

ચંદ્રગુપ્ત: હા-હા-હા-હા. થોડાઓ! હણહણો—મારા વીરા!

ધ્રુવદેવી: (હાઠ પર હોઠ દાખી) પણ આ માંડયું છે શું?

ચંદ્રગુપ્ત: પરાક્રમદેવના થોડાઓ ખોલાવે છે. આવ્યો, આવ્યો!

[દોડી જાય છે.]

ધ્રુવદેવી: (આક્રંદ કરીને) ઓ ભગવાન! હું થોડી વાર પર  
નિરાધાર હતી, અભારે જગત્સ્વામિની છું.... પણ તેવી ને  
તેવી જ. એકલી... અંટુલી... ને દુઃખી!

[હાથમાં માથું નાંખે છે. પડદો પડે છે.]

અંક ચોથો

[સમય: ચારપાંચ મહીના પછીની મધરાત.

સ્થળ: કુસુમપુરના રાજમહાલયનો એક નિર્જન ખંડ.

ભીતના ટોક્લા પર મુકવામાં આવેલી ત્રણચાર બળતી મશાલો ખંડમાં અસ્થિર અજવાળું પાડી રહી છે.

દ્વિતી 'સ્કંદગુપ્તનો જય!' એવી આછી ઘોષણા સંભળાય છે. મહેલમાં રહેનારા સૈનિકો 'ધ્રુવસ્વામિની દેવીનો જય!' એવી ઘોષણા કરતા સંભળાય છે. થોડી વાર ઘોંઘાટ અને રાક્ષસની અથડાઅથડી પણ સંભળાય છે. પછી બધું શાંત થઈ જાય છે.

હરિસેન રાક્ષસજીવિત અને તરત યુદ્ધ કરીને આવ્યો હોય એવો દેખાતો ધનુષ્યની પણ્છ હિતારી તેને બાંય પર ટેકવી તે સ્થિતિસ્થાપક છે કે નહીં તે તપાસી જુએ છે. તેના મુખ પર ચિંતા છે.

સામેથી કાલિદાસ આવે છે. તેનું મુખ પણ ચિંતાગ્રસ્ત ને કરમાએલું છે.]

હરિસેન: કાલિદાસ! સ્વામિની સુતાં? અનેક રાતના ઉજાગરે ખીચારાં અર્ધાં થઈ ગયાં છે.

કાલિદાસ: (ખેદથી) જેમ તેમ કરતાં હમણાં જંપીને સુતાં. એમની અધીરાઇનો પાર નથી.

હરિસેન: (ખેદથી ડોકું ધુણાવી) ભાઈ! અધીરાઇ કેને નથી થતી? ને થાય એમાં નવાઇ પણ શી? આખું કુસુમપુર સ્કંદગુપ્તના પક્ષમાં જઈ ખેડું, રાજમહાલયમાં ખાવાનું ખુટ્યું ને રાજ આપણામાંનો કોઇ ને કોઇ પુટે છે કે મરે છે.

કાલિદાસ: અરે આમ ને આમ કેદી ચર્ચરલાને આજે અઢાવીસ દિવસ થયા.

હરિસેન: ધન્ય છે પરાક્રમદેવની વિચક્ષણ શુદ્ધિને કે આવો મજબુત મહાલય ખંધાવ્યો; નહીં તો આપણાં હાડકાં પર



## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

ક્યારનાએ ગીધાએ ચક્રવ્યૂહ રચ્યા હોત.

કાલિદાસ: પણ મહાહંડનાયક! દરરોજ કોઇ ને કોઇ સ્કંદગુપ્તના પક્ષમાં જતું જાય છે તેનું શું?

હરિસેન: બાધ! આશા એક માત્ર ઉન્દાનના સૈન્ય પર છે. પણ આજે ત્રણ ત્રણ મહીના થયાં હું સંદેશા મોકલાવું છું છતાં તેની ખબર આવતી નથી. ભગવાન ચક્રધર! ભગવાન લક્ષ્મીવલ્લભ! અત્યારે મહારાજ ચંદ્રગુપ્તને ડાહ્યા રાખ્યા હોત—

કાલિદાસ: અરે ડાહ્યા કે ગાંડા અત્યારે એ અહીંયાં હોત—

ધ્રુવદેવી: (આવીને) શી વાત કરી રહ્યા છો?

[ધ્રુવદેવી સુઠાઇ ગએલાં અને ફીક્કાં પડેલાં દેખાય છે. તેમની આંખો ઉન્નગરા, ચિંતા અને અશાંતિથી મોટી ને તેજસ્વી થઈ ગઈ છે.]

હરિસેન: (ચમકીને) સ્વામિની! એટલામાં સુતાં શું ને ઉઠ્યાં શું? તમે ઉધશો નહીં તો તમારું શરીર કેમ ચાલશે?

ધ્રુવદેવી: (આહું પણ મધુરું હસીને) હરિસેન! તમે જાણાએ મારા હાથમાં પરાક્રમદેવનો રાજ્યહંડ મુક્યો, પછી મારાથી સુધ કેમ રહેવાય? રાત ને દિવસ એની રક્ષા કરતાં મને જરાએ થાક લાગતો નથી.

હરિસેન: તમારી પ્રેરણાથી જ આપણા સૈનિકો ટકી રહ્યા છે.

ધ્રુવદેવી: (હસીને) મારી પ્રેરણા? ના, ના. હું તો ગુપ્ત-કીર્તિ અને સનાતન ધર્મની માત્ર રખેવાળ છું; મહારાજનું સ્થાન રક્ષવાનું એક સાધન છું. સ્કંદગુપ્ત બલે પરાક્રમદેવનો પુત્ર હોય પણ દત્તદેવીનો નથી. (જરાક હસીને) અને સ્કંદ આ

## અંક ચોથો

મહેલ બાળી મુકશે તોપણ દત્તદેવીના પુત્ર પાછા આવશે ત્યાં સુખી એની રાખ ઉપર ઉભી રહી હું એનો રાજ્યદંડ સાચવીશ.

કાલિદાસ: સ્વામિની! મહારાજ આવશે; આવ્યા વિના નહીં રહે. રસ્તા પર ચાલતા હશે.

ધ્રુવદેવી: મને શ્રદ્ધા છે.

હરિસેન: મહારાજ, ગાંડાધેલા પણ, અત્યારે હોત તો આખું કુસુમપુર રકંદગુપ્તને છોડી આપણા પક્ષમાં આવત. મહાદેવી! લોકો પરાક્રમદેવ ને દત્તદેવી પર શ્રીટી મરે છે; મહારાજ અહીંઆં હોત તો તેના પર પણ ગાંડા થઇ ગયા હોત.

ધ્રુવદેવી: હા. (હસીને) એમને મન હું એકલી જ પાપી છું.

કાલિદાસ: અને તમે જ અત્યારે ગુપ્તકીર્તિને સંરક્ષી રહ્યાં છો. શી વિધિની બલિહારી છે!

[રાજમહાલયની બહાર કકળાણ સંભળાય છે.]

હરિસેન: (ધ્યાન દઇ) દુરમને પાછો છાપો મારવો શરુ કર્યો કે શું?

ધ્રુવદેવી: હા, ચાલો—

હરિસેન: ના, સ્વામિની! તમે અહીંઆં જ રહો. રોહલ ચુકે એમ નથી. એણે થોડાઓ બરોબર ગોઠવ્યા હશે. હું હમણાં જઇને જોઈ આવું.

ધ્રુવદેવી: વારુ, જલદી આવજો. (હરિસેન જાય છે.)  
કાલિદાસ! બગવતી સુતાં!

કાલિદાસ: હા. શશિલેખા એની પાસે છે.

ધ્રુવદેવી: ને આચાર્યદેવ—

કાલિદાસ: બધામાં એ એક જ મેરુ સમ સ્વસ્થ ને નિશ્ચ

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

એઠા છે ને ધ્યાન કર્યાં કરે છે; ને કોઇ પણ પુછવા જાય છે તો એક જ સૂત્ર ઉચ્ચારે છે: યતો ધર્મસ્તતો જય: ।

ધ્રુવદેવી: એ યોગીન્દ્ર અદ્ભુત છે. કાલિદાસ! એમની સ્થિર દષ્ટિ, નિશ્ચલ સ્વાસ્થ્ય અને સનાતન સૂત્રો આગળ આપણે બધાં—આ રાજ્ય અને પરાક્રમદેવની કીર્તિ—તુચ્છ, ક્ષણ-જીવી લાગીએ છીએ.

કાલિદાસ: તમે સાચું કહ્યું. રાજાઓનાં રાજ્યો ચંચલ તરંગો પેઠે એના પર પછડાય છે ને પાછાં જાય છે. પણ એથી એ ગિરિરાજ ડગતો નથી; એનામાં માત્ર એની ભુરી ઘેરી છાંય જાળ્ય ગાંભીર્યના રંગ પુરે છે.

[પાછળથી થતું કકળાણ દૂર જતું લાગે છે.]

ધ્રુવદેવી: હા. એ ન હોત તો આપણું રાજ્ય ધર્મરાજ્ય ન ગણાત. બીજાનાં જેવું અપ્રહ્લવર્ચસ જ લેખાત. (કાલિદાસ હસે છે.) કેમ એકલો એકલો હસે છે?

કાલિદાસ: (હસીને) સ્વામિની! આ બધાં તોદ્ધાન શ્રમી જાય અને તમે નિર્ભય બની રાજ્ય કરો પછી જોજો. આત્યાર્થ-દેવે ધર્મરાજ્ય સ્થાપ્યું; હું રસરાજ્ય સ્થાપીશ.

ધ્રુવદેવી: (ખેદભર્યે અવાજે) મૂરખ થા મા! હું રાજ્ય કરવાની નથી, અને માધવીની પાછળ ગાંડા થવામાં તું કાલ્ય રચવાનો નથી.

કાલિદાસ: (હસીને) એવું કહેશો નહીં. માધવીની પાછળ જેમ જેમ ગાંડો બનું છું તેમ તેમ કાલ્યોની સરિતા વધારે ને વધારે જોરથી વહી જાય છે.

ધ્રુવદેવી: (હસીને) હમણાં શું રચે છે?

## અંક ચોથો

કાલિદાસ: રચું છે—એક. હમણાં નહીં કહું.

[પાછળ થઈ કંકળાણ એકદમ તદ્દન શાંત થઈ જાય છે.]

ધ્રુવદેવી: (એકદમ ધ્યાન આપીને) મને લાગે છે કે છાપો પાછો વળ્યો ને બધું શાંત થઈ ગયું. . . . (ખારીએથી ખખ-ડાટ થાય છે.) એ શું? કાલિદાસ! મારું ખૂંગ લાવ તો! (કોઈ ખારીએ ચઢે છે.) કોણ—કોણ એ? હરિસેન! રોહલ! [કેડેથી કટાર કાઢે છે.]

કાલિદાસ: હરિસેન! યોદ્ધાઓ!

[પોતાનું ખડ્ગ ખેંચે છે.]

ઉપર ચઢનાર: અરે છાનાં રહો! આખો મહેલ ગળવી મુકશો. . . .

ધ્રુવદેવી: (છાતી પર હાથ રાખી) કોણ?

ચંદ્રગુપ્ત: સ્વામિની! હું.

[ખારી પરથી બુસકો મારી અંદર આવે છે. તે અત્યારે માત્ર સૈનિકના વેશમાં છે. તેની પાસે શસ્ત્રમાં ખડ્ગ અને એક લાલો છે. તેના શરીર પર ધ્રુજ છે, પણ હત્સાહથી તેનું મુખ ઝગઝગે છે.]

કાલિદાસ: મહારાજ!—

ચંદ્રગુપ્ત: હા; છાનાં રહો. તમે જે જ જણ્યો છો કે કોઈ ખીજું છે?

ધ્રુવદેવી: ના. અમે જે જ છીએ. હ—

ચંદ્રગુપ્ત: છાનાં રહો. કોઈને જીવ મારશો નહીં. હું માંડો થઈ થઈને થાકી ગયો છું; જરા વાર ડાહો થવા દો. કાલિદાસ! પાણી લાવી આપ. (હસીને) હું આજે મહીના થયાં ધોડાની પીઠ વિના ખેડો નથી. મને ભોંય પર તો ખેસવા દો.

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

[શ્રાસ ખાય છે અને પાસે પડેલા માચડા પર બેસી જાય છે. કાલિદાસ પાણી લાવવા જાય છે.]

ધ્રુવદેવી: પણ આ રસ્તે ક્યાંથી આવ્યા? રાજમહાલયની બહાર તો ઘેરો છે.

ચંદ્રગુપ્ત: તેમાં જ હું આ રસ્તે આવ્યો; લોકોએ ધસારો કર્યો એટલે મને ધસતાં ફાવ્યું; અને કોટ પાસે આવ્યો એટલે પછી મને પુછવું પડે? આ મહાલયની એકેએક ભીંત પર હું ચઢ્યો છું ને દરેક છાપરેથી મેં જુસડા માર્યા છે.

ધ્રુવદેવી: (હર્ષ ને ઉલ્લાસથી) મારા કાર્તિકેય! આજે કેટલે મહીને ફરી મળ્યાં! (હસે છે.)

ચંદ્રગુપ્ત: (હસીને) હા, સ્વામિની! હું વખતસર આવી લાગ્યો દેખાઉં છું.

ધ્રુવદેવી: તમે વખતસર ક્યારે નથી આવતા? આજે ત્રણ મહીનાથી ચાતકની તરસે અમે રાહ જોઈએ છીએ ને આજે અઠાવીસ દહાડા થયા તો આ રાજમહાલયમાં બંદીવાન થઈ પડ્યાં છીએ. જીવન ધારી રહ્યાં છીએ તે તમારી વાટ જોવા.

ચંદ્રગુપ્ત: પણ આટલું બધું છે શું? તમારી આજ્ઞા મળી કે હું દોડતે ઘોડે નીકળ્યો.

ધ્રુવદેવી: તમે માલવા ગયા અને મારી આજ્ઞા ફરી એટલે ચંદ્રગુપ્તના મામાએ પુરજનોને હાથ કરવા માંડ્યા. અને આખરે એણે મહામંત્રી વાત્સ્યને પણ પોતાના પક્ષમાં લીધા. એમને તો મારો વિનાશ કરવો છે.

ચંદ્રગુપ્ત: (હસીને) જેઠું છું કાણુ કરે છે તે. પણ તમે એમનું શું બગાડ્યું છે?

## અંક ચોથો

ધ્રુવદેવી: પરાક્રમદેવની કીર્તિને સોચવનારા એ બધા. એનો વિનાશ કરનારી હું એકલી. લોકવાયકા તો એમ પણ કહે છે કે દેવને મારી નાંખ્યા મેં, અને તમને ગાંડા પણ મેં કર્યા.

ચંદ્રગુપ્ત: (હસીને) મને ગાંડો કેણે કર્યો?

[હસે છે. ધ્રુવદેવી સામું હસે છે.]

કાલિદાસ: (આવે છે) મહારાજ! આ પાણી—

ચંદ્રગુપ્ત: લાવ. હું આખા દહાડાનો તરસ્યો છું.

[પાણી પીએ છે.]

ધ્રુવદેવી: કાંઈ ખાવું છે? મંગાવું?

ચંદ્રગુપ્ત: મારું સોહી ઉકળેલું હોય ત્યારે મને ભુખ લાગતી નથી.

કાલિદાસ: તમારું સૈન્ય ક્યાં છે?

ચંદ્રગુપ્ત: (હસીને) જો ખીકણુ! ખીજું કાંઈ નથી પુછતો ને સૈન્યનું પુછે છે. આઠ દહાડા પર સૈન્ય છોડી ઉડતે ઘોડે હું કુસુમપુરને રસ્તે પડ્યો. ઉન્દાન પાછળ ધીમે ધીમે આવે છે. અહીં શી બહુ જરૂર—

ધ્રુવદેવી: જરૂર? અહીં તો રાજમહાલય આજે પડું, કાલે પડું થઈ રહ્યો છે. આધાર બધો તમારા સૈન્ય પર છે.

ચંદ્રગુપ્ત: (હસીને) હું એકલો બસ નથી? સ્વામિની! મહાક્ષત્રપનો વિજેતા, સુરાષ્ટ્રનો સ્વામી એકલો બસ નથી?

ધ્રુવદેવી: સુરાષ્ટ્રના સ્વામી?

ચંદ્રગુપ્ત: હા. ગિરિનગર ને વૃદ્ધનગર બંને મેં બાળીને ઉજાડ કર્યાં. રુદ્રસેનના સોળે છોકરાની ચિતા ગિરિનગરની છાયામાં પ્રજળે છે.

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

ધ્રુવદેવી: (હર્ષથી) શું કહો છો? પરાક્રમદેવની કીર્તિ—  
ચંદ્રગુપ્ત: તારે? હું રહ્યો ગાંડો માણસ. હું એમ ન કરું  
તો પરાક્રમદેવના ઘોડા રડવા લાગે, ખબર છે? હવે સુરાષ્ટ્ર  
પણ તમારા સામ્રાજ્યમાં, સ્વામિની!

ધ્રુવદેવી: શું કહો છો?

ચંદ્રગુપ્ત: કાલિદાસ! કોઈ આવે એમ તો નથી ને? હોય  
તો કહેજે, હું ગાંડો બની જાઉં.

કાલિદાસ: કોઈ આવે એમ નથી. દત્તદેવી ડંઘી ગયાં છે, આ-  
ચાર્યદેવ ધ્યાનમાં બેઠા છે, હરિસેન ને બીજા દંડનાયકો કેટ પર છે.

ધ્રુવદેવી: હજી તમે ગાંડા થયા જ કરો છો?

ચંદ્રગુપ્ત: હા. તમારા બે શીવાય કોઈને તો પુછો. (ચાળા  
પાડીને) ગાંડો, ઘેલો, બીચારો ચંદ્રગુપ્ત!

ધ્રુવદેવી: હવે એ છોડો—

ચંદ્રગુપ્ત: (ઊભો થઈને ગંભીરતાથી) સ્વામિની! એ વાત  
જવા દો. નહીં તો હું ગાંડો થઈ જઈશ.

ધ્રુવદેવી: અત્યારે એ વાત જવા દો, મહારાજ! બેસો.  
મહીનાઓ થયાં બેસીને વાત કરવાની ઇચ્છા રાખી હતી તે  
હજી પુરી થઈ નથી.

ચંદ્રગુપ્ત: આ બેઠો. (ફરી બેસે છે.) બેલો અહીંઆંની  
બીજી શી ખબર છે?

ધ્રુવદેવી: (બેસીને) હતી તે બધી મેં કહી દીધી. રાજમહા-  
લય ક્યારે પડે છે તેની અમે વાટ જોઈએ છીએ અને જીવતાં  
સુધી પરાક્રમદેવની અને તમારી કીર્તિનો ધ્વજ ફરકતો રાખીએ  
એવો સંકલ્પ કરીએ છીએ—

## અંક ચોથો

કાલિદાસ: હા. હમણાં જ સ્વામિનીએ હરિસેનને કહ્યું છે કે: આ મહેલ બળીને બરમ થશે, તોએ હું તો દત્તદેવીના પુત્ર પાછા આવશે ત્યાં સુધી એની બરમ પર ઉભી ઉભી એનો રાજ્યદંડ સાચવીશ.

[ધ્રુવદેવી શરમાઇ નીચું જુએ છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: (ગંભીર થઇ) સ્વામિની! મારે માટે શા સારુ?

ધ્રુવદેવી: (હસીને) તમે મારે માટે સુરાષ્ટ્ર જીત્યું તે નહીં?

[બંને હસે છે, સામસામું જુએ છે ને ગંભીર થઇ જાય છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: (નીચું જોઇ) અત્યારે આપણે ગાંડાં થઇ ગયાં છીએ.

ધ્રુવદેવી: ધણે વર્ષે મને આમ ગાંડા જેવું બોલવું ગમે છે. કાલ કોણ જાણે શું એ થાય! પથુ મહારાજ! હવે કાલથી રાજ્યદંડ તમારે જ લેવો પડશે.

ચંદ્રગુપ્ત: (ખેદથી) મારે? ના, એ નહીં. હું તો ગાંડો છું.

ધ્રુવદેવી: (અધીરાઇથી) એવું કરશો તો હું પથુ ગાંડી થઈ જઈશ. પછી?

ચંદ્રગુપ્ત: (હસીને) અત્યારે એ વાત જવા દો તો કેમ? હમણાં કોઇ આવશે તો મારે પાછા ગાંડા થવું પડશે. મને જરા સ્વસ્થ થવા દો. દોડાદોડી ને મારામારી શીવાય બીજી કોઈક વસ્તુનો તો લાવો લેવા દો. (શાતાનો નીસાસો મુકે છે.) કાલિદાસ! કાંઈ નવું રચ્યું છે કે? હોય તો સંભળાવની—

કાલિદાસ: (હસીને) હમણાં મેં ‘કુમારસંભવ’ રચવા માંડ્યું છે—

ચંદ્રગુપ્ત: સંભળાવ, કાંઈ તો સંભળાવ. સ્વામિની! હમણાં તો કાળીઆનાં કાબો સંભળવાં પથુ દોઢલાં થઇ પડ્યાં છે.



## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

કાલિદાસ: (હસીને) સાંભળો, ત્યારે. થોડા દિવસ પર જ રચ્યું છે. (ગળું ખંખારે છે.) શંકરે કામદેવને બાળીને ભસ્મ કર્યો, પછી રતિ વિલાપ કરે છે:

તુજ આર્ધીન જે જીવી રહી, ક્ષણમાંહી તજ નેહ તેહનો  
તુટતાં તટ, પશ્ચિની તજ જળરાશિ સમ ક્યાં વહો ગયો?  
નથી અપ્રિય મારું તેં કર્યું, નવ તારું પ્રતિક્ષ મેં કર્યું,  
નથી કારણ કાંઈ તોય તું, રડતી આ રતિને ન કાં જુએ?  
ચંદ્રગુપ્ત: સરસ . . .

[ધ્રુવદેવીની સામું જોઈ અટકે છે;]

કાલિદાસ:

કદિ બાંધ્યો કટિદોરથી તને, બુલથી હું પર-નામ બોલતાં,  
કમલે કદિ મારિયો તને, સ્મર! એ શું હજી એ સ્મરી રહ્યો?  
'હૃદયે મુજ તું વસી રહી' પ્રિય શબ્દો તુજ એ ગર્હ્ય જુઠા,  
નહીં તો, તું અનંગ જો બન્યો, પછી ક્યાંથી રતિ રહે જીવન્ત આ?

[કાલિદાસ થોભીને બંને તરફ જુએ  
છે. બંને સામસામું જોઈ નીચું જુએ છે.]

શિરથી પ્રણિપાત તેં કરી, પ્રિય! એકાન્તમહી જ યાચિયાં  
દઢ, કમ્પભર્યાં, મધુર એ સ્મરું આંલિંગન,-શાન્તિ ના રહે.

[ધ્રુવદેવી નીચું જુએ છે.]

કાલિદાસ: (ચંદ્રગુપ્ત તરફ જોઈને) પછી રતિ પ્રણયોન્મત્ત  
પ્રિયતમાઓનાં મુખમાં જ શોભતું વાક્ય ઉચ્ચારી રહી:

લધને શુચિ પન્થ અગ્નિનો, ફરી અંકે તુજ આવી હું વસું—  
સુરક્ષાક વિષે સુરાંબના, તુજને મુગ્ધ કરે નહીં યથા.

ચંદ્રગુપ્ત: (ગળું ખંખારી) કાલિદાસ! એ બહુ થયું. કાંઈ  
બીજું બોલ.

કાલિદાસ: (મુઠમાં હસી) બીજું બોલું? હા. જુઓ,

## અંક ચોથો

એજ કાવ્યની બીજી પંક્તિઓ રચી છે તે બોલું. સાંભળો, ઈંદુ-  
મૌલિથી અસ્વીકૃત પાર્વતી તપશ્ચર્યા આદરી રહ્યાં છે; બ્રહ્મચારી  
પુછે છે, સંખી જણાવે છે:

સ્વામી અપાર સમૃદ્ધિના દિક્ષાલ ઇન્દ્ર સમાન જે  
તેને તજને માનિની, આ પતિ કાળ શંકરને ચહે;  
જીતી લીધી રતિનાથ જેણે ક્ષણ એકમાં સંયમ વડે,  
સૌંદર્ય ને લાલિત્ય તેને ક્ષો, કેમ આકર્ષી શકે ?  
હુંકાર શબ્દ અસહ્ય સુણી નિરાશ થઇ પાછો ફર્યો.  
જે પુષ્પબાણ પિનાકીને વીધી જરાએ ના શક્યો;  
અનંગ એ અંગાંગને શોષી હિમા કરાં રહ્યો,  
કુમળે હૃદય નિર્દય બની એ ધા હડા દેઈ રહ્યો.  
કેશાવલિ બની ભૂખરી લલાટના ચન્દન વડે,  
અંગાંગ માંહિ અનંગ કેકં પ્રતિદિન બલ વાધ્યું રહે,  
ને ત્યારથી એ બાલિકા ગેહે પિતા કેરે વસી  
હિમે બરેલ શિલાતલે એ ન પામી શાંતિ જરા શકી.

[ધ્રુવદેવી ડાળા કાઢી જુએ છે.]

કાલિદાસ: ( મળકમાં ) સ્વામિની ! જુઓ, પાર્વતીની  
તપશ્ચર્યા:

પિનાકીનાં ચારિત્ર્યનાં ગાત્રી ગીતો મૃદુ ભાવથી,  
પણ કંઠ મહમદ થાય ને તુટત એ શબ્દાવલિ;  
વનાન્તમાં સંગીત એ સુણી કન્યકા કિન્નરતાણી,  
સખીભાવ ધારી પાર્વતીની સાથ અશ્રુ સારતી.  
(ધીમેથી) ભાંખી થતી રજની મહી ક્ષણ એક નેન જરા સ્ત્રી,  
ભગી હઠી સહસા હિમા અસ્પૃશ્ય વેણા બોલતી;  
'ક્યાં ભય રે નીલકંઠ ! તું ?' કહી હસ્તને લંબાવતી,  
ને કલ્પનામાં ફર વડે શિવકંઠને આલિંગતી.

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

ધ્રુવદેવી: (ગુસ્સામાં) કાલિદાસ! આજે તને થયું છે શું?  
આવું શું બોલે છે?

કાલિદાસ: (ધૃષ્ટતાથી) શું છે? આજે તમને બંનેને શું થયું છે? જો મારી કવિતામાં રસ ન પડતો હોય તો તે રહી.  
હું આ ચાલ્યો.

[જય છે. બંને મુંગાં મુંગાં બેસે છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: (થોડી વારે) દત્તદેવી કેમ છે?

ધ્રુવદેવી: (નીચું જોઈ) સારાં છે.

[થોડી વાર બંને મુંગાં રહે છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: વાત્સ્ય મંત્રી પણ હરામખોર નીકળ્યો?

ધ્રુવદેવી: હા.

[પાછાં બંને થોડી વાર મુંગાં બેસે છે.]

ધ્રુવદેવી: તમારે આવું નથી?

ચંદ્રગુપ્ત: ના.

[બહાર ધબાકો થાય છે.]

ધ્રુવદેવી: (ચમકીતે) એ શું?

ચંદ્રગુપ્ત: એ તો કાંઈ કોટ પરથી પડ્યું લાગે છે.

ધ્રુવદેવી: (હાસીયું કરે છે.) અં... હં.

ચંદ્રગુપ્ત: કેમ શો વિચાર કરો છો?

ધ્રુવદેવી: કાંઈ નહીં. તમે કેમ કાંઈ બોલતા નથી?

ચંદ્રગુપ્ત: શું બોલું? (ઉભો થાય છે ને ફરે છે.) સ્વામિની!

આપણે આમ ક્યાં સુધી મુંગાં બેસી રહીશું?

ધ્રુવદેવી: નહીં તો ખીજું શું કરીશું?

[હાથ મારે છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: ઉંધ આવે છે?

## અંક ચોથો

ધ્રુવદેવી: ના.

[બંને પાછાં મુગાં બેસે છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: સ્વામિની! જીવનમાં પહેલી વાર આપણે એકલાં મળ્યાં; અને કહેવાનું તો બહુ-બહુ છે, તોપણ જીભ ચાલતી નથી!

ધ્રુવદેવી: મહારાજ... (આકંઠથી) મહારાજ...

ચંદ્રગુપ્ત: (ચમકીને) શું છે? (અવાજ મૃદુ કરી) સ્વામિની!...

ધ્રુવદેવી: (ગભરાઇને નીચું જુએ છે.) મહારાજ! જીવનમાં ઘણી વાર એવું લાગે છે...

ચંદ્રગુપ્ત: (હિઠીને ધ્રુવદેવી પાસે બેસે છે. દાંત પીસીને) મને પણ થાય છે કે શું કરીએ...

ધ્રુવદેવી: આપણે પરાક્રમદેવની કીર્તિ ને યાજ્ઞવલ્ક્યના ધર્મનો ભાર વહા જ કરવો...

ચંદ્રગુપ્ત: (ખેદથી) હા... જીવનભર...

[બંને મુગાં બેસે છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: ધ્રુવદેવી...

ધ્રુવદેવી: મહારાજ...

ચંદ્રગુપ્ત: (દાંત કચકચાવી હિઠી જાય છે.) સ્વામિની! આપણે આમ એકાન્ત સેવવું ન જોઇએ—

ધ્રુવદેવી: (આકંઠ કરી) મહારાજ! જીવન આપું અભિ-લાષાઓ સેવી... વિયોગ સહો... ને—

[હાથ પકડે છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: (કપાળે હાથ ઠોકે છે.) વિધિ!—વિધિ!... દેવી! ચાલો, જઇએ—

ધ્રુવદેવી: જઇએ?... (તેજભરી આંખે જોતાં) હાથ

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

સવાર પડશે ને જગત બધું આમ બેસવાએ નહીં દે.

ચંદ્રગુપ્ત: (હાથ લંબાવી) હા... ને કાલ સવાર પડશે ને ધડ પર માથાં એ નહીં હોય...

[થોડી વાર બંને મુગાં બેસે છે.]

ધ્રુવદેવી: આવી ઠાલી હુંદગી જીવી તોએ શું ને ન જીવી તોએ શું? (માથે હાથ મુકે છે.)

ચંદ્રગુપ્ત: (ભોંય તરફ એકીટશે બોલે) કીર્તિ માટે, વિજય માટે વલખાં માર્યા જ કરવાનાં...

ધ્રુવદેવી: (વીનવણીભર્યા અવાજે) મહારાજ...

ચંદ્રગુપ્ત: આપણા કરતાં તો જલાશયનાં સારસ સારાં, છાપરા પરનાં પારેવાં પણ વધારે ભાગ્યશાળી.

ધ્રુવદેવી: (ચારે તરફ જુએ છે.) કેવી શાંતિ છે?

ચંદ્રગુપ્ત: (હાથ જરા લંબાવી) દેવી!—

ધ્રુવદેવી: ઓ લક્ષ્મીપતિ! શું થશે?

ચંદ્રગુપ્ત: ઓ વિષ્ણુ! આમાંથી ક્યારે છુટીશું?

[હડીને ફરે છે.]

ધ્રુવદેવી: મહારાજ, મહારાજ! અહીંનાં આવો; બેસો. (પોતાને માથે હાથ મુકી) મારું માથું ફરે છે. હું ગાંડી જેવી બની ગઈ છું! મહારાજ!—

ચંદ્રગુપ્ત: (જેમ તેમ કરી સ્વાસ્થ્ય સાચવી) દેવી, કૃપા કરો! મને બોલાવો નહીં!

ધ્રુવદેવી: મહારાજ! આમ ને આમ, જુદાં ને જુદાં ક્યાં સુધી?—ક્યાં સુધી? કીર્તિ ને ધર્મની શૃંખલાએ બદલ...

ચંદ્રગુપ્ત: (કચવાહને) હા. બદલ—બદલ! પારકા માટે, મૃગ-

## અંક ચોથો

જળ માટે આપણે જીવવાનું! (અધીરાધી) દેવી!—

ધ્રુવદેવી: મારા કાર્તિકેય...

[પાસે જાય છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: (દૂર ખસે છે.) મારી પાસે મા આવશો!...  
પૂર્વજ્ઞેની કાર્તિ, ને આચાર્યનાં વચનો બધાં બોળાઈ જવાં  
બેઠાં છે...

ધ્રુવદેવી: જવા દો...

[બંને પાસે આવે છે, સ્પર્શ કરવા જાય છે ને પાછાં હઠે છે.]

કાલિદાસ: (આવે છે. સ્વગત) અરે! હું ક્યાં વચ્ચે આવ્યો?

[ખાજી પર ઉભો રહે છે.]

ધ્રુવદેવી: મહારાજ! આપણે આ ધર્મરાજ્યના સ્તંભો—

ચંદ્રગુપ્ત: (દાંત પીસી) હા. (પાછો જાય છે.) હા, કાર્તિ,  
કુળ ને ધર્મ—હા... સ્વપ્નામાં હોઉં એમ નસો નાચી રહી  
છે... બળતા અંગારનાં તમે બન્યાં હો તેમ મગજ ખાળી  
રહ્યાં છો... એ બધું ખોટું!... (જોરથી દાંત પીસી) જ્યાં  
ધર્મ ત્યાં જાય એ ગુપ્તકુલનો જીવનમંત્ર.

[નીચું જુએ છે.]

ધ્રુવદેવી: ઉંચું તો જુઓ...

ચંદ્રગુપ્ત: ધ્રુવદેવી! ઉંચું કેમ જોઈ શકું? હૈયું જે લેવા માગે  
તે લઈ શકાતું નથી. જે આપવા માગે છે તે અપાતું નથી  
... માત્ર ધર્મ ને કાર્તિનાં સુકાં કાચલાં...

ધ્રુવદેવી: સંસારમાં એ બધાં શો સરજ્યાં હશે? રાત ને  
દિવસ, સુખ ને દુઃખ, સત્ ને અસત બધાં જતાં રહે... એક માત્ર...

ચંદ્રગુપ્ત: ધ્રુવદેવી! એ જાદુ કેમ કરે કે જન્મત બધું

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

અલોપ થઇ જાય ને વ્યોમ પર આવરણ છવાઇ રહે? આપણે અભેદ એકાંતમાં લપેટાઇ જઇએ—અનંત કાલ માટે? અને એ જગતને જોવાની પણ પરવા ન કરીએ—

ધ્રુવદેવી: ને આપણાં સ્વપ્નાં આપણે સદેહે જીવીએ—

[હાથ લંબાવે છે. ચંદ્રગુપ્ત પાછો ખસે છે.]

કાલિદાસ: (સ્વગત) ભગવાન કુસુમાયુધ!

ચંદ્રગુપ્ત: (આંખે હાથ દબ) સ્વામિની! જવા દો, જવા દો. આપણને સ્વપ્નાં આવે છે. આપણે ગાંડાં થઈ ગયાં છીએ.

ધ્રુવદેવી: હા. આપણે ગાંડાં થયાં છીએ.

ચંદ્રગુપ્ત: સ્વામિની! યતો ધર્મસ્તતો જય:—

ધ્રુવદેવી: (નિઃશ્વાસ નાંખી) મને ખબર છે—

ચંદ્રગુપ્ત: મારાથી નથી સહન થતું. અહીંઆં નથી રહી શકતો, સ્વામિની!

[આંખે હાથ દે છે.]

ધ્રુવદેવી: ઓ કમલાવલ્લભ!

[ખેસીને ધુસ્કાં ખાય છે. કાલિદાસ ચાલી જાય છે. બહાર મહાલયના દરવાજા પર જોરથી દુસ્મને હુમલો કર્યો હોય એમ સંભળાય છે ને બહાર કંકળાણ થાય છે. અંદર પણ હોડાહોડ ને હોંકાર થાય છે.]

ધ્રુવદેવી: ઓ શું મહારાજ?

ચંદ્રગુપ્ત: (હસીને) બહારવાળા ખારણાં તોડે છે. અવાજ પરથી ત્રણેક હાથીઓ ખારણાં તોડવાને જોર કરતા હોય એમ લાગે છે... મરી ગયા!

ધ્રુવદેવી: (ખીકથી) કેમ?

ચંદ્રગુપ્ત: આ દરવાજા એટલું જોર નહીં સહે. (ઘોરો

## અંક ચોથો

કડાકો થાય છે.) દરવાજો તુટવા લાગ્યો.

[જવા નય છે.]

ધ્રુવદેવી: મહારાજ! ક્યાં જાઓ છો?

[ખીંજે કડાકો થાય છે ને બહાર ચીસાચીસ સંભળાય છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: ક્યાં?... ગઢ પર...

[ચારે તરફ જુએ છે.]

ધ્રુવદેવી: (પાસે આવીને) સ્કંદગુપ્ત મહાલય લેશે તો આપણું શું થશે?

ચંદ્રગુપ્ત: કાંઈ નહીં, સ્વામિની! હીંમત રાખો.

ધ્રુવદેવી: (વીનવીને) મહારાજ! અત્યાર સુધી મેં હીંમત રાખી, હવે નથી રહેતી. મહારાજ! તમે નહીં જાઓ. (વધારે કકળાણ, અવાજ ને કડાકો થાય છે.) મહારાજ, પગે લાગું! ... તમે સંતાઈ જાઓ. આ બધા મારા લોહીના તરસ્યા છે. મને એકલીને મરવા દો. મને મારશે પછી એમની ઝનુન ઉતરશે...

ચંદ્રગુપ્ત: સ્વામિની! શું બોલ્યાં? શું તમારો દેહ આપી હું મારો દેહ સાચવીશ? સ્વામિની! શું બોલ્યાં? મારો દેહ જશે, પણ તમારો દેહને આંચ નહીં આવે. મરવું એ મરદનું કામ છે. ગભરાઓ નહીં. મને જવા દો. એ બાલકો શું કરતાં હતાં?

[બહાર મોટો કડાકો થાય છે અને દરવાજો તુટી પડ્યા હોય એવો અવાજ થાય છે. ચંદ્રગુપ્ત બહાર જવા નય છે. ધ્રુવદેવી તેનો હાથ ઝાલે છે.]

ધ્રુવદેવી: ના, મારા મહારાજ, મારા સ્વામી!

[માથડા પર પડેલી પોતાની કટાર લઈ લે છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: કેમ?



## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

ધ્રુવદેવી: તમને કાંઈ થાય... તો (પાસે આવીને ઉછળતે હૈયે) મારે તમારી શૈયાએ જ સુવું છે.

ચંદ્રગુપ્ત: (જવાની ઉતાવળમાં) આ બધા મહાલયમાં પેઠા લાગે છે... મને જવા દો, મારાં સ્વામિની...

ધ્રુવદેવી: તો મને પણ લઈ જાઓ, સ્વામી! જીવતે દેહે પુરોહિત નહીં મળ્યો, પરલોકને પંથે યમ વરાવશે. આપણે બંને બહાર પડીએ, મરીએ, નહીં તો શબોના સેતુ પર થઈને નાસી જઈએ...

[દાદર ચઢવાનો અવાજ આવે છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: ના. જુઓ મોટે દાદરે દુશ્મનો ચઢ્યા લાગે છે... (અવાજ પાસે આવે છે) આ બધા ઉપર આવે છે. સ્વામિની! (તેની મુખાકૃતિ ભયંકર બને છે.) આ બાળુએ આવો, અહીંઆં. ગુપ્તમહાદેવીનું ગૌરવ, જોઈ છું કાણુ સ્પર્શે છે? (કાલિદાસ માધવસેના ને દત્તદેવીને લઈ આવે છે.) કાણુ ભગવતી?

દત્તદેવી: (કાંપતે અવાજે) કાણુ, દીકરા તું? અત્યારે તું ક્યાંથી? મારા દીકરા! મહાલય પડ્યો. તારા વેરીઓ આવે છે. અત્યારે તું ક્યાંથી આવ્યો?

ચંદ્રગુપ્ત: (ગર્વથી) ભગવતી! આ શું બોલો છો? અત્રિવાર્યવીર્ય કૃતાંતપરશુના મહાદેવી, સહસ્ર સમરાંગણુ સેવી વૃદ્ધ થયાં ને આમ ગભરાઓ છો શું?

દત્તદેવી: (હર્ષથી) દીકરા! તું ડાહ્યો થયો?

ચંદ્રગુપ્ત: હું ગાંડો છું... અત્યારે પરાક્રમદેવની કીર્તિ સાચવવાની ધેલછા મને લાગી છે. હું જોઈ છું કે પરાક્રમદેવના જીવનમાં આપણને કાણુ સ્પર્શે છે—અને સ્પર્શીને જીવતું જાય

## અંક ચોથો

છે! માજી, ભગવતી! પરાક્રમદેવના ઘોડા વીક્ક્યા છે, હણુહણે છે, દિગ્વિજય કરવા નીસર્યા છે—

હત્તદેવી: (નિરાશાથી) હજી ગાંડો છે!

કાલિદાસ: મહારાજ! આ પેલાઓ હમણાં અહીંઆ આવશે. પેલી તરફ ચાલો—

હરિસેન: (ધવાએલો દોડતો આવે છે.) સ્વામિની!... કાણુ, મહારાજ? મહારાજ! અત્યારે બધું હાથમાંથી ગયું... આપણા બધા મરાયા. રકંદગુપ્ત ને વાત્સ્ય હમણાં આવશે. નાસો..

[બહારનું આરણું જોરથી ઠોકાય છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: હરિસેન! ધ્રુવભૂતિના પુત્ર! તું પણ ખીંધો? તારી પરથુ મને આપ. ગભરા નહીં. હું હમણાં જઈ આરણું ઉઘાડું છું. પરાક્રમદેવનો પુત્ર એ બધાને યોગ્ય રીતે સત્કારશે.

ધ્રુવદેવી: (કરગરીને સાશ્રુનયને ચંદ્રગુપ્તના સામું જુએ છે.) સ્વામી!...

[બધાં ચમકે છે.]

ચંદ્રગુપ્ત: ભગવતી! તમે વડિલ છો. હરિસેન ને કાલિદાસ, તમે વિપ્રો છો. અમે બે ગાંડાં છીએ. અમે મરવાનાં હતાં સાથે... કે કૃતાંત પરલોકમાં અમારી લક્ષ્મીવિધિ કરે... હું હમણાં આરણું ઉઘાડું છું તે પહેલાં આ બંને અમારો લક્ષ્મીવિધિ પૂરો કરશો?

હત્તદેવી: (અજ્ઞાન થઈ) ચંદ્ર!

ચંદ્રગુપ્ત: ભગવતી! ગભરાશો નહીં. અધર્મ લાગે તો ક્ષમા કરજો. હરિસેન! કાલિદાસ! ખોલો, શું કહો છો?

હરિસેન: મહારાજ! પણ આ ધડીએ—

## દ્રુવસ્વામિની દેવી

ચંદ્રગુપ્તઃ હરિસેન, મારી આજ્ઞા છે!

કાલિદાસઃ (આંસુ લુછીને) સ્વામિની! હું લગ્ન કરાવું છું. ધર્મને ન રુચે તો બલે. પ્રણયધર્મે તો તમારું લગ્ન ક્યારનું સ્વીકાર્યું છે—

યાજ્ઞવલ્ક્યઃ (શાંતિથી આવીને) ધર્મને શું નથી રુચતું?

[બહાર લોકો જોઈને બારણાંને ધક્કા મારે છે.]

ચંદ્રગુપ્તઃ કોણ, આચાર્યદેવ? ( પગે લાગી ) પધારો... અમારાં લગ્ન કરી આપો. પેલાં બારણાં ઉઘાડી મારે કૃતાંતને નિમંત્રવો છે.

દ્રુવદેવીઃ (હાથ જોડી) આચાર્યદેવ! ને હું મરવાની હોઉં તો મારે મહારાજની પત્ની થઈ મરવું છે.

કાલિદાસઃ (જુસ્સામાં) તમારો ધર્મ ના કહેતો હોય, તો કહી દો. હું પરણાવું.

યાજ્ઞવલ્ક્યઃ વત્સો! તમારું લગ્ન ધર્મ ને નીતિ બંને સ્વીકારશે. અથર્વાંગિરસ, કૌટિલ્ય ને યાજ્ઞવલ્ક્યસ્મૃતિ ત્રણે સંમત છે. ધર્માદિતના પુત્ર, ને અચ્યુતદેવની પુત્રી! (બંનેના હાથ જોડી)

સમ્રાજ્ઞી શ્વશુરે ભવ સમ્રાજ્ઞી શ્વશ્ર્વાં ભવ ।

નનાન્દરિ સમ્રાજ્ઞી ભવ સમ્રાજ્ઞી અધિ દેવશુ ॥

વત્સો, આયુષ્માન્ થાઓ, પુત્રવાન્ થાઓ, સુખી થાઓ!

[બહારથી લોકો જોર કરે છે ને બારણાં ધધણે છે.]

ચંદ્રગુપ્તઃ (ગર્વથી બારણા તરફ ફરી) અને હવે આચાર્યદેવ, ભગવતી, ને દેવી, જોઈએ કોણ પરાક્રમદેવના પુત્રને મળવા માગે છે! હરિસેન! લાવ તારી પરશુ. (હાથમાં પરશુ લે છે ને જઈને એકદમ બારણું ઉઘાડે છે. રકંદ, વાત્સ્ય વગેરે જો

## અંક ચોથો

બારણાં તોડવા મથતા હતા તે એકદમ અંદર ધસી આવે છે. ચંદ્રગુપ્ત પાછો હઠી ગૌરવથી સામું જુએ છે. ભયંકર અવાજે) રકંદ! વાત્સ્ય! દમન! કેમ આવ્યા છો? ને પૃથ્વીવિજેતાઓ પાસે આવવાની આવી રીત કાણે શીખવી?

વાત્સ્ય: (અમકીને ક્ષોભથી) મહારાજ!...

ચંદ્રગુપ્ત: (સત્તાથી હસીને) હરિસેન, મહાદંડનાયક, મંત્રી-વર્ચ વૃદ્ધ થઈ ગયા છે. કોની સાથે બોલે છે તે એમને દેખાતું નથી. તમે તો મહારાજાધિરાજ પરમભાગવત ચંદ્રગુપ્ત જોડે વાત કરો છો. ને રકંદ! મૂર્ખા! તને આ શું સુજ્યું? ને તમે બધા પરમભાગવતોના મહાલય ઉપર આક્રમણ કરવાની હીંમત કરો છો?

[ક્રોધથી જુએ છે.]

રકંદ: (ધુજતો) મહારાજ—

હરિસેન: મહારાજાધિરાજ—

દમન: (ધૃષ્ટતાથી આગળ આવી) અમારે પેલી કુલ-વિનાશિની—

ચંદ્રગુપ્ત: ખબરદાર! દમન! મારાં મહાદેવી ધ્રુવસ્વામિની-દેવી વીશે એક શબ્દ બોલશે તો માથું જશે, સમજ્યો?

વાત્સ્ય: (ગુંચવાઇને ચારે તરફ જોતાં) આપનાં મહાદેવી—

ચંદ્રગુપ્ત: મંત્રીવર્ચ! આચાર્યદેવે હમણાં જ અમને પરણાવ્યાં. (બારણાંમાંથી ડોકીઆં કરતા કેટલાક પુરજનોને) ને આવો, બધા અંદર આવો. મારા સુરવીરો! પુરજનો! અપ્રતિવાર્યવીર્ય એવા સમુદ્રગુપ્તનો જય બોલો. હું તમને સુરાબ્દના સમાચાર આપું. આપણા સૈન્યે શકપતિના કુલનું નિકંદન કાઢ્યું છે;

[૧૨૫

## ધ્રુવસ્વામિની દેવી

સુરાષ્ટ્ર પર પરમભાગવતનો વિજયધ્વજ ફરકે છે; ને મગધનું વિજયી સૈન્ય લઇ મહાદંડનાયક ઉન્દાન આવી પહોંચ્યા છે. તેમનું સ્વાગત કરવા જાઓ. કાલથી અમારી—મારી ને ધ્રુવસ્વામિનીદેવીની આણુ જગતમાં ફરશે. . . . (કોઇ બોલતું નથી.) બોલો . . . સ્કંદ! વાત્સ્ય! હમન! . . . શૂરવીરો! હું આ ઉભો . . . એકલો . . . નિઃશસ્ત્ર (હથીઆર ફેંકી દે છે.) અત્યારે પરાક્રમદેવની જય ઉચ્ચારું છું. તમારે શું કહેવું છે? . . . (બધા શાંત ઉભા રહે છે.) બોલો, પરાક્રમદેવની જય! (લગભગ બધા ધોપણા કરે છે;)

હરિસેન: ને, બોલો: મહારાજાધિરાજ પરમભટ્ટાર્ક શ્રી ચંદ્રગુપ્તની જય! મહાદેવી ધ્રુવસ્વામિની દેવીની જય!

[વાત્સ્ય, સ્કંદ ને હમન જોયા કરે છે.]

લોકો: મહારાજા ચંદ્રગુપ્ત ને ધ્રુવસ્વામિની દેવીની જય!

દત્તદેવી: (ગર્વથી) ને પુત્રો! જગતને જણાવો કે આજે શ્રી ગુપ્તકુલનો તારક પ્રગટ્યો છે—

ધ્રુવદેવી: ને આજે વિક્રમનો આદિત્ય ઉગ્યો છે—

ચંદ્રગુપ્ત: ને જગતમાં જઇ જયધોપણા કરો: જ્યાં ધર્મ ત્યાં જય . . . ને આચાર્યદેવ! મને ને દેવીને આશીર્વાદ આપો.

[ચંદ્રગુપ્ત અને ધ્રુવદેવી યાજ્ઞવલ્ક્યને ખોે લાગે છે.]

યાજ્ઞવલ્ક્ય: (હાથ લંબાવી) જે આશીર્વાદ તારા પિતાને આપ્યો તે આજે તને ફરીથી આપું છું: યસ્મિન્ દેશે મૃગઃ કૃષ્ણઃ તસ્મિન્ ધર્માન્ નિબોધત.

[પડદો પડે છે.]

